

## Как научиться интерпретировать карты?

Карты разговаривают образами, а образы — это язык души. Тому, кто хочет понимать послания карт, необходимо прежде всего научиться понимать душу. Это можно сравнить с освоением нового языка. Если вы хотите просто интерпретировать карты, которые только что разложили, вы можете найти их значения в этой книге, как в словаре. Но для того чтобы самостоятельно разговаривать на языке Таро, нужна практика. Прежде всего необходимо знать значение карты как таковой, затем определить ее значение в зависимости от позиции в раскладе и, наконец, суметь прочесть итоговое послание, которое складывается из всех значений карт, вместе взятых, и может быть выражено в одном утверждении.

Зачастую на смену нескольким успешным экспериментам приходит фаза разочарования, когда ученик замечает свои многочисленные ошибки. Сумев поддержать в себе энтузиазм и настойчиво продолжая идти вперед, в конечном счете вы познаете язык Таро и сможете разговаривать на нем легко и свободно. Лишь постоянная практика даст вам уверенность в процессе интерпретации.

Вследствие насаждения западным обществом определенной системы ценностей мы склонны мыслить скорее рационально и логично, нежели образно и ассоциативно. Нам довольно легко сформулировать проблему или понять ее, когда она выражена словами. Мы можем рассуждать о ней абстрактно, пытаемся выявить некую общую формулу или закономерность. Нам необходимо быть абсолютно уверенными в том, что мы выяснили причины и следствия. Все это базируется на языке сознания, который стремится к четкости и ясности.

Совсем иным предстает язык бессознательного. Вспомним о снах. В них душа выражает себя посредством образов. Эти образы не могут быть произвольно заменены словами. Слова подвержены изменению. Они устаревают и теряют свое первоначальное значение. Образы же и символы на протяжении тысячелетий влияют на людей одинаково. Опираясь на интуицию, не так уж сложно понять язык образов и прочувствовать их значение. Трудности возникают лишь в самом начале, при переводе символов бессознательного на уровень сознания и выражении их словами. После того как это произойдет, интерпретатор сможет рассказать спрашивающему, на что указывает тот или иной образ.

Для того чтобы эффективно читать расклады, необходимо «услышать» язык образов в повседневной жизни. Для этого полезно каждый день вытягивать по одной карте. Вы можете сделать это следующим образом: каждое утро вытягивайте по одной карте (начните с 22 Старших Арканов и

переходите к Младшим Арканам). Затем наблюдайте, где и как тема карты проявится в течение дня. Не стоит ожидать, что это будет ключевым событием дня. Скорее всего истинный смысл происходящих событий откроется вам много позже. Рассматривайте карту дня как указание на то, к чему бессознательное хочет привлечь ваше внимание.

Приобретя собственный опыт, вы станете лучше понимать послания карт. Например, карта «Смерть» может указывать на вынужденное расставание, ощущение потери. «Справедливость» может символизировать ситуацию, в которой вам удалось проявить здравый смысл или просто получить то, что вы заслуживали (пожать плоды своего труда). Регулярная практика поможет вам освоиться. Спросить совета у Таро не значит подвергать сомнению свою смелость. Если вы предпочитаете не портить себе настроение с самого утра (ведь вы можете выгнать что-то, что вам не понравится), просто не переворачивайте карту до вечера. Вечером откройте ее и восстановите все события прошедшего дня. Посмотрите, какие из них всплывают в памяти в связи с темой карты.

---

## Карточные расклады

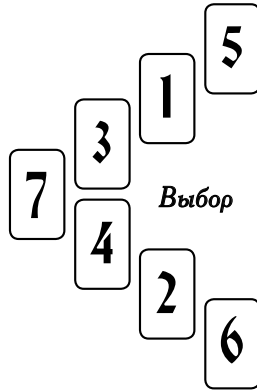
---

Приведенные ниже системы раскладов основаны на других методах интерпретации нежели расклад, которому посвящена данная книга, и консультироваться с ними нужно не так, как мы это делали в «Следующем шаге». Соответственно, в разделе «Интерпретации карт» описания на развороте страниц справа не подходят к позициям раскладов в Приложении. Для их интерпретации читайте основное значение карты на развороте страниц слева и связывайте его с позицией в том или ином раскладе.

### Выбор

Этот расклад поможет вам принять важное решение относительно пути, которым вы намереваетесь двигаться дальше. После этого вы можете разложить «Следующий шаг» и узнать, какие шаги рекомендуется предпринять в заданном направлении.

Поскольку Таро не дает ответов типа «Да» или «Нет», вопрос следует ставить примерно таким образом: «Что случится, если я буду это делать, и что случится, если я не буду это делать?» Так вы узнаете о существующих альтернативах и сможете решить, какой путь вам подходит больше.



Затем интерпретируйте карты в следующем порядке.

**Карта 7:** Сигнификатор\*. Дает образное представление о самом вопросе или проблеме, об истоках и предпосылках. Возможно, это образное представление того, как вы воспринимаете свое решение.

**Карты 3, 1, 5** в хронологическом порядке (слева направо) указывают, что произойдет, если вы станете делать то, о чем спрашиваете.

**Карты 4, 2, 6** в хронологическом порядке указывают, что случится, если вы НЕ станете делать то, о чем думали, выкладывая карты.

*Особенности интерпретации Старших Арканов  
в раскладе «Выбор».*

Если одна из следующих карт появится на каком-либо пути, то он приобретет основное значение для вас:

1. Аркан **Влюбленные (VI)** означает, что подсознательно вы уже сделали выбор в пользу того пути, на котором выпала эта карта.
2. **Колесо Фортуны, или Фортуна (X)**, говорит о том, что вы ограничены в своем выборе. Даже при желании иного развития событий, все уже происходит в соответствии с той дорогой, на которую указывает данный Аркан.

---

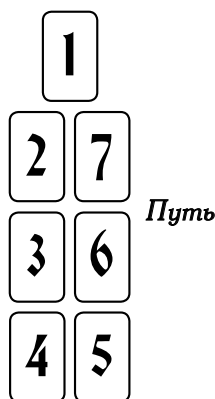
\* Сигнификатор — в Таро — центральная карта в раскладе, указывающая на основную тему вопроса, характеризующая ситуацию; интерпретируется в зависимости от темы расклада. Сигнификатор также может указывать на спрашивающего; его выбирают, чтобы настроиться на толкование карт непосредственно для человека, задающего вопрос. В этом случае сигнификатор не включается в расклад и соответственно не интерпретируется. — *Примеч. перев.*

## П Р И Л О Ж Е Н И Е

3. **Мир**, или **Вселенная (XXI)**, говорит о том, «к чему спрашивающий принадлежит». Поскольку именно здесь ваше истинное место, предпочтительнее выбрать этот путь, даже если он предвещает нечто негативное.
4. **Звезда (XVII)** — ваше будущее на этом пути.
5. **Суд**, или **Эон (XX)**, — то, где вы сможете отыскать истинное сокровище, то есть приобрести самый важный и ценный опыт.

### Путь

«Следующий шаг», расклад, описанный в основной части книги, говорит нам об отдельных шагах, сменяющих друг друга. Благодаря раскладу «Путь» вы сможете узнать о более фундаментальном направлении, в котором вам предстоит двигаться, и в то же время лучше понять, куда оно вас приведет. Карты расскажут о вашем поведении и отношении к данному вопросу до настоящего момента и дадут рекомендации на будущее. Для этого выберите 7 карт.



*Семь позиций обладают следующими значениями.*

**Карта 1:** То, с чем это взаимодействует, особенно возможности и риски, связанные с вопросом.

**Карта 2:** Сознательное отношение и рациональное поведение. Мысли, разумные доводы, идеи, намерения, линии поведения. То, что спрашивающий думает по этому поводу или думал до настоящего момента.

**Карта 3:** Бессознательное отношение и эмоциональное поведение. Желания, стремления, надежды и страхи. То, что спрашивающий чувствовал или чувствует относительно заданного вопроса.

**Карта 4:** Внешняя позиция. Внешнее проявление и поведение спрашивающего, впечатление, которое он производит на других.

*Правая колонка = предложение линии поведения. Значения позиций соответствуют значениям левой колонки.*

**Карта 5:** Внешняя позиция — внешнее проявление и впечатление, которое спрашивающему следует создать. То, что ему следует делать и проявлять.

**Карта 6:** Бессознательное отношение. Предложение: эмоции, которые помогут спрашивающему.

**Карта 7:** Сознательное отношение, рациональная линия поведения.

## Игра в Дурака

Если вы хотите задать вопрос относительно вашего места в длительном процессе развития (это может касаться обучения, личностного роста, взаимоотношений и т. д.), то вам поможет Игра в Дурака. Простой ряд карт отражает хронологический ход событий. В то же время расклад показывает спрашивающему, на какой стадии развития он находится в данный момент, что он уже пережил и что ему предстоит. Расклад подходит для исследования длительных процессов.



Поскольку каждая позиция в отдельности не имеет своего значения (оно вытекает из значения предыдущей карты), интерпретация расклада бывает достаточно трудной. К тому же речь идет о длительном развитии, и карты указывают на разные временные отрезки, то есть какая-то карта может означать один день, а следующая — год и больше. Основная трудность в прочтении расклада состоит в том, чтобы абстрагироваться от логических законов жизненного развития. Расклад может указывать на противоречащие друг другу события, ложные дороги и тупики.

Сначала выложите Аркан Шута (Дурака). Остальные 77 карт перемешайте и разложите веером. Затем вытяните и отложите в сторону

## П Р И Л О Ж Е Н И Е

12 карт. После этого присоедините к ним Шута, чтобы получилось 13 карт, и перемешайте их. Решите, с какой стороны (начиная с верхней карты или снизу) вы будете вытягивать карты, и разложите их в ряд, как это показано на рисунке.

Шут характеризует настоящий момент. Все карты, лежащие слева от него, указывают на прошлое, а карты, лежащие справа от него, — на будущее. Если Шут выпадает первым, это значит, что спрашивающий находится на начальной стадии развития процесса или в его жизни начинается новый этап. В качестве последней карты Шут показывает, что процесс подходит к своему завершению или что некая важная стадия развития завершена.

### Партнерские отношения

Расклад дает информацию о том, как два человека относятся друг к другу, как они видят свой союз, что они думают, чувствуют и т. д. Обычно этот расклад делается на любовные отношения, но вы можете также задавать вопрос об отношениях на работе, с соседями или в семье. Семь карт выкладываются в следующем порядке.

#### Партнерские отношения



#### Толкование карт.

**Карта 1:** Сигнификатор указывает на некий момент во взаимоотношениях или на основную тему отношений. Левая колонка (7, 6, 5) символизирует спрашивающего, правая (2, 3, 4) — его партнера.

**Карты 7 + 2:** Обе карты указывают на сознательный уровень, на котором партнеры взаимодействуют друг с другом. Это то, что они думают друг о друге, и то, как каждый из них оценивает союз.

**Карты 6 + 3:** Средние две карты символизируют эмоции и рассказывают о том, что партнеры чувствуют, чего они хотят, к чему стремятся и чего боятся.

**Карты 5 + 4:** Самые нижние карты отражают внешнюю сторону отношений, «фасад», то, что партнеры проявляют, независимо от мыслей (7 + 2) и чувств (6 + 3).

Интерпретация фигурных карт в этом раскладе заслуживает отдельного внимания.

**Короли и Королевы** (*Рыцари и Королевы в колоде Кроули*) представляют собой мужчин и женщин.

Если карта противоположного пола выпадает в одной из колонок, это обычно означает, что партнер каким-то образом вовлечен в отношения с другим человеком на данном уровне. Карта того же пола не имеет столь однозначной интерпретации, тем не менее, она может означать беспокойство, заинтересованность партнера в ком-то третьем, обладающим такими характеристиками. Это возможно в том случае, когда фигурная карта выпадает на верхнем уровне или посередине. Если же эта карта выпадает на уровне внешних проявлений, то по ней можно судить, как этот человек ведет себя со своим партнером. То же самое можно сказать и о картах того же пола на среднем и верхнем уровнях.

В качестве сигнификатора Король или Королева могут означать, что человек с такими качествами вмешивается в отношения партнеров. Однако чаще всего эта карта вообще не имеет значения в данной позиции.

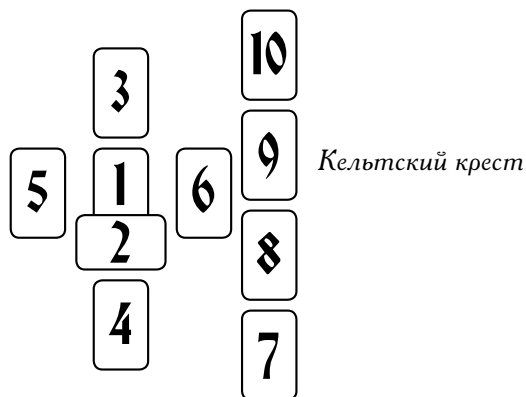
**Рыцари** (*Принцы в колоде Кроули*) отражают настроение и поэтому интерпретируются так же, как и в других раскладах.

**Пажи** (*Принцессы в колоде Кроули*) символизируют импульсы и возможности, приходящие в нашу жизнь извне. Здесь же их можно интерпретировать двояко. Они либо указывают на то, чего один партнер хочет от другого (на верхнем уровне), либо на то, чего он хочет для себя (средний уровень), либо на то, что он получает (нижний уровень). Пажи также могут означать возможности, которые предоставляются партнерам самой жизнью, за пределами их взаимоотношений. Чаще всего об этом говорят Пажи, выпадающие на нижнем уровне.

Паж в роли сигнификатора означает, что некие внешние обстоятельства, соответствующие стихии Пажки, влияют на отношения. Чаще всего это обогащающий опыт.

## Кельтский крест

Кельтский крест — наиболее известный и, возможно, самый древний расклад. Он универсален и подходит практически для всех типов вопросов. Чтобы воспользоваться данным раскладом, выложите карты в следующем порядке.



*Можно произносить следующее:*

- Карта 1:** Вот оно.  
**Карта 2:** Это его перекрывает.  
**Карта 3:** Это его венчает.  
**Карта 4:** То, на чем он стоит.  
**Карта 5:** Это было до него.  
**Карта 6:** Это будет после.  
**Карта 7:** Спрашивающий.  
**Карта 8:** Вот где это происходит.  
**Карта 9:** Надежды и опасения.

**Карта 10:** Вот к чему приведет.

*Или не так магически:*

- Карта 1:** Суть дела.  
**Карта 2:** Дополнительный фактор.  
**Карта 3:** То, что осознается.  
**Карта 4:** То, как это чувствуется.  
**Карта 5:** То, что привело к этому.  
**Карта 6:** То, как это продолжится.  
**Карта 7:** То, как спрашивающий видит это.  
**Карта 8:** То, как другие видят это.  
**Карта 9:** То, на что спрашивающий надеется или чего опасается.

**Карта 10:** Вот к чему это приведет.

*Толкование карт:*

**Карта 1:** Исходная ситуация.

**Карта 2:** Сопутствующий импульс, который может либо усиливать исходный импульс, либо ослаблять его. Именно первые две карты характеризуют существующую ситуацию. Следующие две карты содержат информацию дополнительного характера.

**Карта 3:** Уровень сознания. То, что спрашивающему уже понятно относительно заданного вопроса. То, что он знает или видит, возможно, то, к чему стремится.



**Карта 4:** Мир бессознательного. «То, на чем он стоит» — магическая формула, указывающая на фундамент, основу заданного вопроса, на глубокую внутреннюю уверенность и мощные корни, то, что трудно изменить или как-то ослабить.

*Отметьте: Несмотря на определенную разницу в значениях позиций 3 и 4, в конечном итоге они указывают на позицию ума (3) и сердца (4).*

**Карта 5:** Ведет в прошлое. Символизирует недавние события, указывая на причины существующей ситуации.

**Карта 6:** Первая карта, указывающая на будущее. Рассказывает о том, что случится в ближайшем будущем.

**Карта 7:** Символизирует спрашивающего, его отношение к вопросу или то, что он чувствует относительно заданной темы.

**Карта 8:** Окружение. Место, где разворачиваются события, а также то, как проявляется влияние других людей или окружающей обстановки.

**Карта 9:** Надежды, ожидания и страхи. Значение этой карты зачастую недооценивается, поскольку она не дает никаких прогнозов. Однако она содержит чрезвычайно важную информацию, особенно при осуществлении расклада для человека, которого мы не знаем, или в том случае, когда вопрос неизвестен.

**Карта 10:** Вторая карта в раскладе, символизирующая будущее, указывающая на отдаленные перспективы. Карта также может показать кульминацию развития темы.

*Отметьте: Карты, дающие прогнозы на будущее, — это карты в позициях 6 и 10. Все другие карты несут дополнительную информацию об окружении и причинах возникновения настоящей ситуации.*

Порядок интерпретации карт следующий:

Начните с позиции 5 (то, что предшествовало ситуации) и затем интерпретируйте карту в позиции 9 (надежды и страхи спрашивающего). Таким образом вы получите более четкое представление о вопросе, поскольку узнаете о том, что привело к нынешней ситуации (позиция 5), и о том, на что спрашивающий надеется и чего он боится (позиция 9). Затем обратитесь к позициям 1 и 2, символизирующим основные стремления и импульсы, оказывающие влияние на вопрос в настоящее время, а также проверьте, что осознано (позиция 3) и что скрыто в бессознательном (позиция 4). После этого исследуйте отношение спрашивающего к вопросу (позиция 7) и внешнее влияние (позиция 8). И, наконец, перейдите к прогнозам — картам в позициях 6 и 10.