

Предисловие для взрослых

Основное содержание психического развития дошкольника составляет формирование внутренних действий. Но внутренние действия не появляются сами собой, а возникают в результате перехода «внутри» внешних, практических действий.

Вы замечали, как играют пятилетние дети? С этого возраста они способны обходиться и без партнеров, а иногда и без видимых со стороны действий. Этот переход игры «внутри» — важная веха в умственном развитии ребенка, знаменующая собой появление способности к мысленному преобразованию действительности. Шахматы — одно из средств, способствующих такому переходу.

Шахматы — это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное, эффективное средство их умственного развития. Неоценима роль шахмат в формировании

внутреннего плана действий — способности действовать «в уме». Подытоживая работу с детьми 6–7 лет, посещавшими «Школу радости», В. Сухомлинский писал: «В воспитании культуры мышления большое место отводилось шахматам... Игра в шахматы дисциплинировала мышление, воспитывала сосредоточенность. Но самое главное здесь — это развитие памяти. Наблюдая за юными шахматистами, я видел, как дети мысленно воссоздают положение, которое было, и представляют то, что будет... Без шахмат нельзя представить полноценного воспитания умственных способностей и памяти...»

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление дошкольника, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, внимательность, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится





собранные, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах.

Экспериментально подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат с 5–8 лет, лучше успевают в школе, особенно по точным наукам. Положительный опыт преподавания шахмат малышам в учебных группах детских садов и спортивных секциях накоплен как у нас в стране — в Москве, Санкт-Петербурге, Краснодаре, Красноярске, Волгограде, Набережных Челнах, так и за рубежом — в Венгрии, Германии, Испании, Франции и других странах.

Если мы обратимся к биографиям выдающихся шахматистов, то отметим, что Х. Р. Капабланка, А. Карпов, П. Керес, С. Решевский, М. Эйве познакомились с древней игрой в 4 года, Н. Гаприндашвили, Г. Каспаров — в 5 лет, В. Смыслов, Б. Спасский, Р. Фишер — в 6, А. Алехин, М. Таль — в 7. Не все дети, кого увлечет шахматная игра, станут чемпионами. Гораздо важнее другое — существенный вклад шахмат в формирование всесторонне развитой личности. Неслучайно охотно проводили досуг за шахматной доской А. Пушкин, М. Лермонтов, Л. Толстой,


И. Тургенев, Ю. Гагарин и многие другие.

Предлагаемая вашему вниманию книга — не учебник. Наша цель не столько обучить, сколько привить детям интерес к шахматам, познакомить с азами древней игры. В процессе такого знакомства малыши получают небольшие исторические сведения, узнают о шахматной доске, секретах шахматных фигур, правилах игры, важнейших терминах, этике борьбы за клетчатой доской. Герои книги — мальчик Юра со своими друзьями — путешествуют по Шахматной стране. Следуя мысли А. Франса: «Чтобы переварить знания, надо поглощать их с аппетитом», автор попытался создать книгу, способную удовлетворить стремление детей к приключениям.

Композиционно книга делится на 14 небольших глав, в каждой из которых важную роль играют обращения к маленькому слушателю. Для закрепления учебного материала после каждой главы введена рубрика «Загадки из тетрадки». Рекомендуем такую последовательность выполнения большинства заданий из этой рубрики:

- разрешите дошкольнику двигать фигурами и водить пальцем по шахматной доске. Но при этом пусть обязатель-





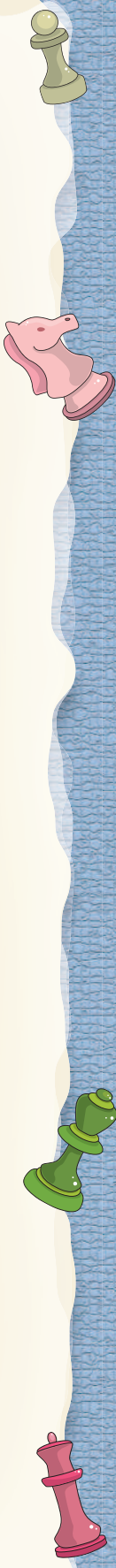
но говорит, что и зачем он делает. Передвигать шахматные фигуры молча позвольте только тогда, когда малыш научится рассуждать вслух, вслух излагать свой план действий;

- если задача не решается, подскажите ребенку. Подсказка должна следовать после безуспешных попыток решить задачу, а не перед ними;
- если дошкольник все же не может решить то или иное задание, не расстраивайтесь и не сердитесь на него, а покажите решение, и пусть он его повторит (верные решения заданий рубрики «Загадки из тетрадки» приведены в конце книги).

Этот раздел — для совместного чтения детьми и взрослыми.

Непосредственно взрослым адресованы лишь отдельные разделы: методические указания (они помещены перед рядом глав) и «Советы родителям» (после глав).

Перед чтением каждой главы ребенку вам следует внимательно ознакомиться с ее содержанием, рубрикой «Загадки из тетрадки», а также методическими указаниями (при их наличии), с «Советами родителям».



Читайте книгу дошкольнику не торопясь. Чтение каждой из первых глав с решением «Загадок из тетрадки» займет не более 15–35 минут. Этого вполне достаточно за вечер. Изучайте не более двух глав в неделю.

Рубрика «Советы родителям» цементирует книгу. В «Советах родителям» приведены конкретные рекомендации по организации шахматных занятий, закреплению пройденного материала, проведению нестандартных дидактических игр (данная методика одобрена Министерством образования России, и по его заказу разработан Федеральный курс «Шахматы — школе» — для начальной школы).

Шахматы — это целый мир. Мир логики и эмоций, прекрасный и страстный мир со своими взлетами и падениями, радостями и печалью. В ваших силах подарить ребенку золотой ключик в этот волшебный мир. Даже если знакомство вашего малыша с Шахматной страной ограничится этой книгой, не беда — развивающий эффект процесса обучения древней игре несомненен.



Знакомство с древней игрой ребенок начнет с шахматной доски. Заранее приготовьте не только ее, но и маленькую игрушку, например солдатика. Он пригодится при объяснении дошкольнику таких терминов, как

**ГОРИЗОНТАЛЬ,
ВЕРТИКАЛЬ,
ДИАГОНАЛЬ,
ЦЕНТР.**

Когда перечисленные термины, а также слова

**ШАХМАТЫ,
ШАХМАТНАЯ ДОСКА,
ПОЛЯ,
БЕЛЫЕ ПОЛЯ,
ЧЕРНЫЕ ПОЛЯ,
ПРОТИВНИКИ,
ПАРТНЕРЫ**

встретятся в тексте, постарайтесь выделить их интонацией и прочитать помедленнее. Перед чтением второй главы постройте около шахматной доски домик из кубиков и поставьте в него солдатика.

Шахматная доска изучается довольно подробно, и это не случайно. Наша задача — не только облегчить ребенку познание азов мудрой игры, но и помочь ему овладеть пространственным ориентированием на плоскости. Последнее очень значимо при обучении в школе и, как правило, овладение им затрудняет дошкольников. А с помощью шахматной доски дети охотно и с большим интересом упражняются в ориентировании на плоскости.



Глава 1

Шахматная беседка

Если очень-очень захотеть научиться играть в шахматы, то желание непременно сбудется. И, возможно, ты попадешь в такую же волшебную историю, как и Юра...

Однажды ранним воскресным утром в Юри-ну квартиру позвонили. Юра открыл дверь и увидел девочку в розовом платье.

— Здравствуй, Юра. Меня зовут Розочка. Я приехала за тобой из Шахматной страны.

Девочка взяла Юру за руку и привела к велосипеду с тремя сидениями, шестью педалями и маленькими колесами. Розочка села за руль. Юра примостился сзади.

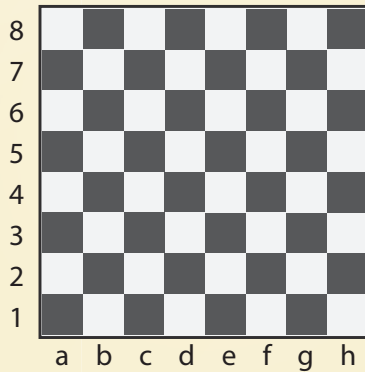
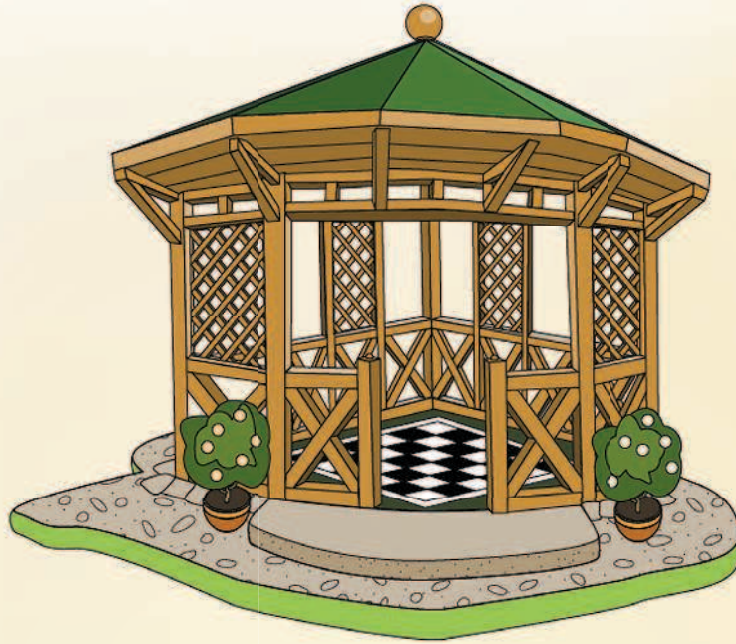
Путешествие началось. Велосипед мчался с невероятной скоростью. Мимо мелькали города, леса, реки.

С гулко бьющимся сердцем Юра ждал чего-то особенного и удивительного.

Вдруг Розочка резко затормозила, и велосипед остановился перед красивой беседкой.

— Это Шахматная беседка. Здесь мы проведем первое занятие, — сказала Розочка.





Юра вслед за девочкой вошел в беседку и в восхищении замер. На массивном столе, излучая мягкий розовый свет, лежала большая квадратная доска со множеством темных и светлых клеток.

— Это **ШАХМАТНАЯ ДОСКА**. На ней ведется шахматное сражение, — начала занятие Рочка. — Шахматная доска аккуратно расчерчена на равные

клетки-квадратики. Это **ПОЛЯ**. Светлые квадратики — **БЕЛЫЕ ПОЛЯ**. Темные квадратики — **ЧЕРНЫЕ ПОЛЯ**.

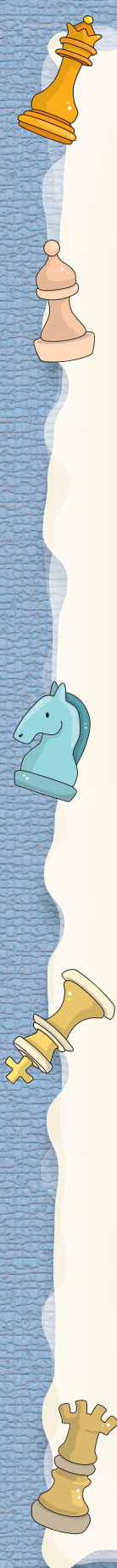


Белые поля



Черные поля





— Белые поля. Черные поля, — повторил Юра.

Вдруг клетки-квадратики затрепетали, спрыгнули с шахматной доски, стали водить хоровод вокруг девочки и озорно подмигивать Юре.

— Это мои подружки, — улыбнулась Розочка. — В Шахматной беседке поля волшебные.

Клетки-квадратики дружно вспорхнули и вернулись на шахматную доску. Юра растерялся. Он не мог понять — было ли все это на самом деле или ему показа-

лось. Он направился к столу, чтобы потрогать клетки-квадратики, но обо что-то споткнулся и чуть не упал. У ног мальчика лежала толстая-претолстая тетрадь. Юра поднял ее и на обложке прочитал: «Загадки из тетрадки».

— Это тетрадка моего друга Загадая, — удивилась Розочка. — Хорошо, что ты нашел ее. В ней много шуток, загадок, вопросов, заданий. Будешь понемногу решать их и научишься играть в шахматы. Начнем?

— Начнем, — кивнул Юра.

*Помоги Юре решить
все задания*

ЗАГАДКИ ИЗ ТЕТРАДКИ

1. Покажи шахматную доску, какое-нибудь белое поле, черное поле. Какие поля больше: белые или черные?
2. Какая форма у шахматной доски: круглая или квадратная? А у шахматного поля?
3. Что меньше: шахматная доска или шахматное поле?
4. На каких полях ничего не растет?
5. Из каких досок не строят теремов?
6. В каких клетках не держат зверей?
7. Спрятались ли шахматные клетки в словах: поляна, тополя, поляк, полярник?

8. Найди поля, расположенные в шахматном порядке.



9. Какими словами оканчиваются эти стихотворные строчки?

Скоро бой. И ждет войска
Деревянная ...

Раздался голос Короля:
Найдите на доске ...

10. О какой игре Лена Сухина (9 лет) написала стихотворение:

ИГРА

Скучно было детворе
Ранним утром во дворе.
— Знаю я одну игру, —
Сказал ребятам Петя. —
Где б я ни был и везде
В нее играют дети.

В игре той есть ладья и ферзь,
Слон, конь и пешек ряд,
А возглавляет всех король —
Его хранит отряд.
Хочу задание вам дать:
Игры название угадать!



Глава 2

Линии

Знакомство с Торизонпаликом и неожиданное нападение Задиры

Розочка начала второе занятие:

— В шахматы обычно играют два **ПРОТИВНИКА**. Их еще называют **ПАРТНЕРЫ**. Они садятся лицом друг к другу. Шахматная доска располагается между противниками так, чтобы угловое поле справа от каждого игрока было белого цвета...

Как нам правильно сесть за шахматную доску?

Помоги Юре

Юра усадил за стол девочку, с противоположной стороны сел сам.

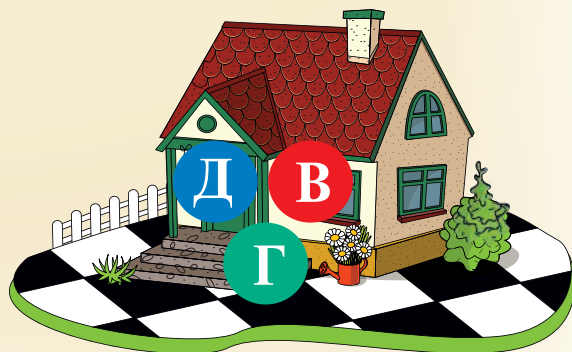
— Белое поле справа, — сказал Юра.

Тут он обнаружил, что по соседству с этим полем стоит крошечный домик-кубик с резными

окошками, маленькой дверцей и затейливым крылечком. Юра удивился, что не заметил домик сразу. На крылечке разместились три яркие кнопки: на красной кнопке была нарисована буква **В**, на синей — буква **Г**, на зеленой — буква **Д**.

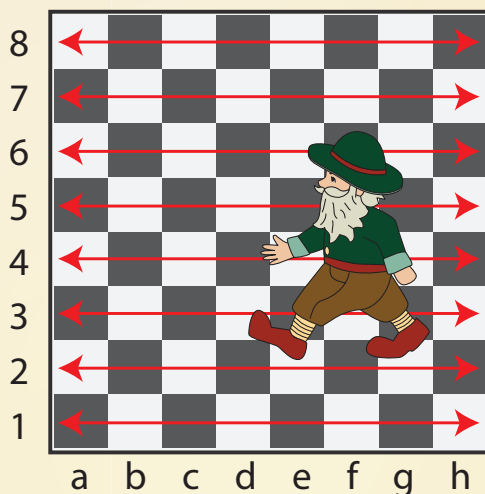
— Как в азбуке: **В, Г, Д!** — воскликнул Юра. — Нет только **А** и **Б**.

— **А** и **Б** сидели на трубе, — пошутила Розочка. — Сейчас узнаешь, зачем здесь домик и кнопки.



Посмотри на шахматную доску: квадратики разных цветов чередуются. Черное поле следует за белым, белое за черным. Любая черно-белая дорожка из восьми

полей, которая проходит слева направо — это **ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ ЛИНИЯ**, или **ГОРИЗОНТАЛЬ**. Смотри, вот горизонталь, — Розочка нажала кнопку с буквой Г.



В тот же миг дверца домика-кубика отворилась и на пороге появился симпатичный гномик. Он ловко прыгнул на белую клетку и проворно побежал по горизонтали до противоположного края доски. Там он развернулся, так же резво поспешил обратно и скрылся за дверцей домика.

— А он живой? — спросил Юра.

— Что ты! Это заводная игрушка — Горизонталик. Он показал тебе одну из горизонтальных линий. А всего их восемь. За белым

полем каждой горизонтали следует черное, за черным — белое.

Неожиданно в беседку ворвался запыхавшийся мальчик.

— Где тетрадка? А-а, вот она! — он метнулся к Юре и вырвал у него тетрадь.

— Ты Загадай? — удивился Юра.

— Я Задира! — мальчик шелкнул Юру по лбу и хотел убежать.

Но не тут-то было. Юра подставил ему ножку. Задира кубарем покотился по полу и выронил тетрадь.

— Ах, так!? Ты еще пожалеешь! Учишься в шахматы играть? Ничего у тебя не выйдет!



на шахматную доску. Откуда же она упала?

Помоги Юре



Задира схватил стул и с такой силой ударил по шахматной доске, что одна из черных клеток не удержалась на своем месте и соскочила на стол. Задира хихикнул и убежал, а Розочка заплакала.

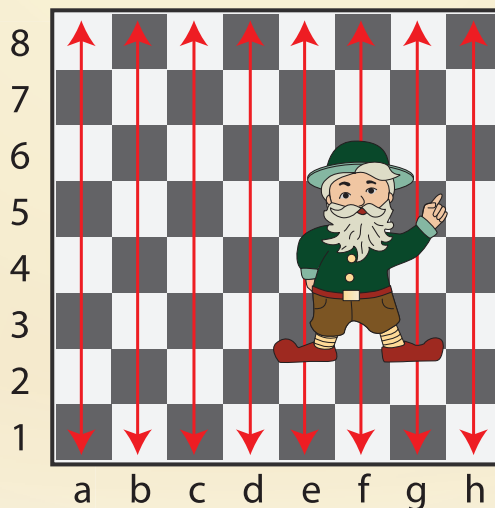
Юра бережно поднял черную клетку и в растерянности глянул

Юра догадался и от радости захлопал в ладоши. Когда черная клетка-квадратик заняла свое крайнее левое положение, девочка перестала всхлипывать и сказала:

— Хочешь узнать, какие еще бывают линии, кроме горизонтальных?

Рука Розочки потянулась к кнопке с буквой **B**.

— Любая черно-белая дорожка, которая идет от одного противника





к другому, — это **ВЕРТИКАЛЬНАЯ ЛИНИЯ**, или **ВЕРТИКАЛЬ**. Вертикалей, как и горизонталей, восемь. За белым полем каждой вертикали следует черное, за черным — белое.

Горизонталек снова пробежался по шахматной доске, теперь по вертикали. На этот раз он зацепил



черную клетку, и она напозла на белую.

КАКУЮ КЛЕТКУ СМЕСТИЛ ГОРИЗОНТАЛИК?

Юра водворил дальнюю черную клетку на место.

— Спасибо, — поблагодарила девочка. — А сейчас — «Загадки из тетрадки».



ЗАГАДКИ ИЗ ТЕТРАДКИ

1. Что делают противники за шахматной доской? А партнеры?
2. Как правильно сесть за шахматную доску?
3. Покажи какую-нибудь горизонталь. Сколько полей в горизонтали?
4. Покажи все горизонтальные линии. Сколько на доске горизонталей?
5. Покажи какую-нибудь вертикаль. Сколько полей в вертикали?
6. Покажи все вертикальные линии. Сколько на доске вертикалей?
7. Что длиннее: горизонталь или вертикаль?
8. Бывают ли в горизонтали рядом два белых поля? А два черных?
9. Бывают ли в вертикали рядом два черных поля? А два белых?
10. Сколько белых полей в горизонтали? А в вертикали?
11. Сколько черных полей в горизонтали? А в вертикали?
12. Каких полей в горизонтали больше: белых или черных? А в вертикали?
13. Правильно ли нарисованы такие горизонталь и вертикали?

