

СОДЕРЖАНИЕ



Несколько советов родителям.....	7
Индивидуальная программа занятий	20
Дневник успеха	27
Упражнения	35

ТЕКСТЫ К УПРАЖНЕНИЯМ

В. Осеева. КАКОЙ ДЕНЬ? Рис. В. Каневского	39
К. Д. Ушинский. ВАСЬКА. Рис. И. Цыганкова.....	64
ПУЗЫРЬ, СОЛОМИНКА И ЛАПОТЬ Русская народная сказка в пересказе А. Н. Толстого Рис. Г. Кравец, Ю. Кравец	65
МЫШИ И КОТ. Русская народная сказка в пересказе Г. Науменко. Рис. Г. Кравец, Ю. Кравец	82
КАК ЛИСА УЧИЛАСЬ ЛЕТАТЬ Русская народная сказка в пересказе А. Н. Толстого Рис. Г. Кравец, Ю. Кравец	91

К. Д. Ушинский. МЫШКИ. Рис. И. Цыганкова	93
СТАРАЯ И НОВАЯ ШУБКА. Русская народная сказка в пересказе Г. Науменко	
Рис. Г. Кравец, Ю. Кравец	95
Б. Житков. ХРАБРЫЙ УТЁНОК	
Рис. В. Каневского.....	97
ОГУРЕЧИК. Русская народная сказка в пересказе Г. Науменко. Рис. Г. Кравец, Ю. Кравец	101
ЛИСА И ДРОЗД. Русская народная сказка в обработке О. Капицы. Рис. Г. Кравец, Ю. Кравец	105
ЧУДИЩЕ-ГОРЫНИЩЕ. Русская народная сказка в пересказе Г. Науменко. Рис. Г. Кравец, Ю. Кравец....	109
МУЖИК И МЕДВЕДЬ. Русская народная сказка в пересказе А. Н. Толстого	
Рис. Г. Кравец, Ю. Кравец	112
К. Д. Ушинский. ТРУСЛИВЫЙ ВАНЯ	
Рис. И. Цыганкова	116
К. Д. Ушинский. ПРОКАЗЫ СТАРУХИ ЗИМЫ	
Рис. И. Цыганкова	120
М. М. Пришвин. ЛИСИЧКИН ХЛЕБ	
Рис. И. Цыганкова.....	126
К. Д. Ушинский. НЕ ЛАДНО СКРОЕН, ДА КРЕПКО СШИТ. Рис. И. Цыганкова	130
К. Д. Ушинский. БИШКА. Рис. И. Цыганкова.....	132

ЗАЙЧОНОК И ВОЛЧОНОК. Русская народная сказка в пересказе Г. Науменко	
Рис. Г. Кравец, Ю. Кравец	140
А. А. Блок. ВЕТХАЯ ИЗБУШКА (отрывок)	
Рис. А. Федотовой.....	143
М. Пляцковский. УРОК ДРУЖБЫ	
Рис. А. Савченко	148
В. Осеева. ДОБРАЯ ХОЗЯЮШКА	
Рис. В. Каневского.....	151
ЛИСИЧКА-СЕСТРИЧКА И ВОЛК	
Русская народная сказка в обработке	
А. Н. Афанасьева. Рис. С. Бордюга и Н. Трепенек	156
ЗАЮШКИНА ИЗБУШКА. Русская народная сказка в обработке О. Капицы. Рис. А. Савченко	162
К. Д. Ушинский. ВЕТЕР И СОЛНЦЕ	
Рис. Г. Соколова	172
Л. Н. Толстой. МУРАВЕЙ И ГОЛУБКА (басня)	
Рис. И. Цыганкова	175
Л. Н. Толстой. ОРЁЛ (быль). Рис. И. Цыганкова.....	177
С. Прокофьева. СКАЗКА О НЕВОСПИТАННОМ МЫШОНКЕ. Рис. Е. Гладиковой.....	181
ЛИСА И ЖУРАВЛЬ. Русская народная сказка в обработке О. Капицы. Рис. Г. Кравец, Ю. Кравец	189
М. М. Пришвин. РЕБЯТА И УТЯТА	
Рис. И. Цыганкова.....	192

ВОРОНА И РАК. Русская народная сказка в обработке О. Капицы. Рис. Г. Кравец, Ю. Кравец	197
МЕНА. Русская народная сказка в обработке К. Д. Ушинского. Рис. С. Бордюг и Н. Трепенюк	199
МАША И МЕДВЕДЬ. Русская народная сказка в пересказе В. П. Аникина. Рис. Т. Зебровой	209
К. Д. Ушинский. УМЕЙ ОБОЖДАТЬ (в сокращении) Рис. И. Цыганкова	218
ТРИ МЕДВЕДЯ (отрывок). Русская народная сказка в обработке О. Капицы Рис. С. Бордюг и Н. Трепенюк	221
ЗИМОВЬЕ ЗВЕРЕЙ. В обработке А. Н. Афанасьева Рис. А. Федотовой	224
КОЛОБОК (отрывок). Русская народная сказка в обработке А. Н. Афанасьева Рис. Г. Кравец, Ю. Кравец	234
К. Д. Ушинский. ЛАСТОЧКА (отрывок) Рис. И. Цыганкова	236
К. Д. Ушинский. ГУСЬ И ЖУРАВЛЬ Рис. И. Цыганкова	254



НЕСКОЛЬКО СОВЕТОВ РОДИТЕЛЯМ

Последнее время всё больше родителей сталкиваются с тем, что их дети не читают или читают очень медленно. Но именно от этого важного комплексного навыка зависят успехи ребёнка в обучении. Объём информации, с которой нужно ежедневно справляться, резко увеличивается. Однако важно не только наращивать скорость чтения, но и работать над глубиной понимания. Нельзя бездумно воспроизводить слова, пусть даже быстро и красиво. Уровень погружения в текст может быть разным в зависимости от вашей задачи — найти ответ на конкретный вопрос, запомнить и подробно пересказать, понять замысел автора или просто ознакомиться «по диагонали». Поэтому принято говорить не столько о скорости, сколько об **эффективности чтения**.

Чтение — очень сложный психический процесс, в котором задействованы и память, и внимание, и воображе-


ние, и мышление. Требуется координированная работа многих участков головного мозга. Хорошо известны основные проблемы, затрудняющие формирование и совершенствование этого навыка. В этой книге вы узнаете, как преодолеть эти сложности и выстроить программу занятий специально для вашего малыша.

Иногда родители заставляют малыша зубрить весь алфавит по порядку. Причём он запоминает именно названия букв «бэ», «вэ», «гэ», а не звуки, которые они обозначают. Такой подход признан неэффективным.

Чтобы ребёнок быстрее начал читать, сначала нужно его научить слышать и произносить звуки. Обычно знакомят с гласными звуками, затем осваивают несколько самых распространённых согласных — «м», «п». И сразу переходят к соединению звуков в слоги и простые слова: «мама», «папа» и др. Можно взять звуки, с которых начинается имя ребёнка или окружающие его предметы.



Если знакомить только с буквами, то ребёнок не сможет соединить их в слоги и произнести, возникнет так называемое побук-



Психологи пришли к выводу, что залог успеха при обучении скорочтению — глубокое освоение языка и большой словарный запас. Главное в этом деле — регулярная практика.

венное чтение: «эм» + «а», «эм» + «а». Аналогичные трудности возникают и на этапе соединения слогов в слова — **послоговое чтение**. Основная причина — неразвитость фонематического слуха, то есть способности узнавать и понимать звуки речи. Исправить ситуацию помогут такие упражнения, как пропевание гласных, игры со слоговыми таблицами.



Ещё одна проблема: ребёнок переставляет слоги, неправильно их читает, путает. В этом случае отработываем навык слияния слогов, используем слоговые таблицы, причём как с открытыми (согласный + гласный), так и с закрытыми слогами (гласный + согласный).



Ребёнок может заменять буквы при чтении. Это связано с тем, что изначально буквы не были хорошо изучены, он их просто путает. Помогут упражнения, нацеленные на анализ формы буквы: на что похожа, во что можно превратить. Эффективен подбор слов, начинающихся на эту букву (звук). Можно поиграть в ассоциации, т. е. нарисовать предметы, которые возникают в сознании, когда слышишь/видишь эту букву (звук). Через образы понимание и запоминание придут быстрее.



Часто проблема в том, что ребёнок, да и взрослый, не видит слова целиком и придумывает окончания, особенно в длинных словах. Срабатывает смысловая догадка. В этом случае нужно расширять поле зрения. И здесь поможет

работа с таблицей Шульте (см. с. 16, 75). Замечательно зарекомендовало себя задание, основанное на игре прятки. Вы то открываете, то закрываете «шторкой» (листом бумаги, календариком и т. д.) слоги, слова, столбики слогов или слов, отрывки текста. Задача ребёнка состоит в том, чтобы увидеть слово целиком, понять и правильно его произнести. Так как времени даётся очень мало (1—2 секунды), то начинаем сначала с коротких слов, которые состоят из трёх-четырёх букв, и только потом постепенно увеличиваем количество букв в словах.



Иногда ребёнок читает так, как пишется, то есть использует орфографическое чтение.

Это связано с тем, что его не научили правильно произносить звуки и узнавать буквы, слова. Чаще играйте со словами. Например, показывайте карточку с картинкой и подписью, как рекомендуется в методике Глена Домана: зимний пейзаж и слово «мороз». У ребёнка должно сложиться чёткое представление, образ слова.



Если ребёнок не может прочитать длинное слово целиком и начинает читать его по слогам, поработайте со скороговорками. Они

помогут научить максимально быстро и чисто проговаривать слова.



Мешает ребёнку читать быстрее и такая особенность, вызванная ошибками обучения, как двойное чтение. В этом случае малышу,

чтобы понять слово, нужно дважды его прочитать, причём это может быть чтение про себя и вслух или шёпотом и в голос. Причина тут кроется, прежде всего, в боязни ошибиться, в неуверенности в себе. Здесь нужна психологическая помощь. Есть ещё один простой способ преодолеть эту проблему: предложите ребёнку читать с зажатым в зубах предметом, например колпачком от ручки или палочкой от чупа-чупса. Это помешает проговаривать слова при чтении.



Нередко ребёнок теряет строчки или пропускает слова. Основная проблема в этом случае — невнимательность. В этом возрасте ещё недостаточно развито произвольное внимание, концентрация возможна лишь на 5—10 минут. Поэтому во время занятий важно как можно чаще менять задания. Снежок за окном, лай собаки, музыка — внешние раздражители легко отвлекают малыша. Помимо собственно тренировки внимания очень хорошо помогают упражнения с быстрой фиксацией слогов и слов, то есть так называемый приём «шторка». Лист бумаги закрывает слова, не даёт вернуться к прочитанному и помогает удерживать внимание на конкретном фрагменте текста.



Достаточно сложная проблема — регрессия, или возвратное чтение. По статистике, большинство людей теряют на регрессию до 60 % времени. От такой вредной привычки страдают как дети, так и взрослые. Она объясняется либо невнимательно-

стью, либо непониманием прочитанного. Избавление от регрессии позволяет повысить скорость чтения как минимум в два раза. Важно тренировать внимание, в том числе с помощью приёма «шторка», а также усиленно работать над смысловой составляющей текста.



Серьёзные сложности при формировании навыка чтения создаёт и низкий уровень восприятия. Здесь есть несколько причин. Одна из них — это маленький словарный запас. Очень полезно вести небольшой словарь, обсуждать значение новых слов, вставлять их в разные контексты. Кроме того, низкий уровень восприятия часто зависит от недостаточно хорошо развитой памяти и внимания.



Для овладения осознанным, быстрым чтением важно иметь представление о простейшем звуко-буквенном анализе. Если ребёнок заставляли зубрить только буквы, не объясняли, что есть разные звуки, он не сможет проводить анализ и синтез словесного ряда, а именно в этом и заключается навык чтения. С последующей его автоматизацией мы уже не осознаём все этапы, но при формировании навыка этот этап пропускать нельзя. Одна моя ученица, второклассница, не могла прочитать и понять слово, если оно разделялось переносом. Оказалось, что её учили читать по методике Глена Домана, то есть слово она всегда воспринимала целиком. Но деление на слоги, буквы и звуки отсутствовало. В результате у ребёнка

не сформировался навык чтения слова по частям. В этом случае эффективны упражнения на восстановление слов, когда буквы перемешаны, перевёрнуты или стоят в обратном порядке.



Я часто сталкиваюсь с ситуацией, когда ребёнок не умеет читать про себя. И это относится не только к дошкольникам и младшим школьникам, но и к учащимся старших классов. Дело в том, что ребёнка с первого класса, а то и до школы, постоянно заставляли читать вслух. Обычно считают, что так он лучше поймёт текст. Это совершенно неправильно! За понимание отвечает совсем другая зона мозга, и, когда мы читаем про себя, качество чтения, уровень понимания намного выше. Кроме того, читая вслух, ребёнок много сил тратит на правильное произношение, на выразительность в ущерб пониманию. Это всего лишь первый этап формирования навыка чтения. Мой совет: учите ребёнка читать про себя как можно раньше.



Мешают увеличить скорость чтения трудности в пространственном ориентировании. Если ребёнок не фиксирует текст как единое целое, не ориентируется в строчках, не может быстро определить, где он или его товарищ остановились, бессмысленно продолжать отработку скорочтения. На самом деле нужно не совершенствовать собственно навык чтения, а просто потренироваться в определении направления верх—низ, право—лево, а также развивать

внимание. Самым популярным и действенным средством признана таблица Шульте, а также очень хорошо помогает игра «Муха» (см. с. 238).

Важный механизм, позволяющий максимально ускорить чтение без ущерба пониманию, — **антиципация слов или предложений**. Это умение выстроить смысловую догадку, то есть понять слово, предложение или даже текст, не дочитав до конца. Для развития этого важного навыка разработаны специальные упражнения. Вы найдёте их в соответствующем разделе.



Возможно, вы замечали, что ребёнок судорожно набирает воздух перед чтением вслух, затем начинает тараторить, воздух быстро заканчивается. Непоставленное речевое дыхание — серьёзное препятствие для быстрого и выразительного чтения вслух. Как известно, наш мозг составляет всего 2 % от веса человека, но потребляет более 20 % кислорода, именно кислород даёт основную энергию для его работы. Если дыхание не поставлено, то мозг испытывает кислородное голодание. В результате человек быстро устаёт, сознание становится нечётким, и информация не усваивается. Кроме того, правильное дыхание позволяет расслабиться, и чтение уже не кажется трудной работой. Вдыхать нужно через нос, выдыхать медленно через рот, то есть применяем брюшное или диафрагмальное дыхание. При этом не следует сутулиться!



Не менее важна правильная осанка. Просто выпрямив спину и подняв голову, можно значительно увеличить скорость чтения. Зажатость и перекошенность мешают правильно дышать, нарушается кровообращение, возникает физическое и умственное напряжение. А любое напряжение блокирует нашу память. Мы читаем и не понимаем, не запоминаем. Учёные доказали, что, если читать полулёжа, при наклоне туловища 120—135 градусов, уровень понимания вырастает на 30 %. Расслабленная поза помогает получить от чтения максимум удовольствия. Ребёнок понимает, что это радость, а не тяжёлая работа. Здесь же следует упомянуть и про **угол наклона книги**. Если книга лежит на столе, то ребёнок не видит текст целиком, ему приходится наклоняться, чтобы расширить поле зрения. В результате — напряжение, неправильное дыхание, усталость, снижение внимания и чёткости восприятия. Обязательно используйте подставки для книг.

Важно уметь расслаблять не только спину и плечи, но и глаза. Многие мои ученики на первых занятиях практически не моргают, читая текст. Моргание расслабляет глаза и помогает расширить поле зрения. На занятиях мы также обязательно делаем гимнастику для глаз.



Хочу обратить особое внимание на проблему расширения поля зрения. Именно в этом основной залог успеха. Добиться хороших результатов позволяет работа с **таблицей Шульте**. На-