





## Содержание

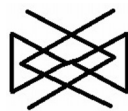
Введение .....	3
Часть I. Футарк Одина — древнейший рунический строй .....	4
Часть II. Сила Рун — сила Веры .....	19
Часть III. Сила Рун — сила Мира .....	28
Часть IV. Создание Рунического артефакта .....	36
Часть V. Магические методы активации рунических артефактов .....	58
Часть VI. Случаи из жизни .....	62
Часть VII. Семантика рунных понятий .....	71
Часть VIII. Примеры изучения магического смысла рунных глифов .....	80

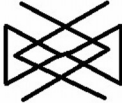
## Введение

Данная книга посвящена руническим артефактам Силы и защиты – рунескриптам. Рунескрипт – это написанное рунами слово или фраза на одном из северных языков, или глиф – слияние рун по их элементам в магический рисунок.

Например,  – это растение омела, согласно мифам, побегом омелы был убит сын Одина, бог радости Бальдр: это слово отражено и имеет смысл «омела» в реальных языках – датском «mistelten», шведском «mistel», норвежском «mistetein».

Слово «» не имеет смысла в реальных языках, но также считается переносчиком рунической Силы.



Классическим рунескриптом считается знак «  » со значением «Долголетие».

В данной книге читатель научится самостоятельно создавать простые и сложные рунескрипты на самые различные жизненные ситуации. Книга является как бы продолжением книги «Тайное искусство рун».

# Часть I. Футарк Одина – древнейший рунический строй

## Глава 1. История создания рун

Руны являются основным магическим алфавитом Северной Европы. О происхождении рун больше всего информации собрал немецкий рунист XX века Вирт. Он считал, что руны возникли, прежде всего, как календарные знаки сезонов года. В частности, летом человек славит солнце, прося его о благе для зем-

ли, он стоит, подняв руки к небу – перворуна



Ка. А зи-

мой руки опущены от холода – перворуна



Тi. Всё это

происходит на земле, под сводом неба



Ур. Так со вре-

менем видоизменились эти знаки, породив руны – буквы **ŷ**, **↑** и **П**. Существует несколько рунических строев, которые ныне признанны классическими, подтверждёнными надписями на

камнях с рунической резьбой (судебные и межевые камни, камни надгробий и могил) и на предметах (украшениях, сосудах и оружии). Руны высекались на камне или вырезались на дереве и

имели угловую форму. Исключением являются проторуны:


вместо , вместо  и вместо .


### Руны Футарка Одина


Футарк разделён на три группы (Атта).


*1 Атт Фрейи – богини любви и красоты, духовные ценности мира*


 – Fehu – скот, ценность.


 – Uruz – бык, сила.


 – Thurisaz – турс-великан, шип тёрна.

 – Ansuz – Ас, бог, его речь.

 – Raido – дорога.

 – Kano – пламя, огонь.

 – Gebo – дар, союз.


 – Wunio – свет, радость.


**Комментарий:** Имена рун – условны. Каждый северный народ имел свои имена Рун. Бессмысленно говорить о прото-


именах. Например,  – Raido, Rit, Reda, Rat, Rita.


*II Атт Хеймдаля – вещественные связи мира*


 – Hagalaz (Hagal) – град, буря.


 – Nautiz (Naud) – нужда, необходимость.

 – Isa – лёд.

 – Jera – год, урожай.

 – Perth – тайное место.

 – Eihwaz – защита.

 – Algiz – осока, лось.

 – Sowelu – победа, солнечный свет.


**Комментарий:**


*Руна* – это символ, имеющий Знак, Имя и Смысл.


*Графема* – это модификация знака данной руны.

**Примечание 1**



Руна Хагалаз (Хагаль) – град, имеет три графемы:

 – норвежская форма, IX век, звук [h], поскольку в VI веке эта же графема имела огласовку [a].

 – упрощённая форма.

 – эту графему можно видеть и в англосаксонском строе. Современный американский рунист Ральф Блюм предложил собственную графему **N** этой руны.

## Примечание 2

Руна Наутиз имеет две графемы, причём форма  [n] присутствует в строях норвежских рун VI века, англосаксонских рун XV века, шведских рун XII века, Зальцбургском строе. Форма  введена Ральфом Блюмом.







## Примечание 3

По форме руна Перт напоминает или женское лоно, или вход в пещеру, или чашу (котёл). Значение руны – скрытое таинство, непостижимая загадка жизни.

## Примечание 4

Альгиз – это и осока, и рога лося, и человек в позе мольбы к высшим силам. У разных рунических культур – разные ассоциации.

## Примечание 5

Руна Соулу (Совелу) в форме  была дана английским рунистом Ральфом Блюмом, хотя изначально имела форму . Возможно, Блюм пошёл на изменение ориентации этой руны, чтобы не возникло ассоциации с фашистским знаком , который обозначал войска СС, по-немецки SS или Schutz Staffen  соответственно. Норвежский строй VI века имел графему  [s], то же можно видеть в Зальцбургском строе, то же и в шведских рунах XII века. Эдред Торссон в книге «Руническое учение» (София, Гелиос, М. 2008) даёт эту руну в графеме  с именем Sowilo (Солнце). В системе Рунтар данной графеме

соответствует Руна Зиг – Победа, тем более что англосаксонское имя этой Руны sigie, а среднеисландское – siguz (Победа) и имя Сигурд (Победитель).

### *III Атт Тюра – духовный мир личности*

↑ – Teiwaz – воин.

ᚷ – Berkana – берёза.

ᚱ – Ehwaz – конь.

ᚺ – Mannaz – личность, человек.

ᚦ – Laguz – вода, поток.






– Inguz – Инг, бог земли.


ᚫ – Odal – род, священная земля.

ᚩ – Dagaz – день, трансформация.

### **Примечание 1 и 2**

Кроме бога земли Инга с руной  в немецкой рунической традиции присутствует богиня земли Эрда с руной . Их объединяет руна  – род, семья, священная земля предков.



### **Примечание 3**



После Дня наступает Ночь, и это происходит естественно и регулярно. Руна  – День – знаменует процесс трансформации одного состояния в другое.

**Комментарий:** по именам первых шести рун первого Атта рунического строя назван и весь строй Футарк: **Fᚱᚷᚩᚱᚫᚷ**.



## Глава 2. Система новых рун «Арманен» Гвидо фон Листа

Гвидо фон Лист признавал руны Хагаль в её древнейшей форме за первооснову всех других рун. Он предложил вписать руны Хагаль в форму в шестигранник, и тогда все различные графемы, полученные в этом шестиграннике, будут «рунами Арманен». Всего таких графем можно создать 18. Некоторые из них похожи на руны Футарка Одина, хотя имеют иные имена. Например, , Ваг, рождение или , Лаф, изначальный закон — их значения также отличны. Однако есть и серьёзные отличия. Ру-

на  — это не Альгиз, а Ман, человек. А руна  — это не перевёрнутое положение предыдущей руны, а независимая руна Uz — радуга, со значением «ошибка». Наконец, есть совершенно

не похожие руны, например  Gibor, дар.

Вывод: это скорее руны философского развития личности, чем рабочие руны гадания или рунескриптов.

Кроме того, существуют так называемые «Младшие руны», при помощи которых писали в странах Севера уже в новейшее время. При сравнении Младших рун и рун Арманен возникают неразрешимые противоречия. Например, в системе Арманен