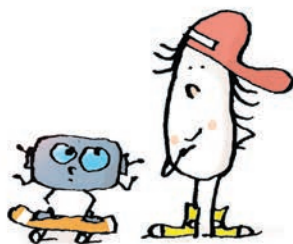


# КТО ПРИДУМАЛ МУЗЫКУ?



## ПЕРВЫЕ МУЗЫКАНТЫ НОСИЛИ ШКУРЫ ЖИВОТНЫХ!

Нам так и не известно, кто именно придумал музыку, но нет сомнений в том, что она родилась в разных уголках мира ещё в первобытные времена. Наше тело — вот первый музыкальный инструмент! Да-да! Стоит тебе запеть, как ты превратишься в струнный инструмент, а начнёшь свистеть — станешь духовым. Похлопай в ладоши — и вот ты уже из группы ударных...

## ТАЙНА СВИСТКА

Среди первых музыкальных инструментов, обнаруженных археологами, оказались свистки. Правда, так и не известно, для чего они служили: может, насвистывали мелодии, а может, отпугивали опасных животных.



## КОНЦЕРТ У ПЕЩЕРЫ

Представьте, как наши доисторические предки играют музыку перед входом в пещеру. Сложно в это поверить? Но в Германии, например, археологи отыскивали флейты, которым около 40 000 лет! Они сделаны из костей хищников или из бивней мамонтов. Древние люди играли также и на ударных инструментах. Их мастерили из высушенных шкур животных или просто выстукивали ритмы камешками.



## КАК ДЕЛА ТАМ, НАВЕРХУ?

С доисторических времён повсеместно музыка была рядом с человеком: на празднествах, в танцах, на войне... Она даже помогала общаться с небесами. Потому что музыка — это язык богов.

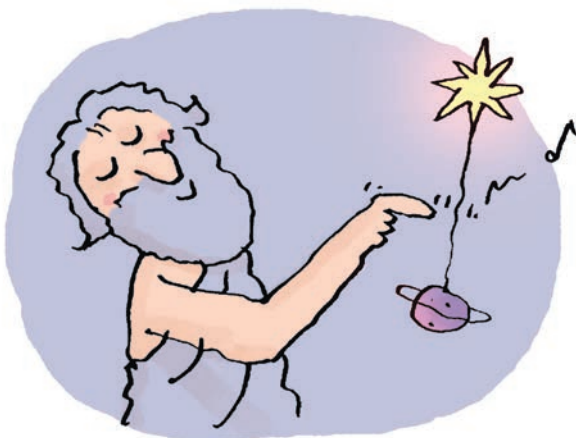


## ПРЕКРАСНЫЕ МУЗЫ АНТИЧНОСТИ

Слово «музыка» произошло от древнегреческого «муза», что переводится как «мыслящая». Музами называли дочерей Зевса, богинь-покровительниц девяти наук и искусств: истории, комедии, трагедии, танца, поэзии, астрономии, красноречия, риторики и собственно музыки, которую древние греки из всех искусств считали самым великим.

## ПИФАГОР И МУЗЫКА ЗВЁЗД

Пифагор был математиком, философом и музыкантом. Изучая механику струн, он понял важную закономерность: чем короче струна, тем выше звук. Другими словами, с помощью математики Пифагор доказал связь длины струны и звука. Своё открытие учёный использовал также в астрономии, пытаясь измерить расстояния между планетами. Он полагал, что и во Вселенной раздаётся музыка, только не привычная нам, а небесная. Очень романтичная идея, не так ли?



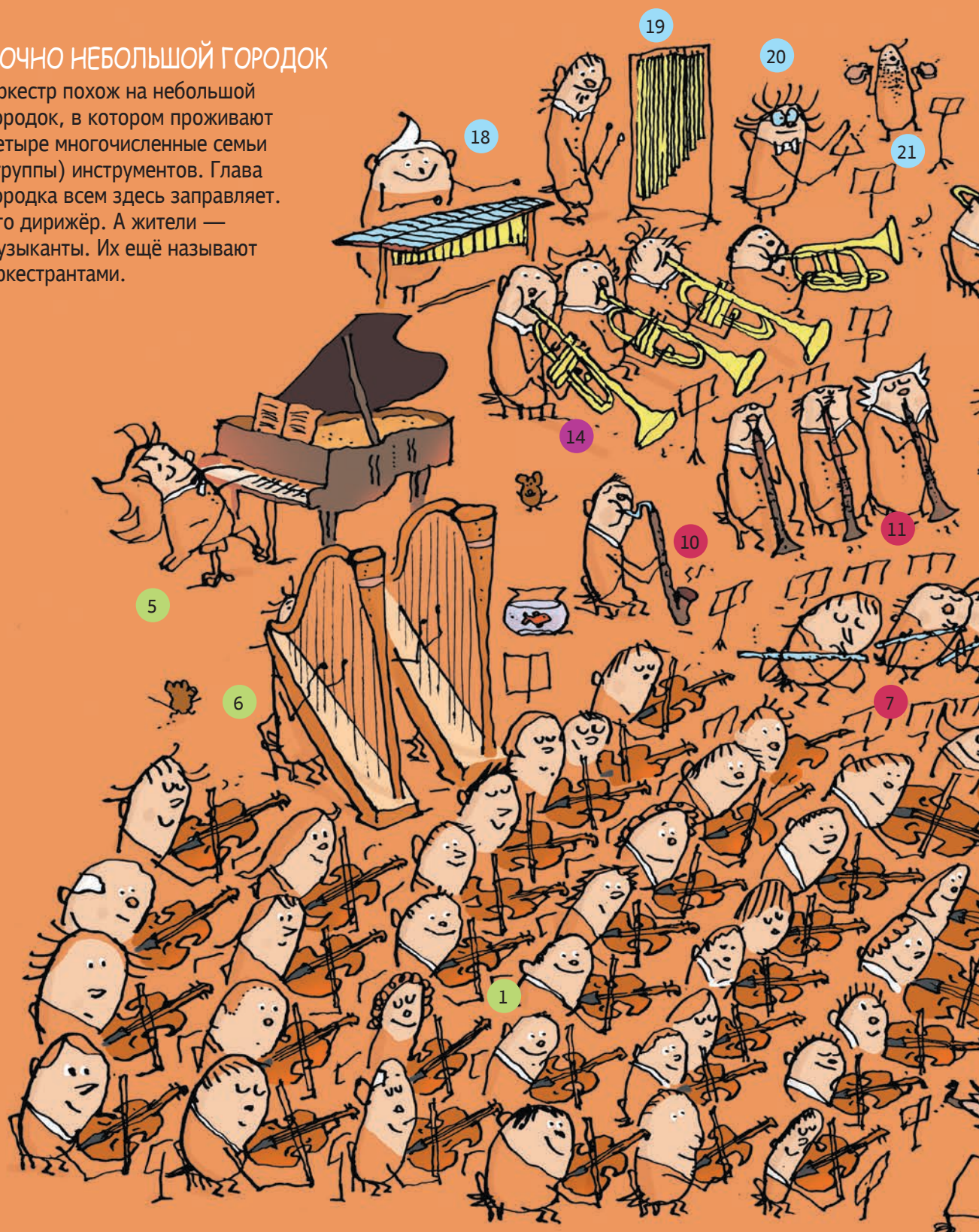
## Первые ноты

В наши дни музыку принято записывать нотами на специальных разлинованных листах. А древние греки писали на папирусе. Одним из таких музыкальных папирусов, на котором запечатлены мелодия и ритм, больше 5000 лет!

# ИНСТРУМЕНТЫ ОРКЕСТРА

## ТОЧНО НЕБОЛЬШОЙ ГОРОДОК

Оркестр похож на небольшой городок, в котором проживают четыре многочисленные семьи (группы) инструментов. Глава городка всем здесь заправляет. Это дирижёр. А жители — музыканты. Их ещё называют оркестрантами.



### ГРУППА СТРУННЫХ

Скрипка (1), альт (2), виолончель (3), контрабас (4), фортепиано (5), арфа (6) ...

### ГРУППА ДЕРЕВЯННЫХ ДУХОВЫХ

Флейта (7), гобой (8), английский рожок (9), бас-кларнет (10), кларнет (11), контрафагот (12), фагот (13) ...



### ГРУППА МЕДНЫХ ДУХОВЫХ

Труба (14), тромбон (15), туба (16), валторна (17) ...

### ГРУППА УДАРНЫХ

Вибрафон (18), оркестровые колокола (19), треугольник (20), кастаньеты (21), цимбалы (22), малый барабан (23), литавры (24), гонг (25), большой барабан (26) ...