

Содержание

Шаманизм и западное общество.	
Интервью с Олардом Диксоном	7
Часть 1. КОСМОЛОГИЯ И ЕСТЕСТВЕННЫЕ СИЛЫ.	
Практика сакрального движения и звука	14
1. Космология и шаманский храм.....	14
2. Символизм круга и солнечный танец.....	28
<i>Бурятский круговой танец Ёхор</i>	<i>36</i>
3. Тотемические подражательные танцы.....	40
<i>Базовые движения тотемических танцев.....</i>	<i>51</i>
Танец Медведя.....	51
Танец Журавля.....	56
Танец Ворона	58
Танец Орла	60
Танец Утки	62
Танец Чайки	64
Танец Ястреба.....	66
Танец Цапли.....	66
Танец Глухаря	68
Танец Лягушки	70
Танец Змеи	71
Танец Оленя	72
Танец Коня	74
4. Камлания и шаманский танец	77
5. Заклинание погоды	86
<i>Предсказания погоды</i>	<i>93</i>
6. Искусство заклинания и песни Силы.....	98

7. Горловое пение	115
<i>Стили горлового пения</i>	126
<i>Специальные упражнения для укрепления голоса</i>	136
8. Дыхательные практики в шаманизме.....	138
<i>Охота за дыханием</i>	141
<i>Дыхание четырех стихий</i>	142
<i>Дыхание Солнца и Луны</i>	144
<i>Дыхание Утки (Гагары)</i>	149
9. Магия поющего лука и хомуса.....	153
10. Шаманский кодекс	174
<i>Тридцать шесть «НЕ» шамана</i>	176
<i>Приложение 1. Сказание о великом шамане Турдагине</i>	178

Часть 2. СИМВОЛЫ СИБИРСКОГО ШАМАНСТВА.

Сакральные знаки и их применение 183

1. Происхождение графических символов	183
2. Древние знаки	192
<i>Творение, Мир</i>	192
<i>Цапля, сердце</i>	195
<i>Солнце</i>	197
<i>Четыре Солнца</i>	200
<i>Луна</i>	202
<i>Четыре направления</i>	204
<i>Движение</i>	207
<i>Трава</i>	209
<i>Дерево</i>	211
<i>Олень</i>	213
<i>Копыто</i>	216
<i>Кит</i>	217
<i>Медведь, коготь</i>	219
<i>Ящер</i>	221
<i>Лицо</i>	223
<i>Мужчина</i>	225
<i>Мужское начало, Паук</i>	227
<i>Женщина</i>	229

Женское начало, Черепаха	231
Сустав	234
Соитие, оплодотворение	235
Сердце	238
Почка, Огонь	240
Рождение	242
Бык, север	244
Дождь, река, змея	245
Вода, водоем	247
Тигр, Вселенские реки	249
Материнство	251
Род, кровь	252
Небесный Огонь, свет	253
Подземный Огонь, извержение	255
Радуга	257
Звезда, Центр Мира	259
Дом, стойбище	260
Птица, небо	262
Вселенная, Солнце, Земля, четыре направления	263
Лабиринт	265
Числа	267
Иероглифы Теневиля	272
Орхоно-ениссейские руны	275
Айнские знаки	279
3. Знаки и символы в шаманской мантике	282
Происхождение восьми изначальных фигур	291
Первый слой основного текста «Книги Перемен»	301
4. Предсказание по костям и камням	304
Два выброса трех костей	304
Шесть выбросов трех китайских монет	308
50 стеблей тысячелистника	312
Три выброса трех костей	315
Нахождение фигур по природным явлениям	317
Нахождение фигур с помощью бубна	320
Хуваанак – 41 камень	324
Камни, жемчужины и каури	333

Открытие 16 глаз Ифы.....	336
Приложение 2. Запреты и заповеди камчадалов.....	342

Часть 3. ТОТЕМИЧЕСКАЯ МЕДИЦИНА.

Лечение препаратами животного происхождения.....	344
---	------------

1. Древняя медицина и животный мир.....	344
2. Лечение препаратами животного происхождения.....	356
Аист – Антилопа оронго.....	356
Баран – Бык каюлюк.....	358
Варан – Вымя.....	364
Гадюка – Гусь.....	370
Дельфин – Дятел.....	373
Енотовидная собака – Еж.....	374
Жаворонок – Журавль.....	374
Заяц – Змея.....	379
Игуана – Ирбис.....	382
Кабан – Куропатка.....	384
Лангуст – Лягушка.....	409
Майский жук – Мясо.....	420
Навозник – Носорог.....	430
Обезьяна – Осетр.....	431
Павиан – Пчела.....	443
Рак – Рысь.....	456
Сайгак – Суслик.....	459
Тар – Тюлень.....	474
Угорь – Утка.....	478
Фазан – Фугу.....	481
Цикада – Черепаха.....	483
Шелкопряд – Щука.....	489
Як – Ящерица.....	491
3. Определитель лекарственных средств по болезням.....	494
Приложение 3.	
Тотемические силы и их краткие характеристики.....	506

Литература.....	512
-----------------	-----

ШАМАНИЗМ И ЗАПАДНОЕ ОБЩЕСТВО



Интервью с Олардом Диксоном

Когда возник шаманизм?

Точную дату возникновения шаманизма назвать очень затруднительно. На этот счет есть много точек зрения. Приверженцы нейропсихологической модели развития человечества принимают за отправную точку верхний палеолит, во время которого произошел бурный расцвет пещерного искусства. Другие считают, что шаманизм возник на базе предшествующего анимизма и тотемизма в период мезолита. Так же есть интересное мнение, что шаманизм является одной из разновидностей буддизма, а это уже совсем близкое к нам время. Как ни странно, но правы

все, поскольку точного определения, что есть шаманизм, а где он заканчивается – не существует. Действительно, на эпоху верхнего палеолита приходится становление религиозной мысли, а, скажем, на шаманизм Центральной Азии и Юго-Восточной Сибири сильное влияние оказал индуизм и буддизм. Например, буряты и монголы называют своих шаманов словом «бёо». Возможно, «бёо» происходит от «бодхи» – дерева, под которым сидел Сиддхартха Гаутама и ел его плоды, после чего испытал прозрение и стал Буддой Шакьямуни. Это же дерево фигурирует и в Библии под видом Древа Познания добра и зла. Дерево бодхи – это одно и то же, что и смоковница или фига, листьями которой прикрылись Адам и Ева после того, как отведали его плод – инжир. Яблоня с яблоками появились в христианских толкованиях гораздо позже.

В древних формах буддизма не было поклонения образам божеств, почитали атрибуты, самым главным из которых и было дерево бодхи. Служители культа стали *бодхисатвами*, то есть «ищущими просветления». Отсюда, вероятно, и бурято-монгольские бео – шаманы. В современной Туве даже есть убеждение: «Буддизм и шаманизм – это два крыла, которые поднимают человека над его смертной природой». Здесь стоит отметить, что культ Мирового Древа в шаманизме так же является одним из древнейших. По его стволу шаманы экстатически возносятся к небожителям Верхнего мира, а путешествуя вниз, через дупло, общаются с духами Нижнего мира. Совершенно очевидно, что во всех случаях речь идет об одном мистическом объекте. В шаманстве он возникает раньше всего, а потом дополняется и несколько переосмысливается ввиду соприкосновения с иными религиозными и философскими системами, причем не только с буддизмом и христианством. Было много иных, не доживших до наших дней.

Есть ли трудности в понимании западными людьми восточных учений?

Все гуру, учителя и наставники, приехав с Востока обучать европейцев основам медитации, йоге или шаманским практикам, сталкиваются с одним и тем же барьером. Бонский геше Тензин Вангьял Ринпоче писал, что западные слушатели превращают восточные идеалы и философию во всевозможные бредовые вещи. Люди Запада вовлечены в бесконечные рассуждения и заняты одними и теми же вопросами, которые задают снова и снова на протяжении десятилетий, а то и всей жизни, блуждая по различным школам и примеряя на себя разные направления, но везде – не вникая в суть и глубину. Когда западный человек читает тибетские мантры о свободе от страдания для всех живых существ, он, в большинстве случаев, понимает это поверхностно – в общем, в принципе, а не принимает эти слова глубоко внутри. Это похоже на обычное приветствие «Здравствуй», за которым вовсе не подразумевается реальное пожелание человеку здравствовать, то есть быть здоровым. Такая установка и есть самый главный барьер, мешающий западному человеку испытать личное пробуждение.

Что дают занятия шаманскими практиками западному человеку?

Очень часто можно слышать вопрос о мотивации: что будет, если я буду заниматься той или иной практикой. Многие попадают на эту уловку и начинают объяснять своим слушателям, что те, выполняя практику, обретут здоровье, гармонию, решат какие-то наболевшие вопросы. Другими словами, они стимулируют слушателей к тому, чтобы они захотели заниматься. Это в корне неверно и даже пагубно, как для первых, так и для вторых. Ученик получает искусственную мотивацию от своего учителя, а потом обнаруживает, что ничего подобного с ним не происходит, поскольку это чужая или очень общая мотивация. (Вообще, само понятие «учитель» – западное, правильней было бы говорить о «гуру», потому что гуру ни кого не учит, а рас-

сказывает о своем Пути, не являясь при этом эталоном для подражания). Нужно было бы спросить у самого слушателя: зачем тебе это, а я скажу, поможет ли то, что я предлагаю для решения твоих задач. Вопрос, который так же остро стоит: насколько сильно ты хочешь или просто говоришь, что хочешь, не желая ничего менять в своей жизни. Если кто-то хочет многого, но остается таким, как был, делая вид, что чем-то занят, то любой процесс обречен на провал. И ни один, даже самый выдающийся и продвинутый гуру не сможет здесь ничего сделать. Слушатель должен показать свою готовность быть учеником, быть готовым к переменам в его жизни на всех уровнях, даже если чего-то он в начале и не понимает.

Христианство и шаманизм. Есть ли связь?

Западное мышление, прежде всего, связано с сильной христианизацией общества. Многие из того, к чему все так привыкли, и что кажется общечеловеческой нормой, происходит именно из иудео-христианской модели бытия. Яркий пример: самая распространенная сейчас форма брака, идеи, связанные с сексуальными отношениями между полами, их табуирование... Всего нельзя перечислить, это касается практически всего. С эпохой колонизации эти философские и религиозные взгляды распространилось, а точнее были введены самым диким образом в остальных частях земного шара. Где не было подобного приобщения, там сами правители, я имею в виду восточных правителей, устанавливали христианские нормы, даже не будучи христианами, чтобы не отстать от «продвинутого» Запада и полноправными членами войти в международное сообщество.

Западный человек, изъявивший желание быть, скажем, буддистом или шаманистом, тем не менее, часто остается внутри представителем именно христианской культуры, с присущим ей набором мировоззренческих характеристик. Отсюда и вопросы о мотивации, здесь же и топтание на

одном месте. Идеи бытия бога, существования души, ада ирая самой веры во все это так устойчивы, что человек запада не может понять, что они являются лишь условностями в познании мира, причем не самыми удачными моделями. Не во всех духовных учениях они имеют место. Часто, эти идеи навязывают или неправильно понимают то, о чем говорят другие. В коренных формах шаманизма и традиционного буддизма понятие «бог» отсутствует. В буддизме у человека нет и души, а в шаманизме под этим словом понимается совсем не схожая с христианской мистическая субстанция. Так же нет греха, но есть омрачение, которое рассматривается не как грех, а эволюционная ступень развития сознания в череде перевоплощений. Так же сильно отличается запредельное пространство, переводимое во всех случаях как «рай» и «ад».

Основываясь на современном христианском мышлении, которому чужда идея личностного просветления (здесь мы не будем вдаваться во всевозможные течения и секты), совершенно невозможно понять суть шаманского учения о мире. Это кажется странным, потому что Иисус говорил о том, что в каждом человеке заложено горчичное зерно истинной сущности. На это опирались первые христиане, гностики, возвращая Христа в самом себе. Именно - в себе! Но это не принимается современными христианами, для которых вера важнее, чем знание, а молитва направляется вовсе не на проработку собственного несовершенства и собственных страстей, главной из которых является невежество. В этом трудность усвоения материала западным слушателем. Нелегко объяснить то, что должно пониматься без слов.

Сейчас есть модное направление - Нью-эйдж, который часто объединяет и буддизм, и христианство, и шаманизм.

Ну, оно уже совсем не так модно, как, скажем, 30 - 40 лет назад. Это в России оно стало популярно, начиная с 90-х годов прошлого века. Нью-эйдж - это синтетическое

учение, в основе которого стоит мысль о том, что все религии, раз они выходят из одного корня – шаманизма, смыкаются, в конечном итоге, на одной вершине. Это убеждение крайне спорно, и не признается больше ни кем, только самими представителями Нью-эйджа. Каждый просветленный открыл когда-то некое пространство в запретном мире и, основываясь на этом, основал свое учение о методах его достижения и освобождения от страданий. Как я уже говорил, эти пространства не одни и те же, не только их понимание и толкование, но и сама физика, если можно так сказать. Буддийская нирвана – это вовсе не христианский или исламский рай. Нью-эйдж, очень часто понимает все это очень поверхностно, оставаясь, кстати, сильно христианизированным внутри. Когда же кто-то идет дальше, действительно начинает практиковать то или иное традиционное учение, то здесь Нью-эйдж и заканчивается.

Когда я только начинал писать, лет 20 назад, и меня увлекала идея о том, что все идет к одному. По мере углубления этот взгляд все более изменялся, пока я не признал, что невозможно понять что-то, оставаясь внешним наблюдателем. Вслед за этим пришло посвящение, и не одно. Каждый раз открывалось что-то такое, чего я знать не мог, находясь вне круга посвященных. Это похоже на расширение внутренних качеств, которые были всегда, но их наличие не осознавалось.

Можно ли сказать, что шаманизм – это природная религия?

Шаманизм, хоть и входит в понятие религиозной системы, но это не религия в прямом смысле этого слова. Он основан на экстатическом опыте и на естественной нейрофизиологии организма. Шаманские практики открывают заложенные в нас изначально возможности, данные самой природой. Это и использование особых свойств гортани, и тотемическая пластика, и понимание причинно-след-

ственной связи через мантические обряды, и техники, позволяющие изменить состояние сознания, а, вследствие этого, обогатить восприятие реальности, например, созданием письменности, живописи, поэзии и музыки. Все это и есть шаманизм – изначальная практика самой жизни.

Май 2013 г.



Часть 1

КОСМОЛОГИЯ И ЕСТЕСТВЕННЫЕ СИЛЫ

Практика сакрального движения и звука

«Возрождение шаманизма является последней надеждой разрушить неприступные стены несгибаемости нашей культуры, то отсутствие гибкости в ней, которое явно ведет нас к гибели».

Теренс Маккенна

1. КОСМОЛОГИЯ И ШАМАНСКИЙ ХРАМ

Шаманизм – это первичная мистико-философская система, возникшая еще в каменном веке на основе визионерского опыта и соединения анимических и тотемических взглядов, при которых каждая часть мира мыслится как наделенная душой, смыслом и животворящей силой. Согласно представлениям, оставленным нам древними шаманами, Вселенная имеет вид яйца или шара с бесконечными внешними границами. Внутри этого яйца располагаются подобно слоям луковицы различные миры, число которых так же бесконечно. По своим характеристикам все миры условно подразделяются на

три большие области: Верхний мир, Средний мир и Нижний мир. Каждый из них отражается во всех остальных, создавая бесконечную череду взаимообусловленных существований. Все, что находится на одном из них, имеет свое продолжение и развитие во всех соседствующих. Таким образом, познание одной части приводит к пониманию другой, но не в полном объеме.

Верхний мир – это мир духов-небожителей, пророков и великих шаманов. Символически он рассматривается, как Небо и светила.

Средний мир – это мир людей, животных и растений. В качестве его символа выступает планета Земля, хотя под понятием Средний мир понимается весь материальный космос.

Противоположной областью Верхнего мира является Нижний мир – мир теней, рядовых предков, духов болезней (хотя болезни могут происходить и из Верхнего, и из Среднего миров) и других потусторонних существ. Символически его изображают в виде океанского дна, пещеры или подземелья.

Между Верхне-Нижними мирами и Средним миром находится еще одна область, так называемое Колесо Перевоплощений. Этот ярус не является миром в обычном понимании этого слова, проходя через него, души мертвых оставляют в его пределах опыт земного существования. Исходя из накопленных при жизни заслуг, души могут подниматься в Верхний мир, соединяясь с духами и героическими предками, или опускаются в Нижний мир, где ждут своего нового воплощения в Среднем мире. В ряде случаев Колесо Перевоплощений символизируется рекой, над которой протянут тонкий, как волос мост.

Все миры Вселенной связаны между собой космической осью, соединяющей северный и южный полюс Мирового Яйца (рис. 1). Ось пронизывает все ярусы Мироздания и служит космическим мостом, по которому струится Сила Великого Духа. Она дает жизнь и наполняет смыслом все существование. Весь процесс символизируется величественным деревом или Мировым Древом, омываемым со всех сторон потоками Мировой Реки Жизни. В мифологии Среднего мира, точнее – «сол-



Рис. 1. Традиционное изображение на алтайских шаманских бубнах: три мира Вселенной и космическая ось

нечно-лунного мира», Мировое Древо проходит через Полярную звезду и держит ветвями небесный свод. Полярная звезда принимается за северный полюс Мироздания, потому что она всегда остается неподвижной, тогда как другие звезды совершают видимый круговорот. Народы Сибири и Крайнего Севера называют Полярную звезду Небесным Колесом, к которому привязаны существа неба – созвездия. Она является главной точкой мистического неба, его центром.

Основание Мирового Древа покоится на возвышении, именуемом Мировой Горой. В ряде случаев Мировое Древо и Мировая Гора – это взаимозаменяемые образы. Корни Древа проходят через пещеру в Мировой Горе и опускаются в обитель Нижнего мира. Ствол находится в Среднем мире, проходит через мистическое отверстие, находящееся за Полярной звездой,

и выносит крону в Верхний мир. Исходя из этого древнего построения, положение вещей в Верхнем мире отражается на небе Среднего мира, при этом небо воспринимается, как шатер, куполообразно охватывающий земную твердь. Млечный Путь – это шов небесной ткани, а звезды – отверстия для света. Согласно мифологии, когда полотно шатра неплотно прилегает к поверхности земли, то дует ветер, а когда духи приоткрывают полог, чтобы взглянуть на людей, возникают молнии, северное сияние и другие эффекты.

Описанные космологические воззрения, составляющие основу шаманизма, наложили отпечаток на все виды деятельности людей, так как в архаичном обществе любое действие только тогда приобретало смысл, когда оно повторяло архетип. На этом фундаменте стоит и такая важная вещь в жизни, как искусство построения жилища, некогда выполнявшего и функции храма со всеми присущими ему атрибутами.

Первые жилища, построенные на этом принципе (чум, яранга, типи, юрта и т. д.), детально повторяющие элементами взгляд на устройство Мироздания, появились не позже мустьерской эпохи среднего палеолита (рис. 2, 3). С тех пор их форма практически не изменилась. Простейшей и самой древней формой жилища-храма признается самодийский чум, а более сложной – палеоазиатская яранга и юрта тюрков и монголов. Основу чума составляют длинные (от 5 до 7 м) шесты, расставленные по окружности и сходящиеся наверху. В зависимости от требуемых размеров жилища таких шестов может быть от 30 до 50. Сакральное число шестов равняется 36, что соответствует 36 линиям мира. Сверху шесты стягиваются кожаным ремнем или специальным кольцом. В результате получается конус, символизирующий небесный купол. При строительстве яранги шесты ставятся парами, а их вершины соединяются горизонтальными перекладинами. При таком подходе стенки будущей яранги получаются не наклонными, как в чуме, а почти вертикальными. Круглая стенка без наклона характерна и для юрты, основу которой составляет деревянная решетка, установленная на земле под прямым



Рис. 2. Палеолитический прототип чума стоянки Мальта (Приангарье).
Реконструкция М.М. Герасимова



Рис. 3. Возможная реконструкция жилища мустье́рской эпохи.
Стоянка Молдова I



Рис. 4. Костюм тувинского шамана Д.-С. О. Ооржака, подвешенный к своду юрты. Кызыл. Фото автора

углом. Затем к образующей стены решетке навешиваются под углом шесть крыши (рис. 4). По периметру жилище обшивают оленьими шкурами (до 100 штук) – для яранги или войлоком – для юрты. В зимнее время покрытие из шкур делают двойным: мехом внутрь и мехом наружу. Летом используют одинарное покрытие (только мехом наружу) или покрытие,

сшитое из вываренной бересты. Для лучшей устойчивости жилища во время ураганного ветра, к нижней части шестов привязывают большие камни, а шкуры прижимают нартами, поставленными под наклоном. Свод крыши жилища остается свободным и служит дымоходом. Это оставленное отверстие ассоциируется с дырой за Полярной звездой. В качестве Мирового Древа выступает центральный столб, поддерживающий свод. Иногда его делают таким, чтобы он выходил из дымохода, украшая разноцветными ленточкам, зарубками и другими символами.

В некоторых жилищах, предназначенных для обрядовых целей, вместо центрального столба используют обычное дерево с оставленными черешками веток. Во время камланий шаманы поднимаются по такому дереву и выходят из жилища через отверстие дымохода, символизируя этим проникновение в слои Верхнего мира. Считается, что опорный столб в любом из жилищ находится именно в центре мира и соединяется с Мировым Древом, направленным на Полярную звезду. Это утверждение объясняется тем, что центр абстрактен и не имеет конкретной локализации на Земле. За него принимается точка пересечения воображаемой линии от Полярной звезды до земной поверхности.

Жилище всегда строго ориентировано по сторонам света. Вход часто располагается на юге, хотя этого придерживаются не все народы. Внутреннее пространство делится на левую и правую стороны, с позиции наблюдателя, обращенного лицом к выходу. Левую сторону занимают женщины; здесь хранятся все предметы женского обихода. Правую сторону занимают мужчины; там находится оружие. Спальные места слева и справа отделены от остального пространства пологом. Пол застилают досками, а за пологом дополнительно укладывают циновки, сплетенные из прутьев и покрытые шкурами. Наиболее священная часть жилища располагается на севере (при южном входе), за центральным очагом. Там размещают изображения предков, духов-покровителей и сакральные предметы – это алтарь.