

# СОДЕРЖАНИЕ

От автора.....	3
<b>УРОК 1.</b> Словосочетание. Предложение. Главные и второстепенные члены предложения .....	4
<b>УРОК 2.</b> Знаки препинания в предложениях с однородными членами.....	6
<b>УРОК 3.</b> Знаки препинания при прямой речи и обращении .....	8
<b>УРОК 4.</b> Знаки препинания в сложном предложении .....	10
<b>УРОК 5.</b> Правописание безударных гласных, сомнительных и непроизносимых согласных в корне слова .....	12
<b>УРОК 6.</b> Правописание падежных окончаний имён существительных и имён прилагательных .....	16
<b>УРОК 7.</b> Правописание безударных гласных в личных окончаниях глаголов. Правописание <b>-ТСЯ</b> и <b>-ТЬСЯ</b> в глаголах.....	18
<b>УРОК 8.</b> Употребление <b>Ъ</b> и <b>Ь</b> .....	20
<b>УРОК 9.</b> Правописание гласных после шипящих и <b>Ц</b> в словах разных частей речи .....	22
<b>УРОК 10.</b> Правописание приставок. <b>Ы</b> , <b>И</b> после приставок .....	26
<b>УРОК 11.</b> Правописание приставок <b>ПРЕ-</b> , <b>ПРИ-</b> .....	28
<b>УРОК 12.</b> Правописание чередующихся гласных <b>А—О</b> в корнях <b>-скак-/скоч-</b> , <b>-плав-/плов-</b> , <b>-равн-/ровн-</b> , <b>-мак-/мок- (-моч-)</b> ; <b>-я-/им- (-ин-)</b> .....	30
<b>УРОК 13.</b> Правописание корней с чередующимися гласными (систематизация и обобщение) .....	34
<b>УРОК 14.</b> Морфемы как значимые части слова. Словообразовательные и формообразовательные морфемы .....	36
<b>УРОК 15.</b> Морфемы. Основа слова .....	40
<b>УРОК 16.</b> Способы словообразования .....	42
<b>УРОК 17.</b> Морфемный и словообразовательный разбор слова .....	46
Тест по теме «Состав слова. Словообразование».....	48
<b>УРОК 18.</b> Имя существительное как часть речи. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные .....	50
<b>УРОК 19.</b> Род имён существительных .....	53
<b>УРОК 20.</b> Число и падеж имён существительных.....	55
<b>УРОК 21.</b> Склонение имён существительных .....	57

<b>УРОК 22.</b> Морфологический разбор имени существительного .....	59
<b>УРОК 23.</b> Правописание падежных окончаний имён существительных.....	61
<b>УРОК 24.</b> Правописание суффиксов имён существительных .....	63
<b>УРОК 25.</b> Слитное и раздельное написание <b>НЕ</b> с именами существительными.....	65
<b>УРОК 26.</b> Правописание сложных имён существительных с корнем <b>ПОЛ-</b> .....	67
<b>УРОК 27.</b> Словообразование имён существительных .....	69
Тест по теме «Имя существительное. Правописание имён существительных» .....	71
<b>УРОК 28.</b> Имя прилагательное как часть речи. Краткие имена прилагательные .....	73
<b>УРОК 29.</b> Разряды имён прилагательных.....	75
<b>УРОК 30.</b> Склонение имён прилагательных.....	77
<b>УРОК 31.</b> Степени сравнения имён прилагательных. Образование форм степеней сравнения .....	79
<b>УРОК 32.</b> Морфологический разбор имени прилагательного .....	81
<b>УРОК 33.</b> Правописание суффиксов имён прилагательных.....	83
<b>УРОК 34.</b> Правописание <b>Н—НН</b> в именах прилагательных.....	85
<b>УРОК 35.</b> Правописание <b>НЕ</b> с именами прилагательными .....	88
<b>УРОК 36.</b> Слитное и дефисное написание сложных имён прилагательных.....	90
<b>УРОК 37.</b> Словообразование имён прилагательных.....	92
Тест по теме «Имя прилагательное. Правописание имён прилагательных» .....	94
<b>УРОК 38.</b> Имя числительное как часть речи. Разряды имён числительных. Правописание имён числительных .....	96
<b>УРОК 39.</b> Особенности склонения имён числительных.....	100
<b>УРОК 40.</b> Морфологический разбор имени числительного.....	102
Тест по теме «Имя числительное. Правописание имён числительных» .....	104
<b>УРОК 41.</b> Местоимение как часть речи. Разряды местоимений .....	106
<b>УРОК 42.</b> Особенности склонения местоимений .....	108
<b>УРОК 43.</b> Морфологический разбор местоимения.....	110
<b>УРОК 44.</b> Правописание местоимений.....	114
Тест по теме «Местоимение. Правописание местоимений» .....	116
<b>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 6-М КЛАССЕ</b>	
<b>УРОК 45.</b> Именные части речи и их морфологические признаки .....	118
<b>УРОК 46.</b> Правописание суффиксов имён существительных .....	120
<b>УРОК 47.</b> Правописание суффиксов имён прилагательных.....	122
<b>УРОК 48.</b> Правописание сложных имён существительных с корнем <b>ПОЛ-</b> и сложных имён прилагательных .....	126

<b>УРОК 49. Правописание НЕ с именами существительными и именами прилагательными .....</b>	<b>128</b>
--	------------

<b>КЛЮЧИ-ОТВЕТЫ .....</b>	<b>130</b>
---------------------------	------------

УРОК 1 .....	130	УРОК 26 .....	156
УРОК 2 .....	131	УРОК 27 .....	157
УРОК 3 .....	132	УРОК 28 .....	160
УРОК 4 .....	133	УРОК 29 .....	161
УРОК 5 .....	134	УРОК 30 .....	162
УРОК 6 .....	136	УРОК 31 .....	163
УРОК 7 .....	137	УРОК 32 .....	164
УРОК 8 .....	139	УРОК 33 .....	165
УРОК 9 .....	140	УРОК 34 .....	166
УРОК 10 .....	141	УРОК 35 .....	167
УРОК 11 .....	141	УРОК 36 .....	168
УРОК 12 .....	142	УРОК 37 .....	169
УРОК 13 .....	143	УРОК 38 .....	172
УРОК 14 .....	144	УРОК 39 .....	173
УРОК 15 .....	145	УРОК 40 .....	174
УРОК 16 .....	146	УРОК 41 .....	176
УРОК 17 .....	146	УРОК 42 .....	177
УРОК 18 .....	149	УРОК 43 .....	178
УРОК 19 .....	150	УРОК 44 .....	180
УРОК 20 .....	150	УРОК 45 .....	182
УРОК 21 .....	151	УРОК 46 .....	184
УРОК 22 .....	152	УРОК 47 .....	184
УРОК 23 .....	153	УРОК 48 .....	186
УРОК 24 .....	154	УРОК 49 .....	186
УРОК 25 .....	155		

## ОТ АВТОРА

Предлагаемое учебное пособие предназначено для самостоятельной работы и адресовано учащимся 6-го класса общеобразовательных школ, испытывающим трудности в изучении русского языка. Оно может также использоваться для закрепления и систематизации знаний по русскому языку. Составленная поурочно в объёме школьной учебной программы, книга содержит все необходимые теоретические сведения и богатый практический материал, что позволит отказаться от услуг репетитора.

Теоретический материал представлен в виде таблиц, где компактно и доступно изложены все необходимые сведения по изучаемым в школе темам. Практические задания предложены в виде обучающих и закрепляющих упражнений, а также упражнений на повторение изученного ранее материала. Особое внимание уделяется словам, требующим запоминания, — словарным словам. Практически каждый урок завершается работой со словарными словами или с текстом, где необходимо вставить пропущенные буквы, расставить недостающие знаки препинания или найти орфографические и пунктуационные ошибки.

В конце книги помещены ключи-ответы ко всем предлагаемым упражнениям, а также к тематическим контрольным тестам.

### *Как работать с книгой*

- Предлагаемая книга совмещает в себе учебное пособие и рабочую тетрадь, поэтому все упражнения следует выполнять здесь же карандашом, а исправления вносить ручкой, чтобы обращать внимание на те слова и предложения, в которых допущены ошибки. Выполняя упражнения, не заглядывайте в раздел «Ключи-ответы». Проверку упражнений проводите только после выполнения всего урока.
- Задания выполняйте в той же последовательности, в какой они представлены в книге, предварительно изучив теоретический материал, помещённый в таблице.
- Упражнения на закрепление изученного ранее материала даются со ссылкой на название темы для повторения.
- В рубрике «Работаем с текстом» представлены тексты на поиск ошибок. Такая форма работы способствует развитию орфографической и пунктуационной зоркости. Следует отметить, что в текстах допущены только те ошибки, которые объясняются правилами, изученными на предыдущих уроках. Будьте внимательны при прочтении текста, не торопитесь. Если вам не удалось отыскать ошибку со второго-третьего раза, загляните в ответ и постарайтесь разобраться в написании.

*Желаю успехов!*

## УРОК 1

### СЛОВСОЧЕТАНИЕ. ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ



**Упражнение 1.** В приведённых ниже предложениях подчеркните главные члены. Определите, какой частью речи выражены подлежащее и сказуемое.

1. Тает, сияет луна в облаках.
2. На мокрый песок набегают волна и пену им под ноги стелет.
3. Мы любим слушать иногда страстей язык мятежный.
4. Но приметы есть сложные и тонкие.
5. Каждая веточка была вся в розовых цветах.
6. Он охладительное слово в устах старался удержать.
7. Ночь была холодной, и стёкла запотели.
8. Шоссе было сухое, прекрасное апрельское солнце сильно грело, но в канавах и в лесу ещё лежит снег.
9. Станные, противоположные чувства волновали меня.



**Упражнение 2.** Расставьте недостающие знаки препинания. Подчеркните главные и второстепенные члены предложения. Охарактеризуйте предложения по структуре (простое или сложное).

1. Иногда мы говорили с Горленко о будущем. \_\_\_\_\_
2. Нигде я не видел таких величественных звёздных ливней и такого ослепительного сверкания планет. \_\_\_\_\_
3. Сенокос запаздывал из-за дождей. \_\_\_\_\_
4. Колосья тихо бьют вас по лицу васильки цепляются за ноги перепела кричат кругом лошадь бежит ленивой рысью. \_\_\_\_\_
5. Орёл громко закричал расправил крылья и полетел к морю. \_\_\_\_\_
6. Край неба алеет; в берёзах просыпаются неловко перелетают галки; воробьи чирикают около тёмных скирд. \_\_\_\_\_
7. Весна задержалась всё в природе ужасно расстроилось замерзающие грачи с полей бросились во дворы к людям под защиту. \_\_\_\_\_
8. Заснеженные пушистые ели местами зеленели бархатисто-неувядаемой хвоей. \_\_\_\_\_

9. Заиндевшая теперь сирень покоится ветвями на крыше.

10. Лодка приближалась к тому месту где не защищённое от ветра море кипело и металось во мраке. \_\_\_\_\_



**Упражнение 3.** Вставьте пропущенные буквы. Расставьте недостающие знаки препинания. В выделенных курсивом предложениях подчеркните главные и второстепенные члены.

### Как медведь добывал мёд

*Мы встали и т..хонько пошли вперёд. Скоро мы увидели в..новника шума. Около большой липы возился медведь. Дер..во р..сло почти впл..тную около скалы.*

*Я сразу понял что медведь д..бывал мёд. Он стоял на задних лапах и куда-то тянулся. Протиснуть лапу в дупло ему мешали камни. Медведь был не из т..рпеливых. Он ворчал и тряс дерево очень сильно. Вокруг ул..я вились пч..лы и жалили его в голову. Медведь тёр морду лапами, кричал тоненьким голосом, в..лялся по земле и затем вновь принимался за ту же работу. Его уловки были очень к..мичными.*

*Затем он ут..мился сел на землю по-человечески и стал смотреть на дерево. Так прос..дел он две минуты. Затем вдруг он п..днялся быстро подбежал к липе и полез на её в..ршину. Наверху он протиснулся между ск..лой и деревом и начал сильно давить спиной в дерево. Дерево подалось немного. Тогда он перем..нил положение упёрся спиной в скалу и стал лапами д..вить на дерево. Липа затр..щала и рухнула наземь. Теперь он легко смог добыть соты.*

*По В. Арсеньеву*

Из предложений 1-го абзаца выпишите словосочетания, соответствующие схемам:

какой? ×  
«прилаг. + сущ.» \_\_\_\_\_

× | чего? |  
«сущ. + сущ.» \_\_\_\_\_

× | кого? |  
«глагол. + сущ.» \_\_\_\_\_

× | как? |  
«глагол. + нареч.» \_\_\_\_\_

Определите вид подчинительной связи в словосочетаниях.

## УРОК 2

# ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ



Запятая между однородными членами предложения ставится:

- если однородные члены связаны с помощью интонации, без союзов:
  - ○, ○, ○
- если однородные члены связаны союзами **а, но, однако, зато**:
  - ○, **а** ○
  - ○, **но** ○
  - ○, **однако** ○
  - ○, **зато** ○
- если однородные члены соединены повторяющимися союзами **и ... и, или ... или, либо ... либо, то ... то**:
  - **и** ○, **и** ○
  - **либо** ○, **либо** ○
  - **или** ○, **или** ○
- если однородных членов три и более и союз повторяется перед каждым из них, кроме первого, запятой разделяются все однородные члены:
  - ○, **и** ○, **и** ○
- если союз **и** соединяет однородные члены предложения попарно, то запятая ставится только между группами, а внутри них не ставится:
  - (○ **и** ○), (○ **и** ○)



Запятая между однородными членами предложения не ставится:

- если однородные члены предложения соединены одиночными союзами **и, да** (в значении **и**), **или, либо**:
  - ○ **или** ○
  - ○ **и** ○



Знаки препинания при обобщающих словах

- если обобщающее слово следует перед однородными членами предложения, то после него ставится **двоеточие**: *На столе лежали фрукты: яблоки, груши, сливы.*
- если обобщающее слово следует за однородными членами предложения, то перед ним ставится **тире**: *Земля, крыши домов, машины — всё было покрыто снегом.*



**Упражнение 1.** Расставьте недостающие знаки препинания. Подчеркните однородные члены предложения и обобщающие слова при них (если есть).

1. Перед глазами ходил океан и колыхался и гремел и сверкал и угасал и светился и уходил куда-то в бесконечность.

2. В личности А. С. Пушкина воплотились духовная мощь нашего народа его свободолюбие многострадальная одарённость и могучая творческая сила.

3. На лице у него попеременно выступал не то страх не то досада.

4. Река роца оба берега деревья и поле всё было залито ярким утренним светом.

5. Я ещё находился под обаянием его огня внутренней силы и его огромных творческих прав.

6. В комнате слышалось только слабое потрескивание восковых свечей и иногда стук рук по столу.

7. Я не намекал ни разу ни о господине ни о прежнем моём поведении ни о Грушницком.

8. Вверху внизу справа слева спереди сзади всюду пели птицы.

9. Буран крутит швыряет снегом и высвистывает и заливаётся воем.

10. Музыка и встреча с девушкой и говор толпы пьянили Клина.

11. На красноватой траве на былинках на соломинках всюду блестятели и волновались бесчисленные нити осенних паутин.

12. Вода давно сбыла в Тереке и быстро сбегала и сохла по канавам.

13. Тетерев сидел на суку ольхи и бормотал что-то быстро и невнятно.

14. Девушки и работали и разговаривали и смеялись.

15. И молитва и труд и недавняя опасность всё сливается в один стройный аккорд.

16. Листья мы находим в карманах своих дождевых плащей в кепках в волосах повсюду.

17. Стук ставни и завывание ветра в трубе заставляли бледнеть мужчин и женщин и детей.

18. Я помню гор высокие вершины и беглых вод весёлые струи и тень и шум и красные долины.

**Знаки препинания при прямой речи**

Прямая речь заключается в кавычки, первое слово прямой речи пишется с прописной буквы.

Перед прямой речью после слов автора ставится *двоеточие*.

А: «П». А: «П?» А: «П!»

После прямой речи перед словами автора ставится *тире*, слова автора начинаются со строчной буквы.

«П», — а. «П?» — а. «П!» — а.

**Знаки препинания при обращении**

➤ Обращения выделяются или отделяются *запятymi*, если произносятся без восклицательной интонации:

[О, ...]. [..., О, ...]. [..., О].

➤ Если обращение стоит в начале предложения и произносится с восклицательной интонацией, то после него ставится *восклицательный знак*, при этом следующее слово пишется с прописной буквы: [О! ...].



**Упражнение 1.** Расставьте недостающие знаки препинания (прямая речь выделена курсивом). Обращения возьмите в овал.

1. *Милая Наталья не плачьте, ради бога, не терзайте меня, утешьтесь* заговорил он с жаром.

2. *Ну, теперь пойдёмте в гостиную* ласково проговорил Радилов.

3. И предложил он свободной птице *а ты подвинься на край ущелья и вниз бросайся*.

4. *Ступай домой гуляка* ворчал старик, подгоняя красиво плывущую птицу.

5. Когда Лиса убралась, приковылял Заяц и сказал *берегись Серая Шейка: она опять придёт*.

6. *Граф ты дьявольски счастлив* сказал он с усмешкой.

7. *Послушай милая Бэла* продолжал Печорин.

8. *Столько времени протекло со дня нашей разлуки* думал я.

9. *Дедушка куда вы идёте* спросил Гаврик громко, как у глухого.

10. Старик шёл и, спотыкаясь о травы, повторял *какой аромат граждане! Какой упоительный аромат*



**Упражнение 2.** Найдите 2 орфографические и 1 пунктуационную ошибки, исправьте их. Правильный вариант запишите в область ответов, указывая номер предложения.

(1) Вторые сутки мы были в море. (2) На рассвете первой ночи мы встретили густой туман, который закрывал горизонты, задымил мачты и медленно возрастал вокруг нас, но все последние дни стояла оттепель, и серые космы тумана, как живые, медленно ползли по пароходу.

(3) Помню, что вначале это сильно беспокоило. (4) Колокол почти непрерывно звонил на баке, из трубы с тяжким хрипом вырывался угрожающий рёв и все тупо смотрели на растущий туман. (5) Он вытягивался, изгибался, плыл дымом и порою так густо окутывал пароход, что мы казались друг другу призраками,двигающимися во мгле. (6) Похоже было на хмурые осенние сумерки, когда неприятно дрогнешь от сырости и чувствуешь, как зеленеет лицо. (7) Не переставая звонить, пароход направлялся от берегов, к югу, где непролицаемая густота тумана наливалась уже настоящими сумерками, такой мутью, за которой в двух шагах чудился конец света, жуткая пустыня пространства. (8) И вот наступила долгая зимняя ночь.

(9) Тогда, чтобы вознаградить себя за тоскливый день, истомивший всех ожиданием беды, пассажиры сбились вместе с моряками в кают-компания. (10) Вокруг парохода была уже непроглядная тьма, а внутри него, в нашем маленьком мирке, было светло, шумно илюдно. (11) Потом устали и захотели спать, и всё точно вымерло.

(12) Внутренне напевая то, что пели и играли в этот вечер, я оцупью добрался до трапа, поднялся на несколько ступеней к верхней палубе и остановился, поражённый красотой и печалью лунной ночи. (13) Околдованный тишиной, которой никогда не бывает на земле, я отдавался в её полную власть.

(14) Утром, когда я открыл глаза и почувствовал, что пароход идёт полным ходом, что в открытый люк тянет тёплый ветерок с прибрежий, я вскочил с койки, снова полный бессознательной радости жизни. (15) Улыбаясь, я сидел потом на верхней палубе и чувствовал к кому-то детскую благодарность за всё, что должны переживать мы.

*По А. Бунину*

**Ответ:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_