

КАССАНДРА КЛЭР

Книга для творчества

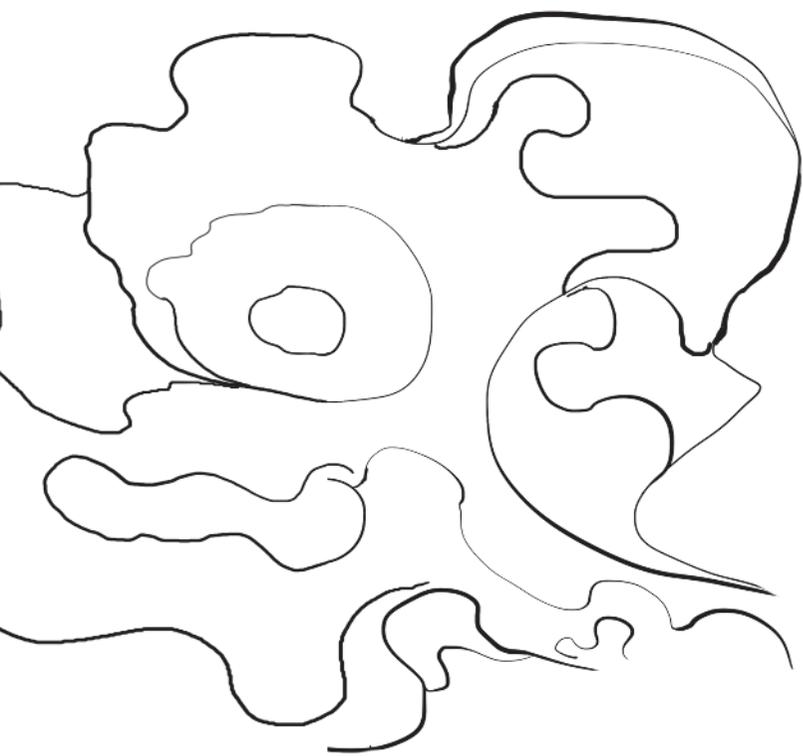
СУМЕРЕЧНЫЕ ОХОТНИКИ

По мотивам цикла  
ОРУДИЯ СМЕРТИ

Иллюстрации  
КАССАНДРЫ ДЖИН



Издательство АСТ  
Москва

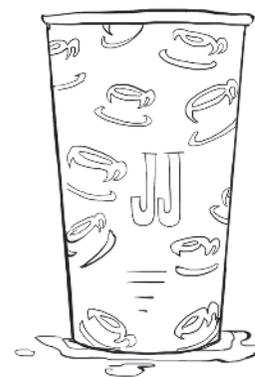


— Ну вот, опять у них закончились нормальные чашки! А эти стаканчики ужас какие горячие.

Он подул на пальцы и нахмурился. Клэри наблюдала за ним, пряча улыбку. Обычно она не задумывалась, симпатичный Саймон или нет, но сейчас отметила про себя, что у него красивые темные глаза и за последний год он здорово раздался в плечах. А если еще и стрижку подправить...

— В чем дело? — встрепенулся Саймон. — Что это ты на меня так смотришь? У меня что-то на лице?

— «Город костей»





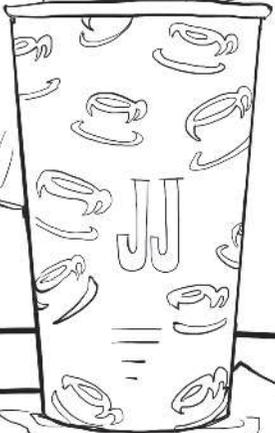
MENU  
Sandwiches  
Peanut butter  
Coke  
Diet Coke  
Cappuccino  
Apple pie

Coke  
Diet Coke  
Cappuccino  
Apple pie

AVAS  
WES

Today's  
SPECIAL

GAME O

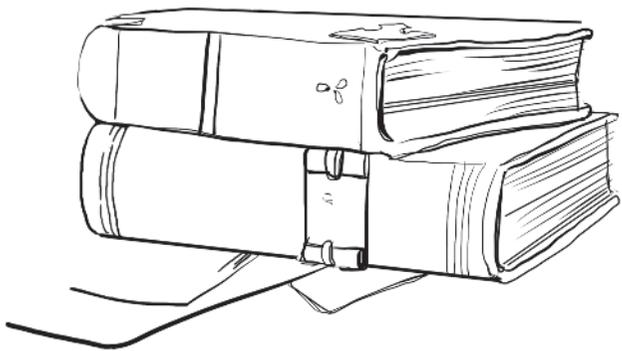


— Быстро соображаешь! Что навело тебя на мысль использовать сенсор как оружие?

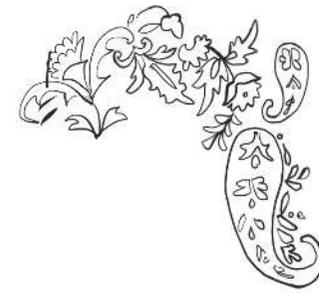
Не успела она ответить, как из дальнего конца библиотеки донесся язвительный смешок. Клэри так увлеклась разглядыванием книг и разговором с Ходжем, что лишь теперь заметила Алека, который вольготно развалился в мягком красном кресле у пустого камина.

— Поверить не могу, что ты купился на эту байку, Ходж! — воскликнул он.

— *«Город костей»*







— Кто же станет есть сырую рыбу целиком? — удивилась она вслух.

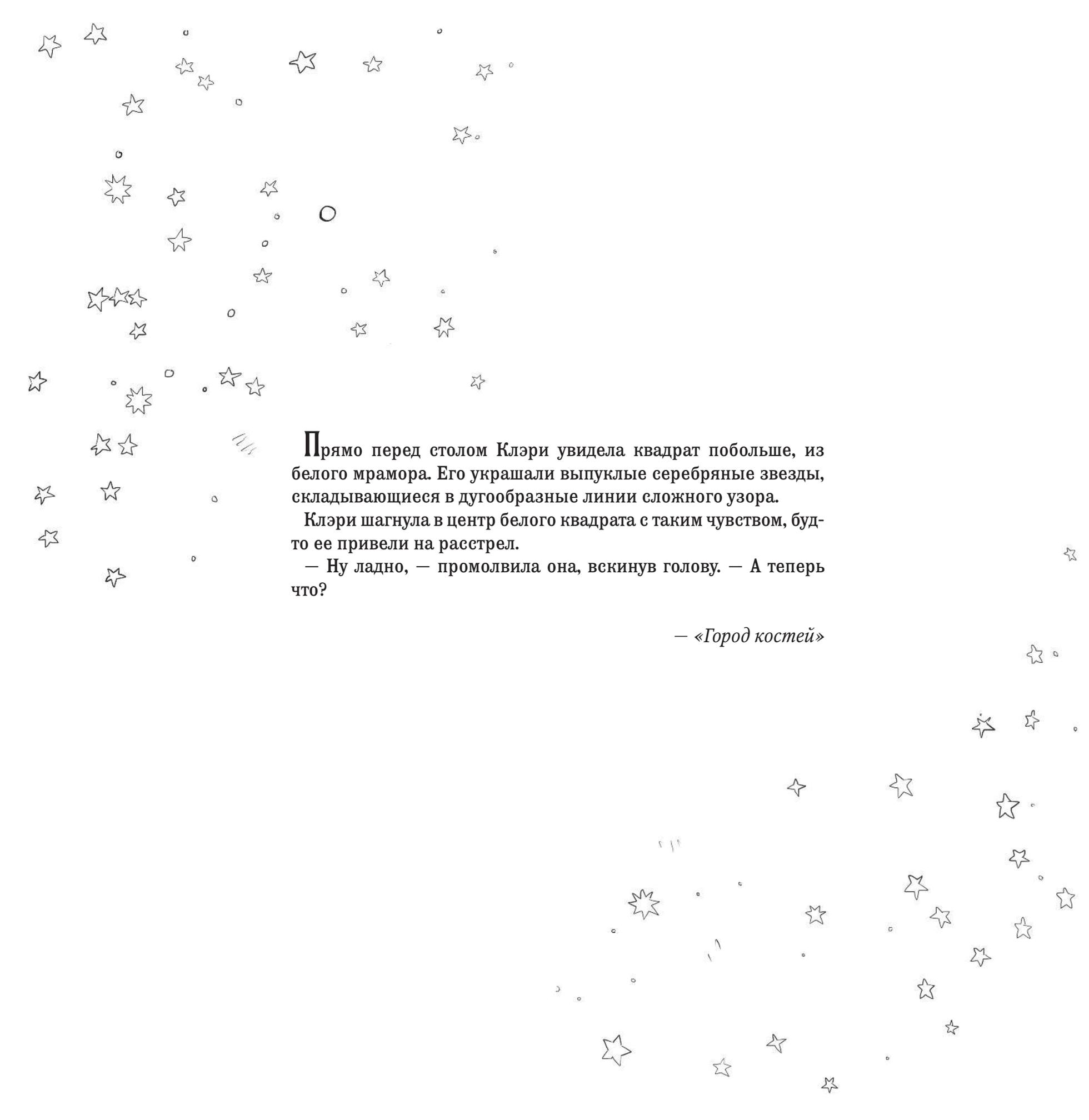
— Кельпи, — пояснил Алек. — И селки. Может, и никсы не побрезгуют.

— Только не вздумай заказывать волшебную еду, — предостерег Джейк, бросив на Клэри взгляд поверх меню. — От нее у людей малость едет крыша.

— *«Город костей»*







Прямо перед столом Клэри увидела квадрат побольше, из белого мрамора. Его украшали выпуклые серебряные звезды, складывающиеся в дугообразные линии сложного узора.

Клэри шагнула в центр белого квадрата с таким чувством, будто ее привели на расстрел.

— Ну ладно, — промолвила она, вскинув голову. — А теперь что?

— «Город костей»