



## Дорогой друг!

Вот и закончилась начальная школа! Теперь ты — пятиклассник! Обучение в средней школе сильно отличается от того, как ты учился раньше. От тебя потребуются большая самостоятельность, целеустремлённость, заинтересованность в обучении. Важнейший навык, который позволит развивать указанные личностные качества, — умение работать с книгой, вдумчиво читать и оперировать информацией, полученной из текста. В нашей тетради ты найдёшь тексты и задания к ним, которые сделают твой переход из начальной школы в среднюю более осознанным. Удачи и в добрый путь! К новым книгам и новым открытиям!

### Памятка для взрослых. Как работать с пособием

Пособие поможет вашему ребёнку, выпускнику начальной школы, подготовиться к изучению нового школьного предмета — «Литературы». Современный школьник часто не понимает, что и зачем нужно читать. Умение работать с книгой, вдумчиво читать и обсуждать прочитанное — необходимо для обучения в средней школе. Летом важно, чтобы наш юный школьник читал с увлечением. Пособие поможет организовать такую работу. В первой части подобраны тексты о духовно-нравственных ценностях, которые формируют внутренний мир человека, во второй — о многообразии окружающего мира.

Перед чтением художественного текста прочитайте вводную часть «Узнаём новое» (в ней даны краткие биографические сведения о писателе), это позволит сделать встречу с книгой более личностной. После чтения текста обратите внимание на незнакомые слова и выражения в рубрике «Словарная копилка». Помогите ребёнку ответить на вопросы к тексту. Для того чтобы взрослому сориентироваться в направлении беседы, в конце каждой темы дан небольшой «Комментарий». Такая структура работы с художественным текстом способствует развитию познавательных умений школьника. По аналогии вы уже самостоятельно сможете организовать работу с текстами, предложенными в рубрике «Книжная полка».

Желаем вам удачи!

*Частоящее дело.*

УЗНАЁМ НОВОЕ

Сергей Алексеевич Баруздин — писатель и поэт — родился в 1926 году в Москве. В 12 лет Сергей Баруздин опубликовал свои первые рассказы в детском журнале. После Великой Отечественной войны будущий писатель работал и учился в вечерней школе, чтобы потом поступить в Литературный институт. В произведениях автора прослеживается личный взгляд на происходящее.

ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ

**С. А. Баруздин**

**СЛОЖНОЕ ПОРУЧЕНИЕ**

Рассказ

В годы войны был у меня товарищ. Мы шутя называли его звероводом. Это потому, что по профессии он зоотехник, работал раньше в зверосовхозе. Ну, а на фронте, в нашем артиллерийском дивизионе, он был разведчиком. Очень гордился наш зверовод своей военной профессией. И верно, лихим разведчиком он был!

Мы стояли на окраине большого немецкого города, когда нашего зверовода неожиданно вызвал к себе командир дивизиона.

— Вы были до войны зоотехником? — с ходу спросил он.

— Так точно!

— И работали в зверосовхозе?

— Так точно. Выращивал соболей и серебристых лисиц.

— Отлично! — сказал командир. — Берите мою машину и немедленно отправляйтесь к коменданту города. Он ждёт.

Ничего не понимая, зверовод спросил:

— А разрешите узнать, товарищ майор, зачем?

— Там узнаете, — сказал майор, сдерживая улыбку. — Торопитесь!

Прибыл зверовод к коменданту города — молодому подполковнику.

