

# 1917

**К 100-летию  
Великой революции**

# СОДЕРЖАНИЕ

---

<b>С. Е. НАРЫШКИН ПРИВЕТСТВИЕ В АЛЬБОМ «ВЕЛИКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ 1917 ГОДА. ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ ЛЕТОПИСЬ .....</b>	<b>6</b>
<b>ОТ АВТОРОВ .....</b>	<b>7</b>
<b>ЯНВАРЬ. НАКАНУНЕ ПОТряСЕНИЙ .....</b>	<b>10</b>
<b>ФЕВРАЛЬ. РЕВОЛЮЦИЯ .....</b>	<b>20</b>
<b>МАРТ. КРУШЕНИЕ САМОДЕРЖАВНОЙ РОССИИ .....</b>	<b>48</b>
<b>АПРЕЛЬ. МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ РЕВОЛЮЦИИ .....</b>	<b>68</b>
<b>МАЙ. АРМИЯ РЕВОЛЮЦИИ .....</b>	<b>82</b>
<b>ИЮНЬ. ИЮНЬСКАЯ КАТАСТРОФА .....</b>	<b>94</b>
<b>ИЮЛЬ. БОЛЬШЕВИКИ РВУТСЯ К ВЛАСТИ .....</b>	<b>112</b>
<b>АВГУСТ. КОРНИЛОВЩИНА .....</b>	<b>134</b>
<b>СЕНТЯБРЬ. РОССИЙСКАЯ РЕСПУБЛИКА .....</b>	<b>154</b>
<b>ОКТАБРЬ. ВЕЛИКАЯ, ОКТАБРЬСКАЯ, СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ .....</b>	<b>166</b>
<b>НОЯБРЬ. ПРОЛОГ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ .....</b>	<b>192</b>
<b>ДЕКАБРЬ. ПОСЛЕДНИЙ ШАНС НА ГРАЖДАНСКИЙ МИР .....</b>	<b>204</b>
<b>СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ .....</b>	<b>216</b>
<b>ОБ АВТОРАХ .....</b>	<b>221</b>

# ПРИВЕТСТВИЕ В АЛЬБОМ «ВЕЛИКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ 1917 ГОДА. ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ ЛЕТОПИСЬ»

В 2017 году исполняется 100 лет Великой российской революции. Это событие стало рубежом эпох и на десятилетия определило развитие российской государственности. Революция повлекла за собой трагические последствия: разрушение до основания государственных институтов, утрату нашей страной территориальной целостности, экономический кризис, тектонические нравственные и социальные трансформации. Она развязала кровопролитную гражданскую войну и побудила к военному вмешательству иностранных интервентов, воспользовавшихся слабостью новой власти. Россия была вынуждена выйти из Первой мировой войны за считанные месяцы до немецкой капитуляции, по сути, оказавшись проигравшей стороной.

Вместе с тем, революция стала феноменом в отечественной и мировой культуре, оставила заметный след в литературе и искусстве. Под ее влиянием получили развитие целые творческие направления, были созданы музыкальные и художественные произведения, памятники архитектуры. По силе воздействия на общемировые процессы российская революция признана одним из важнейших событий XX века. Все это насле-



дие и спустя век вызывает споры в обществе и подпитывает интерес к поиску честных ответов на многие вопросы о той эпохе.

В канун 100-летия российской революции 1917 года особенно востребована глубокая, объективная и профессиональная оценка ее причин, этапов и последствий. Одним из достойных примеров такой работы стал этот альбом, подготовка которого объединила авторитетных историков, архивистов и искусствоведов.

Мы видим, что история российской революции перестает разделять и сталкивать между собой наших граждан. Именно сейчас важно поддержать эту тенденцию

и создать все необходимые условия для осмысления исторических уроков событий вековой давности. Необходимо взглянуть на те события во всех оттенках, стать выше борьбы сторон, справедливо и беспристрастно вспомнить о героях и жертвах, у каждого из которых была своя правда. Уверен, что такой объективный и деликатный подход найдет понимание в российском обществе, позволит нам укрепить ценности единства и гражданской солидарности, в сохранении способности общества мирно разрешать противоречия.

Преодоление забвения — лучшая прививка от повторения подобных событий в будущем.

Председатель Российского исторического общества

A handwritten signature in black ink, which appears to be 'S. E. Narshkin'.

С. Е. Нарышкин

# ОТ АВТОРОВ

**В** год столетия Великой российской революции, когда по телевидению почти каждую неделю идут передачи, посвященные переломным для нашей истории событиям, встает вопрос о том, что же произошло тогда с нашей страной? Бесконечные споры между сторонниками идей победы Февральской революции и теми, кто считает ее результатом верхушечного заговора, приверженцами «Великого Октября, открывшего новую эру в истории человечества», и теми, кто считает это «величайшим позором и национальной катастрофой», не приблизят нас к истине, которая в общем и не нужна тем, у кого заранее готовы ответы на все вопросы.

Эта книга для тех, кто не ищет готовых ответов, для тех, кто хочет сам осмыслить масштаб, глубину, трагичность событий 1917 года. Месяц за месяцем ее авторы проводят современного читателя через этот год, полный надежд и разочарований, побед и поражений, стремительных политических взлетов и падений. Наверное, это был самый насыщенный год в истории России XX века. Молодому читателю зачастую сложно даже усвоить имена главных

политических лидеров и последовательность событий. То, что было общеизвестным для советского школьника, вовсе не столь же знакомо тем, кто родился в девяностые, нулевые и десятые годы. Помочь им не запутаться в именах и событиях было одной из главных задач авторов. Альбом может и должен стать хорошим подспорьем не только для читателя, интересующегося историей своей страны, но и для школьного учителя или вузовского преподавателя.

С другой стороны, представителям старшего поколения книга откроет имена, фотографии и сатирические рисунки, которые в советский период скрывали даже от профессиональных историков. После падения самодержавия в России одновременно рухнула и цензура. Общество впервые получило возможность свободно говорить о том, что ранее распространялось лишь в виде слухов и досужих домыслов. Широкой волной информация лилась на неподготовленного к ее восприятию обывателя. Насыщенные критикой всех и вся журналы и газеты не щадили ни свергнутого монарха, ни большевиков с их лидером, ни Временное прави-

тельство. Часто сатира служила для манипуляции общественным мнением и направления его в определенное, не редко узкопартийное русло.

Показательно, что многое из обсуждаемого безцензурной прессой в 1917 году, было вновь подхвачено средствами массовой информации в период перестройки. Так, сторонники «теории заговора» до сих пор говорят о Великой российской революции (и о февральских, и об октябрьских событиях), как о результате действия неких «темных сил» и «мировой закулисы». Отрицать наличие скрытых пружин истории нет смысла, но их абсолютизация просто смешна. Якобы Ленин (вариант — немцы, масоны, англичане и т. д.) втайне все спланировал на десятилетия вперед. А отречения Николая II от престола и вовсе не было — его собственноручно составили в революционные дни либеральные политики и предатели-генералы или позднее придумали все те же большевики.

В связи с этим вспомним слова великого русского мыслителя И. А. Ильина, полагавшего, что видеть в революции «просто результат заговора» — «это все равно

что объяснять болезнь злокозненно сговорившимися бактериями и их всеильностью... Бактерии не причина болезни, они только ее возбудители; причина в организме, его слабости». Революции предшествует разложение, которое может быть незаметным за имперским блеском и величием.

Но оно было!

О том, что в 1915—1917 годах Россия находилась в тяжелой ситуации, писали не только большевики, но и монархические публицисты, такие как М. О. Меньшиков, Л. А. Тихомиров, К. Н. Пасхалов и др.

С другой стороны, у Российской империи были и победы на фронте. Была страна, еще недавно широко отметившая 300-летие династии Романовых. Были талантливые генералы, смелые офицеры, трудолюбивые рабочие и крестьяне. И казалось, разделенная с союзниками победа в кровавой мировой войне была уже не за горами... Но груз социально-экономических и политических проблем сделал победу России в Первой мировой войне недостижимой.

Пришедшая на смену монархии новая революционная власть в лице Временного правительства имела немалый кредит доверия. Однако, сосуществуя с обладавшими реальной силой Советами рабочих, солдатских и крестьянских депутатов, новые руководители страны не справились с задачами управления, не смогли реально помочь ведущей тяжелой войне стране. Развратив и разложив общими с Советами

усилиями действующую армию, растеряв благодаря противоречивой политике огромное доверие со стороны народных масс, вступив в конфликт с правыми политическими силами, Временное правительство подошло к осени 1917 года банкротом.

Ставка на диктатуру (будь это режим личной диктатуры Керенского или надежда на генерала-диктатора) стала закономерным итогом системного кризиса, в котором оказалась страна. В условиях этого кризиса радикальные партии с их бескомпромиссностью по отношению к власти и готовностью идти на любые жертвы во имя достижения своих доктринальных целей выглядели в глазах народа все более и более привлекательно, что позволило им после свержения самодержавия выйти на авансцену политической жизни и утвердиться в новых массовых демократических организациях — Советах. Произошла дифференциация и в самой революционной среде, в результате которой верх взяла наиболее решительная и радикальная большевистская партия во главе с В. И. Лениным. Противники называли эту решительность наглостью и авантюризмом, но сложно оспорить, что именно большевики смогли умело разжечь и использовать в своих целях бунтарские настроения солдат, рабочих и крестьян.

В октябре 1917 года большевики закономерно одержали победу над Временным правительством и своими бывшими товарищами по борьбе с само-

державием — меньшевиками и эсерами. Одновременно с приходом к власти большевиков, и даже раньше, начинают формироваться и центры противостояния им. Широкий спектр противостоявших большевикам сил традиционно принято называть «белым», хотя уже в 1917 году в число их противников вошли и представители социалистических партий — вчерашних союзников по борьбе с «реакционным царизмом».

Белые «армии», пока еще слабые и разрозненные, менее чем через год сформируют противобольшевистские фронты. Они поставят своей целью ликвидацию советской власти и выдвинут собственную политическую программу преобразования страны, в основе которой будет лежать преемственность по отношению к традиционной России. «Мы уходим в степи. Мы можем вернуться, если только будет милость Божия. Но нужно зажечь свечку, чтобы хоть одна светлая точка была среди охватившей Россию тьмы...» — сказал в феврале 1918 года перед выходом в знаменитый Первый Кубанский «Ледяной» поход Добровольческой армии один из вождей Белого движения, бывший Верховный главнокомандующий Русской армии, генерал от инфантерии М. В. Алексеев.

Авторы данного альбома намеренно постарались отойти от оценочных суждений как исторических деятелей, так и событий, представив в нем прежде всего мнения современников. Правые,

левые и центристы, политики, деятели искусства и простые обыватели — все они так или иначе присутствуют на страницах этого издания. Именуя в легендах к цитатам «политиками» В. И. Ленина и Л. Д. Троцкого, П. П. Милюкова и А. Ф. Керенского, мы не ставили задачей умалить их роль как в текущих, так и в последующих событиях, а лишь обозначили их основную роль в революционном 1917-м. Авторы издания не стремились интерпретировать публикуемые исторические источники, в числе которых немало карикатур революционного времени. Широкий спектр публикуемых иллюстраций — не позиция авторов, а отображение непростой исторической эпохи, почти незнакомой современному читателю с этой стороны. За рамками альбома остался ряд тем и вопро-

сов, которые, безусловно, требуют отдельного рассмотрения. Насыщенный событиями 1917 год невозможно осветить в одной, даже большой книге.

Вместе с тем авторы альбома постарались реализовать две основные задачи. Во-первых, подчеркнуть недопустимость повторения социального противостояния в обществе, показав опасность социальных и политических потрясений для общества. Во-вторых, дать возможность читателю самому поразмышлять о событиях 1917 года, сделать о них самостоятельный и непредвзятый вывод.

Структура альбома состоит из 12 разделов, каждый из которых рассматривает один из месяцев 1917 года. В зависимости от насыщенности событий того или иного месяца каждый раздел может быть

разбит на отдельные тематические подразделы, материалы которых, как правило, группируются по отдельным темам. Датировка событий 1917 года приводится по Юлианскому календарю (старому стилю), использовавшемуся в России до введения Григорианского календаря Советом народных комиссаров с 1 (14) февраля 1918 года. Приведенный в конце альбома список источников и литературы не претендует на исчерпывающую полноту и охватывает лишь основные, с точки зрения авторов, работы, которые помогут читателю составить собственное мнение о революционном 1917 годе.

Авторы выражают признательность всем частным лицам, предоставившим для издания журналы, газеты и открытки 1917 года.

*Р. Г. Гаткуев,  
А. В. Репников*

# ЯНВАРЬ

## НАКАНУНЕ ПОТРЯСЕНИЙ

СТРАНА НАКАНУНЕ ПОТРЯСЕНИЙ  
НИКОЛАЙ II В СЕМЬЕ И НА ФРОНТЕ  
УБИЙСТВО Г. Е. РАСПУТИНА



1917 год. «Едет, что-то будет».

Худ. К. Грус.

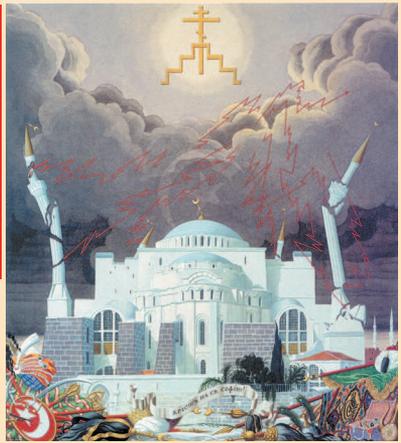
Журнал «Будильник». № 1. Январь 1917 г.

# СТРАНА НАКАНУНЕ

## Фронт и тыл

К началу 1917 г. Россия пошла с нарастающим внутривосточным кризисом. Достигнутые в 1916 г. успехи на фронте Первой мировой войны и

«Нельзя было расшатывать исторические основы русского государства во время страшной мировой войны, нельзя было отравлять вооруженный народ подозрением, что власть изменяет ему и предает его». *Философ Н. А. Бердяев. «Судьба России». 1918 г.*



**Овладение Черноморскими проливами и Константинополем (Стамбулом) с находящимся в нем собором Святой Софии было одной из главных целей России в Первой мировой войне.**  
Худ. Г. И. Нарбут. 1914 г.

политических партий использовали войну для политических спекуляций, оппозиция распространяла слухи о готовности Николая II заключить сепаратный мир с Германией. Население устало от тягот военного времени, выражавшихся в трудностях с продовольствием, росте цен, перебоев с транспортом, нехватке топлива и проч. Продолжался рост забастовочного движения. В существенной степени внутривосточная ситуация в стране обострилась в связи с действиями оппозиции в Государственной думе во главе с ее председателем М. В. Родзянко, добивавшейся отставки царского правительства и создания «правительства народного доверия». Кульминацией думского давления стало выступление в ноябре 1916 г. председателя кадетской партии П. Н. Милюкова со своей знаменитой речью «Глупость или измена?», в которой он обвинил императрицу Александру Федоровну и главу правительства Б. В. Штюрмера в подготовке заключения

**Записка Петроградского охранного отделения в департамент полиции о большевистском комитете, продолжающем свою работу, несмотря на аресты и ликвидацию нелегальных типографий.**  
Январь 1917 г.

**«Империалистическая война с объективной неизбежностью должна была чрезвычайно ускорить и невиданно обострить классовую борьбу пролетариата против буржуазии, должна была превратиться в гражданскую войну между враждебными классами».**  
*Политик В. И. Ленин. «Письма издалека». Март 1917 г.*

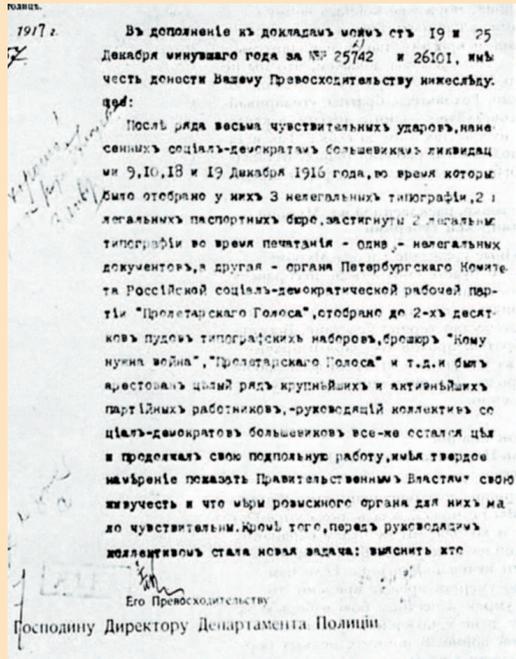


№ 125. 7 января 1917 г.



**Один из многих. Подпоручик 1-го Финляндского стрелкового полка.**  
Худ. И. К. Дряпаченко.  
Журнал «Летопись войны». Январь 1917 г.

общий ее перелом в пользу Антанты позволяли союзникам планировать совместное наступление как решающее в войне с Четвертым союзом. Но к этому времени Первая мировая война продолжалась уже два с половиной года, а отношение к ней в обществе сильно изменилось — патриотический подъем первых месяцев сменили апатия и усталость. Некоторые из



# ПОТРЯСЕНИЙ

«Рассчитывать же на революцию внутри страны в случае поражения у нас пока нет оснований: ведь не всегда революция автоматически следует за неудачной войной. Во всяком случае, для России последствия — гадательны... Революция вспыхнет только тогда, когда она захватит *чувство* массы, станет общенародным настроением...»

*Анархистка М. И. Корн (Гольдсмит). «Наши спорные вопросы». Декабрь 1914 г.*

сепаратного мира с Германией. Речь привела к скорой отставке председателя Совета министров Б. В. Штюрмера (новым председателем стал А. Ф. Трепов, смененный вскоре Н. Д. Голицыным). Несмотря на недостоверность изложенных в выступлении Милюкова обвинений против правительства, его речь была перепечатана в европейских газетах и во множестве копий разошлась по России. Готовясь к противостоянию с оппо-

зицией, Николай II в январе 1917 г. заготовил проект Манифеста о роспуске Государственной думы (выборы нового состава планировались в конце года). В конце 1916 — начале 1917 г. на ключевые должности в Петрограде Николаем II были утверждены лица, назначение которых сыграло для монархии крайне негативную роль — петроградским градоначальником был утвержден генерал-майор А. П. Балк, а командующим войсками округа генерал-лейтенант С. С. Хабалов. В дни революции они полностью утратили контроль над ситуацией в городе, не проявив ни решительности, ни инициативы.



**«Три мушкетера».**  
Журнал «Искры». №50.  
25 декабря 1915 г.

## **Вид из моего окна.**

**Худ. Ю. Ю. Клевер. На картине запечатлены очереди за хлебом в Петрограде накануне революционных потрясений.**

Журнал «Нива». № 20. 1917 г.



# Высшие чины, занимавшие ключевые посты накануне революции



**Н. Д. Голицын,**  
председатель Совета министров  
в декабре 1916 – феврале 1917 г.

«С приближением рокового для России 1917 г. все ярче вырисовывались грозные признаки надвигающейся катастрофы. В правительственных кругах, конечно, было сознание необходимости что-то сделать, но, к сожалению, в эту решительную эпоху не выдвинулось сильного человека, который сумел бы оценить всю важность переживаемого страшного момента и с полной энергией провести нужные меры для спасения от революционного угара. Не оказалось второго Столыпина».

Государственный деятель Г. Е. Рейн. «Из пережитого: 1907–1918». 1935 г.



Председатель Государственной думы  
Российской империи **М. В. Родзянко** в своем кабинете. 1912 г.



**Генерал М. В. Алексеев.** Лубок.  
Худ. Н. П. Шаховской.  
Петроград. 1914–1915 гг.



Петроградский градоначальник  
генерал-майор **А. П. Балк.**  
1916 г. (вверху)

Командующий Петроградским  
военным округом генерал-лейтенант **С. С. Хабалов** (слева)

«Я чувствовал их, моих товарищей по блоку, и себя... Мы были рождены и воспитаны, чтобы под крыльшком власти хвалить ее или порицать... Мы способны были, в крайнем случае, безболезненно пересечь с депутатских кресел на министерские скамьи... под условием, чтобы императорский караул охранял нас... Но перед возможным падением власти, перед бездонной пропастью этого обвала — у нас кружилась голова и немело сердце».

Политик В. В. Шульгин. «Дни». 1920 г.

# Карикатура на политических и военных лидерах, находившихся у власти в последние годы царствования Николая II

Слева направо:  
**В. Е. Марков (II),**  
**И. Л. Горемыкин,**  
митрополит  
**Петроградский**  
**и Ладужский**  
**Питирим,**  
**К. Д. Нилов,**  
**В. Б. Фредерикс,**  
**П. Г. Курлов,**  
**А. Д. Протопопов,**  
**В. Н. Воейков,**  
**Б. В. Штюрмер,**  
**И. Г. Щегловитов,**  
**Н. П. Раев,**  
**В. А. Сухомлинов.**

Худ. Д. Моор  
(Д. С. Орлов).  
Журнал «Будильник».  
№11/12. 1917 г.



## Государственная дума – место оппозиционных выступлений

«Мы имеем много, очень много отдельных причин быть недовольными правительством. [...] И все частные причины сводятся к одной этой: неспособность и злонамеренность данного состава правительства. Это наше главное зло, победа над которым будет равносильна выигрышу всей кампании. Поэтому, господа, во имя миллионов жертв и потоков пролитой крови, во имя достижения наших национальных интересов, во имя нашей ответственности перед всем народом, который нас сюда послал, мы будем бороться, пока не добьемся той настоящей ответственности правительства...»

*Политик П. Н. Милюков. Из речи «Глупость или измена?», 1 ноября 1916 г.*



Таврический дворец Петрограда, в котором проходили заседания Государственной думы Российской империи

