

«Нет ничего хорошего. Нет ничего плохого.
Когда это доходит до вашего сознания, вы вдруг
становитесь цельным, все фрагменты исчезают в единой
гармонии. Вы кристаллизуетесь, вы уравновешены.
Это один из величайших даров восточного сознания
этому миру»

Ошо

Твоя Настоящая Личность

Святы чертоги твои потаенные,
Истинный облик скрывается в них.
Спит бесконечно умиротворенный,
Ждет пробужденья исканий твоих.

Прошлого нет, не настало грядущее,
Длится века настоящего миг.
Вечная личность, к высотам идущая,
Души людей знают правду про них.

Все достижимо, лишь сбросить получится
Эго мучительный яд, и тогда
Сдайся доверью. Сознание научится
Истину видеть везде и всегда.

Честность и правда — победа предсказана.
С ними ошибок легко избежать.
Если желанья нету доказывать,
Личность внутри невозможно сдержать.

Лишь в единении с собственной личностью
Сможешь понять, как богат человек.
Вечность божественна и упоительна,
Личность, раскрывшись, сияет вовек!

Маргарет И. Янг



СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие к российскому изданию	7
Предисловие Бекки Роббинс	9
Введение	12
Глава 1: Познакомьтесь с собой	23
Глава 2: Внутренняя энергия	35
Глава 3: Взаимодействие с жизнью	69
Глава 4: Уважать свой Авторитет	101
Глава 5: Ваша уникальность	123
Глава 6: Ворота Правды	173
Глава 7: Дизайн Профилей	255
Глава 8: Проживание своего Дизайна	301
Дизайн знаменитостей	311
Благодарности	351
Алфавитный указатель	357
Об авторе и издателях	366



ПРЕДИСЛОВИЕ К РОССИЙСКОМУ ИЗДАНИЮ

Российское издание книги «Дизайн Человека» могло бы не появиться, если бы не целая серия случайных совпадений. Хотя еще вопрос, можно ли их назвать случайными... Учение о Дизайне Человека появилось в моей жизни неожиданно, как это часто случается с подобными вещами. Признаюсь, оно перевернуло мой мир, потому что оказалось совсем не «очередной системой подобного рода». Оно было другим. Оно было подлинным по своей сути. Оно было полно приключений и мистики и в то же время было настолько практичным, что любой мог начать применять его в повседневной жизни с первого же дня ознакомления. Поэтому я играла с этой игрушкой в течение нескольких лет и гонялась за своими друзьями и близкими, уговаривая их «поиграть» вместе со мной.

А в 2014 году жизненный путь привел меня в Индию. Вместе со мной в Индию приехала и книга, которую вы сейчас держите в руках. Тогда еще на языке оригинала. Я везде возила ее с собой, рассказывая о Системе всем знакомым и попутчикам, поскольку она полно, интересно и практично излагала многие моменты в Системе. В один прекрасный вечер, вернувшись из ашрама просветленного мастера Ошо в Пуне, я вновь листала книгу, которая, по идее, была мне знакома от начала до конца. На этот раз, открыв первые страницы, я увидела то, чего не замечала раньше: «Я посвящаю эту книгу Ошо с благодарностью». Я была поражена. Как получилось так, что я не замечала этого раньше?

Тогда-то я и решила прочитать предисловие, которое до этого оставалось непрочитанным.

Кто вообще в наше время читает предисловия? Согласно моему Дизайну Человека, я из тех людей, которые сначала от них отмахиваются, а потом, возможно, к ним возвращаются, если им понравилась сама книга. Поэтому мой первый дружеский совет будет следующим: начните читать эту книгу с самого начала и не пропускайте ни одной страницы. Тогда она приобретет для вас больше смысла.

Мне никто подобных советов не давал... Но, как говорится, все, что случается, случается вовремя. Когда я прочитала о невероятно интересном прошлом Четана и его связи с Ошо, тогда еще пребывавшем в своем физическом теле, я начала исследовать вопрос еще глубже и обнаружила, что по какой-то странной причине этой книги нет на российском книжном рынке. Как так?!

И я написала Четану письмо. Все закружилось и завертелось с невероятной скоростью. Ведущий редактор издательства «Эксмо» Анна Мясникова сразу увидела потенциал этой книги, за что ей огромная благодарность. В результате появилось это издание, которое, вне всякого сомнения, изменит вашу жизнь навсегда, как сделала эта книга со мной и всеми, кто столкнулся с системой Дизайна Человека вплотную. Российское издание дополнено главами с описанием Карт жизни Владимира Путина и Федора Достоевского, которые, как мы надеемся, вас заинтересуют.

В свою очередь поздравляю вас с тем, что вы обнаружили эту книгу. А теперь готовьтесь к самому невероятному путешествию своей жизни!

Марина Маршенкулова,
переводчик



ПРЕДИСЛОВИЕ

Не так уж и часто случаются открытия, позволяющие человечеству сделать огромный шаг в сторону понимания действительности, тем самым способствуя личностному пробуждению каждого. Еще реже появляются Личности, способные донести до человечества эзотерическое знание так, чтобы каждый мог извлечь пользу из услышанного. Универсальность и многогранность теории Дизайна Человека в изложении Четана Паркина — редкий пример, когда эти два события совпали. Система, способная служить общему благу, наконец нашла идеально подходящего для себя Учителя, опередившего свое время.

Я всегда была человеком ищущим. Я искала подсказки, которые позволяли разгадать очередную тайну жизни и приблизиться к совершенству. Именно поэтому с особым чувством я вспоминаю те моменты, когда следующий шаг в осознании самой себя открывал мне глаза и озарял мое сознание новым светом. Именно такой момент наступил для меня в один прекрасный день, когда меня познакомили с джентльменом из Британии по имени Четан Паркин и он провел со мной занятие по Дизайну Человека. Это произошло больше десяти лет назад на острове Мауи на Гавайях. Совершенно незнакомый мне на тот момент человек с дружелюбными глазами и бархатным голосом начал «считывать» мой Дизайн Жизни так, как будто прекрасно знал меня с самого рождения.

К тому моменту у меня уже был опыт общения с астрологами и другими специалистами, но ничто из этого не могло сравниться в прозорливости с Системой, которая устами Четана рассказывала мне о моей истинной природе, резонируя с каждым инстинктом, с каждой мыслью, с каждой эмоцией, которую я когда-либо испытывала. Один технический рисунок и один

Дизайн Человека

мужчина из Шропшира, что в западной Англии, объединились для того, чтобы рассказать мне о том человеке, которым на самом деле являюсь я, и о той жизни, которая была мне предназначена. Дизайн Человека вошел в мою жизнь, как магический хрустальный шар, соединив в одном видении мое прошлое, настоящее и будущее. Он показал мне то, что не смогли показать никакие другие системы. Индивидуальный код, позволяющий читать мой жизненный путь, определить подходящие именно для меня способы принятия решений и по-настоящему понять свои мысли и чувства.

Более того, эта Система настолько многогранна, что позволяет мне лучше видеть Дизайн окружающих меня людей. Пользуясь ей, я стала лучше понимать точку зрения и мотивы, определяющие поведение своих близких, друзей и, прежде всего, своих детей. Даже сейчас, десять лет спустя, я поддерживаю связь с Четаном и храню составленную им мою карту Дизайна Человека, обращаясь к ней как к проводнику и советчику. Со временем эта карта стала путеводной нитью, ведущей меня по жизни. Благодаря ей я стала жить той жизнью, которую могу назвать своей. Я научилась управлять, казалось бы, неуправляемым локомотивом своей судьбы и всегда осознавать, что именно я нахожусь в кресле машиниста. В конце концов я просто осознала, что со мной все в порядке, что я могу оставаться собой, что я способна принять решение, когда стоит браться за дело, а когда полезней будет отложить его на потом. Именно поэтому я говорю, что знание, которое вы получите из этой книги, сделает вас свободным. И я знаю, о чем говорю.

Многие годы я провела рядом со своим бывшим мужем Энтони Роббинсом, в качестве его постоянного сотрудника. Это было незабываемое время. У меня была возможность наблюдать собственными глазами за тем, как неизменно изменялись люди, которые начали целенаправленно использовать внутреннюю силу. Я путешествовала по всему миру, осознавая себя соавтором и свидетелем феноменального взлета самоосознания, которое переживали люди, когда их жизнь преобразовывало расшире-

Предисловие

ние личных возможностей. Книга «Разбуди в себе исполина» (ее написал бывший муж Бекки Энтони Роббинс, признанный авторитет в психологии лидерства. — *Прим. пер.*) была книгой для своего времени. Точно так же, как «Дизайн Человека», — книга для сегодняшнего мира, приносящая в этот мир потенциал становления возможностей каждого в нем живущего.

Эта книга — путешествие в глубины самого себя, путешествие, полное практических открытий, стоящих того, чтоб проделать этот путь. Я могу утверждать это, потому что по себе знаю, насколько глубоко и основательно обретенное на этом пути знание. Оно возродило во мне силу, которая казалась угасшей. Оно исцелило меня и позволило вновь ощутить счастье. Прошли годы, но оно до сих пор дарит мне радость свободы и самореализации. А если совсем просто, оно позволило мне узнать себя. Именно поэтому я предлагаю вам погрузиться во внутреннее знание и испытать на себе всю радость, которую оно дарит.

С благодарностью к учителю Четану, чей гениальный ум сделал эту систему по-настоящему логичной и чье большое сердце сделало ее по-настоящему полезной,

Бекки Роббинс



ВВЕДЕНИЕ

*Я хотел отмахнуться от Дизайна Человека,
как от пустой болтовни, но вы «прочитали» меня
до такой степени, что я уже не могу его отрицать.
Вы должны как-нибудь написать об этом книгу.*

Д. С., Йоркшир, Великобритания

«**П**росто будь собой». Как часто нам приходится это слышать? Чаще всего, нам говорят это с целью унять мандраж перед первым свиданием, выходом в свет или первым рабочим днем. Как ни крути, найдется хотя бы один доброжелатель, вооруженный этим избитым советом: «Не волнуйся, просто постарайся быть самим собой, и все будет нормально».

К сожалению, с реализацией этого совета возникают некоторые проблемы. Много ли среди нас тех, кто на самом деле знает, что это такое — быть собой? Тех, кто действительно знаком с тем тайным, внутренним «Я», которое прикрывается очередной маской всякий раз, когда приходится появляться на публике? Кто он, наш «настоящий человек», лишенный собственного эго и не связанный социальными инстинктами, нужными для завоевания уважения, одобрения или популярности?

Психологи всего мира говорят, что миллионы людей проживают свою жизнь, так и не узнав своего истинного «Я». Создается впечатление, что в коллективных попытках стать «всеми для всех» и соответствовать идеалу, навязанному глянцевыми журналами, телевидением и кино, мы просто потеряли свою уникальную индивидуальность. Как будто врожденная подлинность, которую мы с непринужденной щедростью расточали, будучи детьми, во взрослом возрасте подавляется и разрушается, попав под какой-то нелепый запрет.

Послушание и ответственность, свойственные «взрослой» жизни, словно бы специально объединяются, чтобы исказить, а то и вовсе задушить нашу истинную природу. В результате миллионы людей маршируют по жизни в качестве некоего «лица, действующего от имени». Лица, сформированного опытом, суждениями, ожиданиями и правилами. Зачастую, увы, чужими правилами. По пути мы подбираем типовые черты и верные ответы, формируя поведение, которое принято считать «нормальным». В результате — устойчивая привычка всегда действовать «как должно», то есть держать свою внутреннюю суть крепко связанной и с кляпом во рту.

Не могу не вспомнить об одной женщине, которая пришла ко мне, чтобы я помог ей восстановить связь с утерянной личностью. Личностью, по ее словам, исчезнувшей за время замужества. Джейн сказала тогда:



Все, чего я хочу, это снова стать собой, вести себя так, как повела бы себя именно я. Я просто не хочу быть человеком, которого я из себя создала. Я знаю, что настоящая «Я» — другая. И эта «Я» очень хочет наружу. Она хочет быть тверже, она хочет не бояться того, что причинят ей боль, хочет меньше волноваться о чужих суждениях, не останавливаться перед тем, чтоб свернуть горы, она жаждет снова смеяться и танцевать. Я знаю, что она у меня внутри, но я понятия не имею, где ее там искать. Мне нужно, чтобы кто-то напомнил мне о той «Я», которую я потеряла.

Многие люди, как Джейн, надевают на себя личность, а на самом деле — личину, забывая о том, что по-настоящему важна не личина, не маска, а скрывающийся за ней подлинный человек. Тот, которого мы узнаем, начиная понимать, кто мы на самом деле.

Я пишу эту книгу в надежде на то, что мне удастся вернуть вас к главному. Вернуть домой, в безопасную гавань истинного «Я». Восстановить связь с личностью, которой вы родились,

и жизнью, которую должны были прожить. Вот почему эта книга не относится к серии «помоги себе сам». Скорее, она работает как компас, указывающий путь, на котором вы сможете заново открыть свою истинную суть и настоящую индивидуальность.

Система, которую я предлагаю вам, сугубо индивидуальна. Инструмент самосознания, именуемый «Дизайн Человека», это синтез науки и духовности. Система, предполагающая, что человек может быть понят, принят и любим таким, каким он является в действительности. Поэтому первый вопрос, на который мы будем искать ответ, это вопрос о том, проживаете ли вы свой Дизайн Человека.

Главная мысль, на которой построена Система, — мысль о том, что принятие своей истинной природы и следование ей это и есть путь к личному счастью. К настоящей самореализации и истинной свободе, то есть к основе, на которой строятся любые взаимоотношения.

Эта книга — результат пятнадцати лет работы в сфере Дизайна Человека. Я погрузился в ее истинность, я проводил индивидуальные консультации и групповые семинары. Я видел, какие глубокие изменения производит в людях та необыкновенная пронизательность, которой обладает Система, и хотел донести ее до самой широкой аудитории. Перед вами — результат.

Я давно потерял счет людям, которые распахнули дверь, ведущую в Систему, и вышли в жизнь обновленными и уверенными в себе. Они познали воодушевляющие истины, разбудившие их и по-настоящему изменившие. Система снабдила их ясной и конкретной инструкцией, позволяющей изменить взгляд на себя и научиться правильно взаимодействовать с другими.

Известный педагог Стедман Грэхем сказал: «Если вы осознаете, кто вы, и видите, куда идете, значит, у вас есть что сказать этому миру, есть мечта, за которой стоит идти». Применяя знания, которые вам дает Дизайн Человека, вы получаете самые безграничные возможности. Однако знания — не единственное, что я вложил в эту книгу. Есть еще и бесценный опыт, за который я лично благодарен Дизайну Человека, приведшему меня