

СОДЕРЖАНИЕ

Волшебный сад китайской грамоты	7
СОТВОРЕНИЕ МИРА	13
1. 一 и один	14
2. 二 эр два	15
3. 三 санн три	16
4. 王 ван царь	17
5. 玉 ю нефрит	18
6. 国 гво страна	19
7. 中 джон центр, в, середина, китайский	20
8. 人 жэнн человек, мужчина	21
9. 大 да большой	22
10. 天 тьенн день, небо, Бог	23
11. 上 шан над, на, подниматься, предыдущий	24
12. 下 сья под, вниз, падать, следующий, спускаться	25
13. 木 му дерево	26
14. 林 линн лес	27
15. 本 бэнн корень	28
16. 森 сэнн лес	29
17. 山 шанн гора	30
18. 十 шы десять	31
19. 雨 ю дождь	32
20. 雪 сюэ снег	33
21. 日 жы солнце, день, Япония	34
22. 月 юэ луна, месяц	35
23. 是 шы быть, да	36
24. 不 бу не, нет	37
25. 工 гон труд	38
26. 明 мин яркий, завтра, понимать	39
27. 手 шоу рука	40
28. 我 во я, мой	41
29. 心 синн сердце, центр	42

30.	愛	ай	любовь, любить	43
31.	小	сяо	маленький	44
32.	你	ни	ты, твой.	45
33.	白	бай	белый	46
34.	女	ню	женщина.	47
35.	子	дзы	сын, ребенок.	48
36.	好	хао	хороший, хорошо, любовь	49
37.	个	гэ	счетное слово (бонус)	60
УПРАЖНЕНИЯ				51
Упражнение 1				53
Упражнение 2				54
Упражнение 3				55
Упражнение 4				56
Упражнение 5				57
Упражнение 6				58
Упражнение 7				59
Упражнение 8				61
Упражнение 9				62
Упражнение 10				63
Упражнение 11				65
Упражнение 12				67
Упражнение 13				69
Упражнение 14				70
Интересные особенности китайского языка				71
Таблица иероглифов				75
Ответы к упражнениям				76



ДОРОГОЙ ДРУГ!

Перед тобой первое оригинальное пособие по изучению китайского языка для дошколят, младших школьников и мудрых взрослых.

Эта познавательная, нужная и актуальная книга введет вас в царство китайской иероглифики, поможет легко и быстро научиться понимать, читать и писать 36 китайских иероглифов и около 300 китайских фраз.

Вы хотите знать, что такое иероглифы и для чего они нужны?

Вспомните слова Конфуция: «Миром правят не цари и императоры. Миром правят знаки и символы». Кто владеет знаками, тот владеет миром. Знак — генетическая основа Бытия! Следует обратить внимание на слова Карла Вайтейкера: «Часто бывает так, что мы не живем, а всего лишь с помощью левого полушария головного мозга бесконечно думаем о жизни».

Язык надо не изучать. Языком надо овладевать. Изучить язык невозможно. Овладеть языком — первая и главная цель!

Пособие составлено на основе авторской методики Дереги Ярослава Степановича «Язык как текстуальный жест».

Данное методическое направление прошло апробацию в Кембриджском университете, Великобритания, как единственный природный метод изучения иностранных языков.

ИЕРОГЛИФЫ СПОСОБСТВУЮТ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ!

ИЕРОГЛИФЫ УКРЕПЛЯЮТ ЦЕЛЬНОСТЬ ЛИЧНОСТИ!

ИЕРОГЛИФЫ ПРЕДОТВРАЩАЮТ СТАРЧЕСКИЙ СКЛЕРОЗ!

ИЕРОГЛИФЫ ПОЗВОЛЯЮТ ИЗБЕЖАТЬ БОЛЕЗНИ

АЛЬЦГЕЙМЕРА!

ИЗУЧАЙТЕ КИТАЙСКУЮ КУЛЬТУРУ!

И ДУРНЫЕ МЫСЛИ НИКОГДА НЕ ПОСЕТЯТ ВАШУ ГОЛОВУ!

AMO ERGO SUM
Люблю — значит живу

ВОЛШЕБНЫЙ САД КИТАЙСКОЙ ГРАМОТЫ

Вы хотите знать, что такое иероглифы и для чего они нужны. Вспомните слова Конфуция: «Миром правят не цари и императоры. Миром правят знаки и символы». Кто владеет знаками, тот владеет миром.

Китайские иероглифы были созданы около четырех тысяч лет назад.

Изначально иероглифы считались знаками неба, и их использовали исключительно для общения людей с небесными силами. Ведь недаром слово «иероглиф» в переводе с древнегреческого означает «святое письмо». Таким образом, слову «иероглиф» полностью соответствует слово «святотознак».

Каллиграфия испокон веков считалась в Китае особым видом искусства. Лучшие образцы каллиграфии выдающихся каллиграфов могли стоять целого состояния.

Среди шести обязательных видов искусств, которыми должен был досконально владеть ШИ (士), «воин», он же «ученый муж», искусство каллиграфии ценилось несравненно выше, чем остальные

пять: искусство этикета, музыки, стрельбы из лука, счета и управления конями.

Поэтому иероглифы-святознаки писали, а точнее, рисовали кисточкой из соболиного или лисьего меха. Кисточки делали также из меха кошки, зайца, овцы, оленя, волка и из птичьих перьев.

Ручку кисточки часто инкрустировали золотом, серебром, нефритом, хрусталем, черепашиим панцирем, рогом носорога, слоновой костью.

Иероглифы писали-рисовали черной тушью, которую изготавливали из сажи и клея.

Специальную сажу получали, сжигая тунговое и кунжутное масла, а также масло из сурепки.

Клей делали из оленьей или коровьей кожи. Чтобы придать ему блеск и уберечь от порчи, к нему добавляли мускус, яичный белок, сок разных растений.

Для письма твердую тушь толкли и растворяли в специальной чернильнице (тушечнице), которую делали из камня и хранили зачастую в дорогих деревянных футлярах из цветных пород дерева: грушевого или сандалового.

Следует заметить, что точный состав туши для письма вплоть до наших дней остается в Китае настоящей государственной тайной.

В китайском языке существует выражение «четыре сокровища», в число которых входят библиотека, бумага, тушь и кисточка с тушечницей. Возможно, и не без основания, многие считают язык и письменность Китая более толстой стеной, которая ограждает Китай от мира, чем сама Вели-

кая Китайская Стена. И все же мы с вами сможем вскоре убедиться, что эта стена не так уж страшна, как ее малюют.

Давайте не забывать правило: познавать родной язык через иностранные языки, а иностранные языки через родной язык.

Не зная родного языка, не познаешь иностранного. Не изучая иностранные языки, не будешь досконально знать свой родной. А язык — это, как всем известно, обитель жизни!

Ученые из США и Японии экспериментально доказали полезное влияние изучения китайских иероглифов на развитие личности человека. Особенно это относится к детям.

Ведь для написания иероглифов, как и для пения или рисования (на подобные «мелочи» у современных людей не хватает времени), люди используют правое полушарие головного мозга, которое отвечает за синтез, а при счете и написании букв, обозначающих звуки (есть ученые, которые считают их источником всех бед современной цивилизации), работает левое полушарие, которое анализирует явления и события. Чтение и рисование иероглифов также гармонизирует личность и способствует уравновешенному развитию человека.

Кроме того, благодаря чтению и рисованию иероглифов укрепляется память, упорядочивается мышление, вырабатываются навыки правильного письма и чтения.

Помните слова Карла Вайтейкера: «Часто бывает так, что мы не живем, а всего лишь с помощью

левого полушария головного мозга бесконечно думаем о жизни».

Вашему вниманию предлагается первая книга-забава для изучения китайского языка для любознательных детей и мудрых взрослых. Она введет вас в волшебное царство китайской иероглифики, поможет легко и быстро научиться понимать, читать и писать 36 китайских иероглифов и около 300 китайских фраз.

Прописи-образцы даются для каждого иероглифа.

А сколько интересных и неожиданных открытий ждет вас в процессе изучения китайского языка!

Несколько советов для родителей

1. Учитесь вместе со своими детьми, за компанию, и — внимание! — учитесь весело.

2. Станьте учениками своих детей. Делайте так, чтобы дети вас учили, демонстрируя вам свои умения и достижения, и учитесь вместе с ними.

3. Соревнуйтесь с детьми: кто лучше? И умейте достойно проигрывать, но время от времени побеждайте и сами (не слишком часто!).

4. Иероглифы можно перерисовать на специальные карточки и играть с ними, словно в карты.

5. Точно так же можно списывать целые фразы и выражения.

6. Пишите друг другу сообщения, используя знакомые иероглифы.

7. Иероглифы можно писать-рисовать кисточкой, ручкой, карандашом, мелом, просто палочкой на песке.

Желаем вам счастливого путешествия в волшебное царство древней китайской культуры.

Удачи вам!

Предложения и отзывы присылайте по адресу:
ruggero1999@yahoo.it

С уважением, Дерога Ярослав Степанович и Дерога Роксолан Ярославович.



уī

уī



Вначале весь мир был **ОДИН** целым.

Способ написания:

