



J. Lasseter 1986

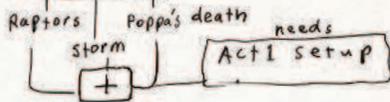
О КНИГЕ

Создание анимационного фильма – огромный труд. Любая малейшая деталь фильмов Pixar, – будь то тщательно продуманные имена героев «Суперсемейки», оттенок прядей волос героини фильма «Храбрая сердцем» или пружинистая походка Джесси из «Истории игрушек», – тщательно разрабатывается и скрупулезно доводится до совершенства. Этот блокнот станет вашей площадкой для творчества. Страница за страницей вы сможете пройти весь процесс создания анимационного фильма: от разработки концепции, выбора цвета и написания сюжета до прорисовки персонажей и миров. Наверняка, вы испишите гораздо больше листов бумаги (и гигабайт памяти), чем содержится в этом блокноте, но именно он станет идеальной отправной точкой и местом для записей ключевых моментов развития вашего фильма. Придумывайте и делайте наброски персонажей, пробирайтесь витиеватыми сюжетными тропами, изучайте возможности созданного вами мира.

consistency

- weak
- gullible
- afraid

- coward



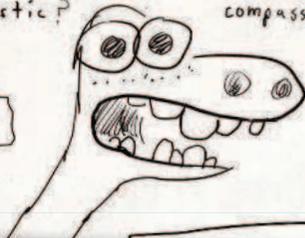
paradox

farmer
optimistic?

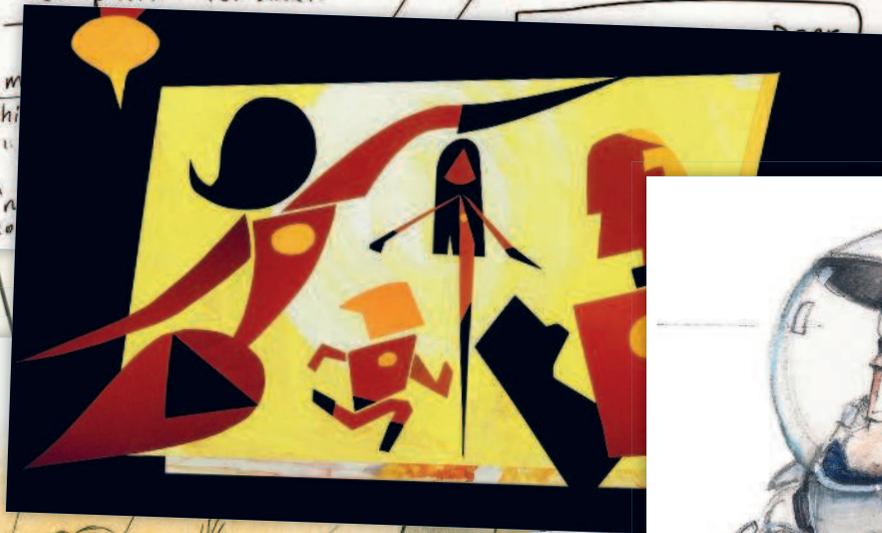
values

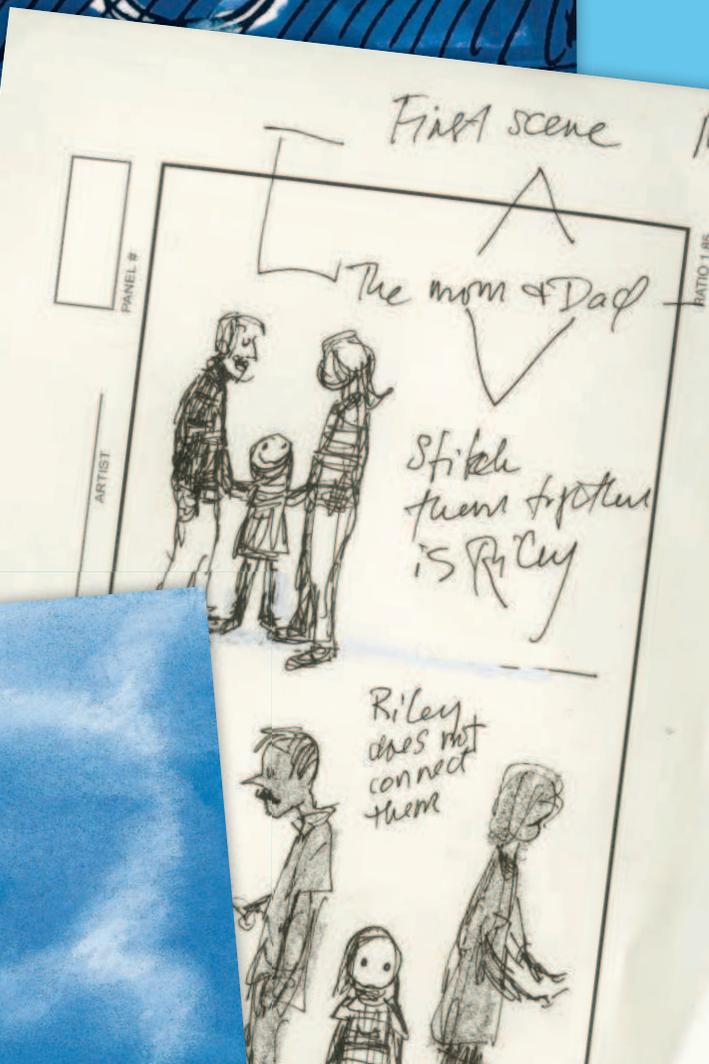
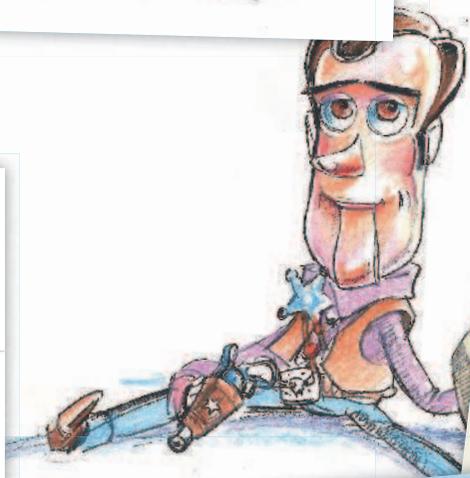
family
compassion for small/weak

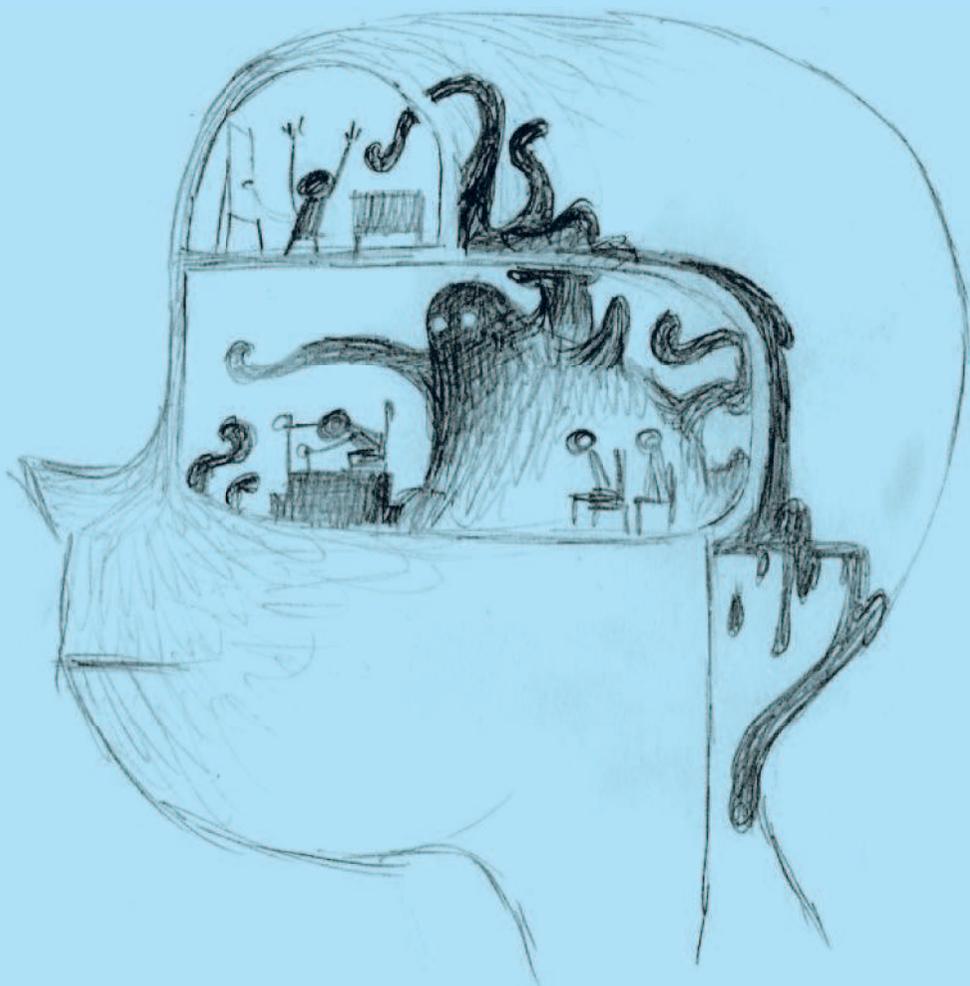
Arlo



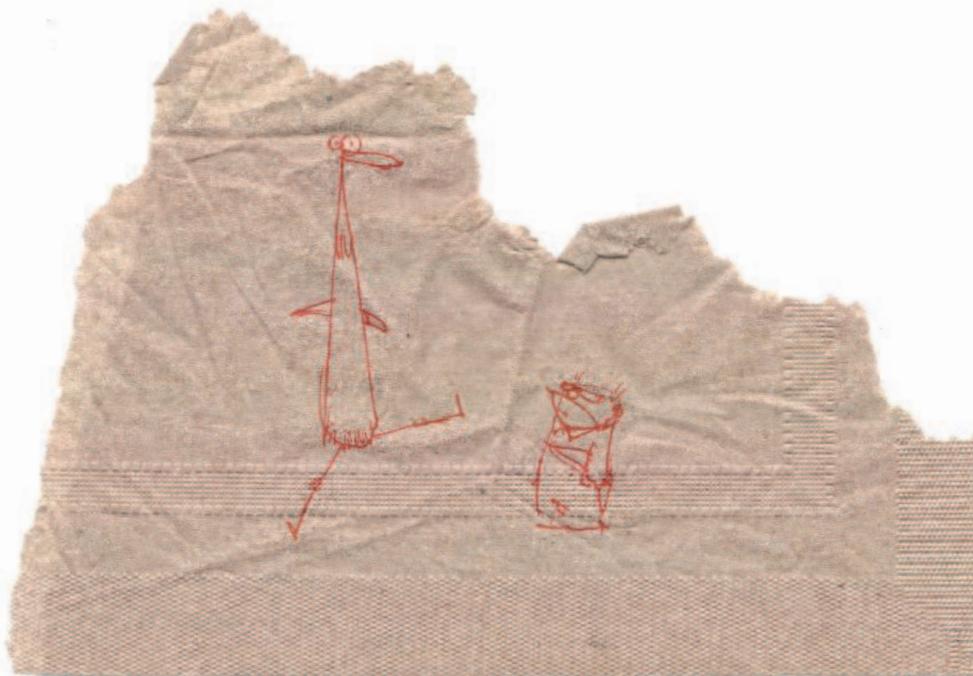
- compassion for small







КОНЦЕПЦИЯ



Какой фильм вы хотите сделать? Как он будет начинаться? Почему он должен быть анимационным? Что лежит в основе вашей истории? Иногда полнометражный фильм можно запустить всего одним рисунком. Используйте страницы этого блокнота для мозгового штурма, раздвиньте привычные рамки, смело набрасывайте идеи, которые могут стать фундаментом вашего фильма.

Мы всегда начинаем с рисунка. Многие из них выглядят дикими и сумасшедшими, но они нужны для того, чтобы расшевелить воображение. В мире плоской 2D графики вы можете пробовать сколько угодно, здесь нет никаких ограничений. Так, потихоньку вы втянетесь, и работа пойдет как по маслу.

Рэнди Берретт - Художник

