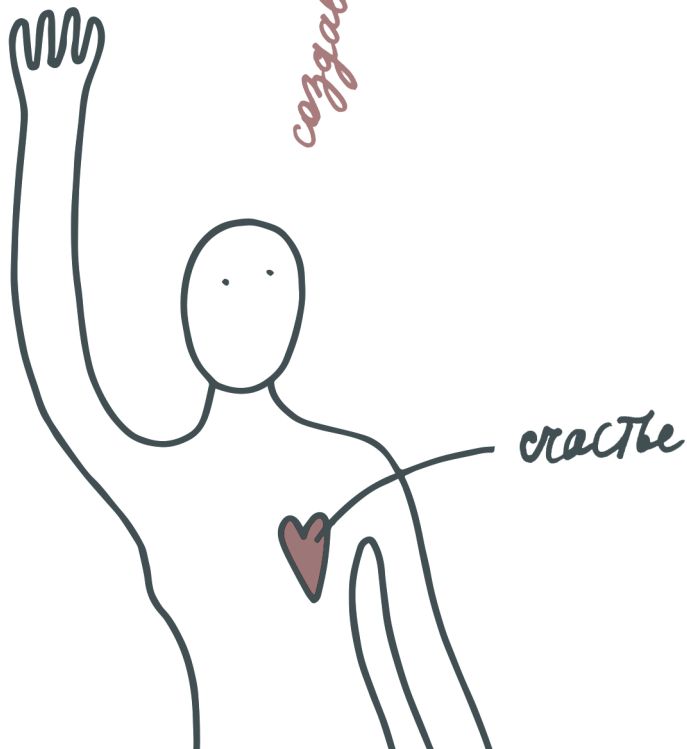


создавайте свою жизнь сами!



СОДЕРЖАНИЕ

- 9 Дорогой читатель
- 10 О книге «Жизнь как конструктор»
- 12 История книги
- 16 Что это за книга?
- 18 Как пользоваться книгой
- 20 Почему дизайн?
- 22 Думайте как дизайнер
- 24 Мой процесс
- 26 Из промышленного дизайна
- 36 Пора начинать
- 38 Что будем делать?

00. РАЗОГРЕВ

- 42 Разогрейтесь!
- 54 Конструирование жизни — как варка супа

01. ДЕКОНСТРУКЦИЯ

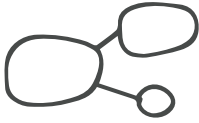
- 68 Деконструируйте!
- 80 Четыре квадранта



02. ТОЧКА ЗРЕНИЯ

- 102 Герои как источник вдохновения
- 116 Метафоры
- 138 Проведем инвентаризацию





= уникальность

03. РЕКОНСТРУКЦИЯ

- 152 Реконструируйте!
- 158 Четыре квадрата

04. ВЫРАЖЕНИЕ

- 172 Карта видения
- 178 Письмо о видении
- 184 Список дел
- 188 Манифест
- 194 Стихотворение



НОВАЯ ЖИЗНЬ

- 202 Вспомним все шаги...
- 204 Живите жизнью, которую любите
- 210 Дизайн жизни — процесс непрерывный
- 212 Цель

КОНЕЦ — ЭТО ТОЛЬКО НАЧАЛО

- 218 Шаблоны
- 250 Список литературы
- 252 Об авторе
- 254 Благодарности



Любой дизайн требует смелости и готовности рисковать. Ведь вы создаете что-то новое и оригинальное. И если вы читаете эту книгу, вы смелый человек!

Дорогой читатель,

ВЫ СМЕЛЫЙ ЧЕЛОВЕК!

Если вы читаете эту книгу — значит, хотите стать дизайнером своей жизни. Вы стремитесь размышлять о ней стратегически и творчески ее менять.

Эта книга для всех, кто, как и я, считает жизнь своим самым важным творческим проектом. Не обязательно иметь опыт работы дизайнером и вообще творческий опыт. Достаточно желания изменить свою точку зрения на жизнь и научиться мыслить как дизайнер.

Создавайте свою жизнь сами!

О КНИГЕ «ЖИЗНЬ КАК КОНСТРУКТОР»

Эта книга начиналась как эксперимент. Я только что закончила описывать на бумаге свой творческий процесс для сотрудников и клиентов нашей нью-йоркской студии дизайна Birsel + Seck, которой мы руководим вместе с моим мужем Биби Секом. И мне понадобился тестовый проект. А что может быть лучше, чем моя жизнь, которую я считаю своим самым серьезным проектом? Я поделилась с друзьями своими заметками, а они помогли мне их скорректировать и вселили уверенность, необходимую для движения вперед. С этого все и началось. А закончилось книгой, которую вы сейчас держите в руках!



Эта книга — симбиоз моего творческого процесса деконструкции/реконструкции и главного проекта — собственной жизни.

ИСТОРИЯ КНИГИ



НА ОДНОМ МЕРОПРИЯТИИ НАС ПОПРОСИЛИ СФОРМУЛИРОВАТЬ СВОЮ СТРАТЕГИЧЕСКУЮ ЦЕЛЬ В ОДНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ.



*Моя цель —
дизайн
жизни,
которую
я люблю!**

* В КОМНАТЕ Я БЫЛА ЕДИНСТВЕННЫМ ДИЗАЙНЕРОМ И ХОТЕЛА ОСТРОУМНО РАССКАЗАТЬ О СВОЕЙ РАБОТЕ, ЗНАЛА БЫ Я, КАКУЮ РОЛЬ СЫГРАЮТ В МОЕЙ ЖИЗНИ ЭТИ СЛОВА !



ВСКОРЕ Я ВСТРЕТИЛА БИБИ, И МОЯ ЖИЗНЬ СТАЛА СТРОИТЬСЯ САМА.



... ПРОЕКТЫ, СЕМЬЯ, ДЕТИ, ОФИС.



ГРЯНУЛ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КРИЗИС. И У НАС ВДРУГ ПОЯВИЛАСЬ УЙМА ВРЕМЕНИ.

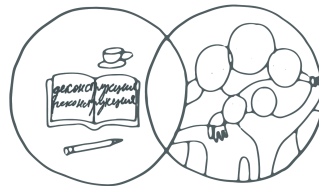


Иногда — как бумага — свой творческий процесс.

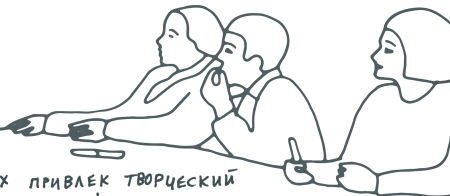
ЛИН ПРЕДЛОЖИЛА МНЕ ОПИСАТЬ, КАК Я ПРИДУМЫВАЮ ДИЗАЙН. Я ТАК И СДЕЛАЛА!



Я НАЗВАЛА ЭТОТ ПРОЦЕСС «ДЕКОНСТРУКЦИЯ/РЕКОНСТРУКЦИЯ».



ПРОЦЕСС ЕСТЬ, ОСТАЛОСЬ НАЙТИ ПРОЕКТ. МОЙ ГЛАВНЫЙ ПРОЕКТ — МОЯ ЖИЗНЬ. МОЖНО ЛИ ПРИМЕНИТЬ ЭТОТ ПРОЦЕСС К НЕЙ?



ПЕРВЫЙ СЕМИНАР Я ПРОВЕЛА В 2010 ГОДУ. И МНОГИХ ПРИВЛЕК ТВОРЧЕСКИЙ И ОПТИМИСТИЧНЫЙ ПОДХОД К ИЗМЕНЕНИЮ СВОЕЙ ЖИЗНИ!

В начале работы над книгой я получила сообщение от друга и наставника Ральфа Каплана, автора бестселлера «С помощью дизайна».

«Дорогая Айше, в жизни не бывает «дизайна». Есть только «редизайн».

Ральф сильно повлиял на мою жизнь с первого дня нашего знакомства (мне тогда было двадцать четыре). Его слова показались мне очень верными. Да, придется перекраивать свою жизнь. Правда, теперь у вас будет понимание всего процесса и необходимые инструменты.



РАЛЬФ КАПЛАН

ЧТО ЭТО ЗА КНИГА?

Это интерактивное учебное пособие. Тут можно делать заметки, вставлять изображения, рисовать, раскрашивать, если хочется... Возвращайтесь к нему всякий раз, когда столкнетесь с проблемой, которую нужно решить, или когда понадобится освежить в памяти шаги по конструированию новой жизни.

Это эволюционный процесс. Практика облегчает задачу, причем вам придется приспособливаться к изменениям свою жизнь, ее успехи и неудачи.

Но я бы не стала называть книгу учебником. Это сборник игр. Книга, которая помогает размышлять, играя!

Играйте!



Этот кролик будет напоминать вам: «Играйте!» Желание поиграть отлично сочетается с дизайном: во время игры вы не боитесь совершить ошибку или потерпеть неудачу. Как в детстве.

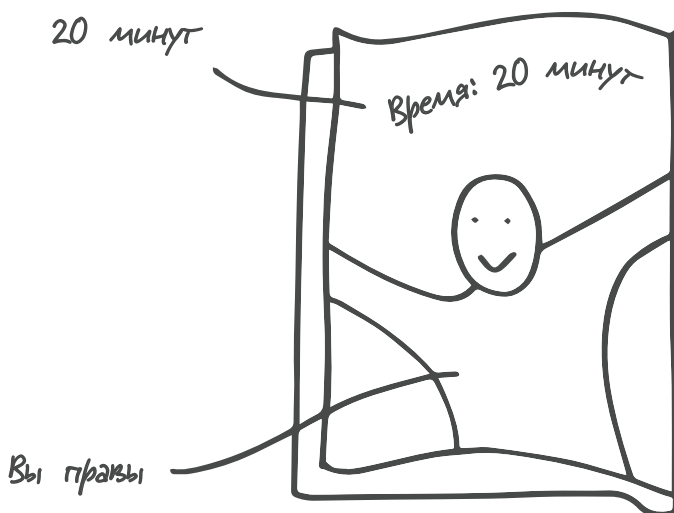
КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ КНИГОЙ

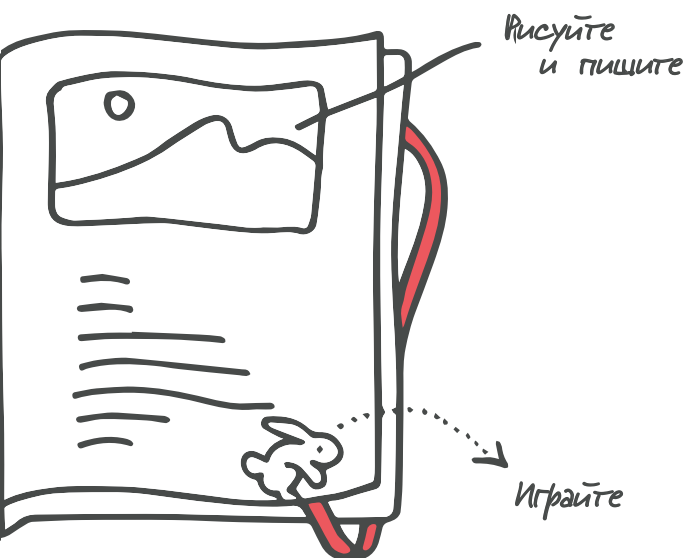
20 минут

Занимайтесь 20 минут, потом делайте перерыв. Продолжите позже или завтра.

Вы правы

Нет ответов правильных и неправильных, есть только ваши.





Рисуйте и пишите

Рисуйте и пишите.
Не старайтесь стать
Пикассо, просто рисуйте.

Играйте

Создавая дизайн, не прекращайте
играть. Как ребенок!
Не забывайте об этом. А кролик,
если что, напомнит!

ПОЧЕМУ ДИЗАЙН?

Создавая дизайн, нужно понимать ограничения и находить лучшее решение с их учетом. Жизнь, как и задачи дизайнера, полна ограничений: время, деньги, возраст, место, обстоятельства и т. д. Вы не можете получить все. А если хотите большего, придется использовать творческий подход. Он требует дизайнерского мышления.

ДЕКОНСТРУИРУЙТЕ!

Инструмент 2



Разложим вашу жизнь на составляющие. Помните, что мы делали с куриной лапшой? Составляли список ингредиентов. Так и здесь. Разве что ингредиентов может быть чуть побольше.

Когда будете готовы, переверните страницу и поработайте над картой деконструкции.



курица



лук



морковь



соль + перец



вода



специи



сельдерей



лапша



огонь



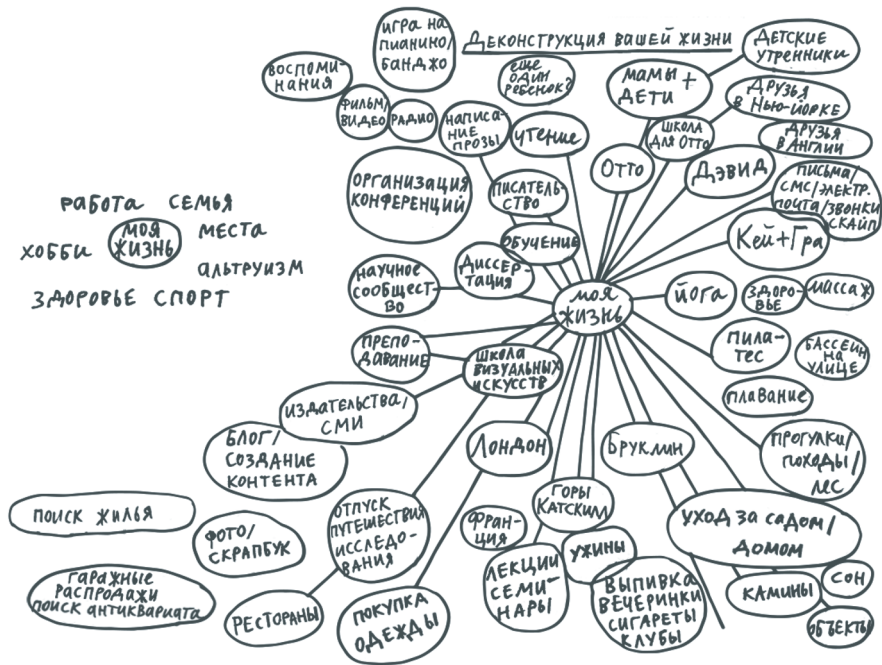
кастрюля



миска



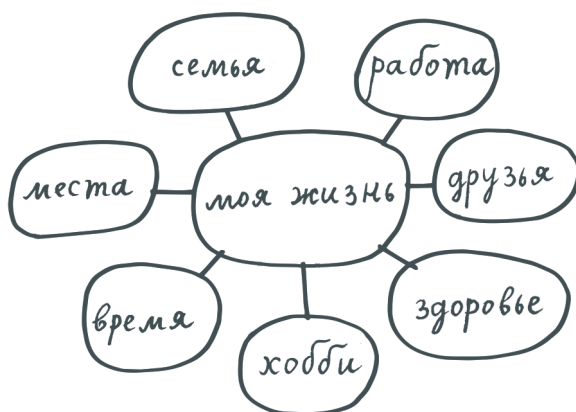
ложка



Вот карта деконструкции жизни Элис Тремлоу, создателя и председателя факультета критики дизайна Школы визуальных искусств. Она указала ключевые ингредиенты слева и расписала их подробно.

Я уже отметила первые ингредиенты вашей жизни. Добавляйте их, пока у вас не закончатся идеи. Даю вам 10 минут.

 **Время:** около 10 минут.

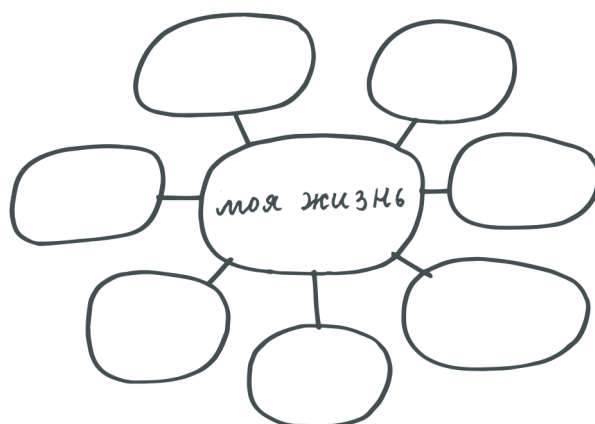


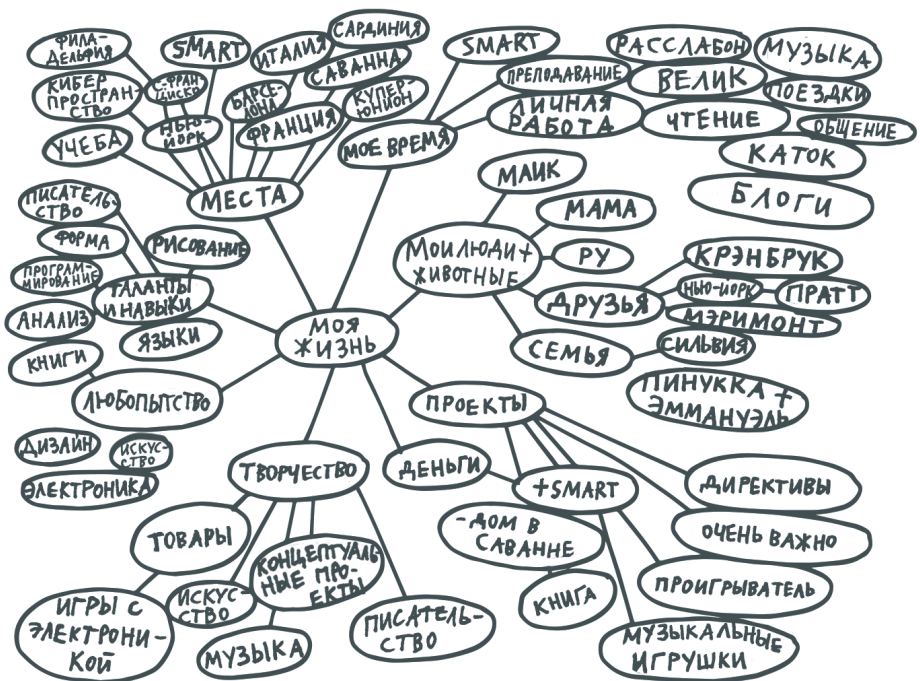
Здесь можно записывать все, что приходит в голову по ходу дела.

Вот как еще можно изобразить карту деконструкции. Заполните страницу и переходите на следующую.



Впишите недостающие слова.





Вот карта деконструкции от Карлы Диана, дизайнера роботов. Мне нравится, какие ингредиенты она выделила: «любопытство», «таланты и навыки», «деньги». Вы можете придумать свои.