



## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Предисловие</b> .....	8
--------------------------	---

### ПРЕДЛОЖЕНИЕ

<b>Знаки препинания в предложении</b> .....	11
<b>Члены предложения</b> .....	14
Главные члены предложения .....	14
Второстепенные члены предложения .....	16
Однородные члены предложения .....	20
<b>Контрольное списывание</b> .....	23
<b>Зачёт по теме «Предложение»</b> .....	24
<b>Повторение</b> .....	29

### СОСТАВ СЛОВА

<b>Корень слова</b> .....	37
<b>Однокоренные слова</b> .....	37
<b>Корневые орфограммы</b> .....	40
Безударная гласная .....	40
Парная согласная .....	45
Непроизносимая согласная .....	48
Сочетания СН – ЗН .....	51
Удвоенная согласная .....	54
Сложные слова .....	58
<b>Контрольное списывание</b> .....	61

<b>Приставка</b> .....	61
Буквы З и С на конце приставок .....	64
Разделительный твёрдый знак .....	70
Разделительный твёрдый (ъ) и раздели- тельный мягкий (ь) знак .....	72
<b>Суффикс</b> .....	74
Суффиксы -ЕК, -ИК, -ЕЦ, -ИЦ .....	77
<b>Окончание. Основа слова</b> .....	80
<b>Зачёт по теме «Состав слова»</b> .....	82

## **ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ**

<b>Общее понятие об имени существительном</b> .....	87
<b>Склонения имён существительных</b> .....	90
<b>Правописание гласных в падежных окончаниях имён существительных единственного числа</b> .....	96
<b>Правописание окончаний имён существительных единственного числа творительного падежа</b> .....	101
<b>Правописание гласных в падежных окончаниях имён существительных множественного числа</b> .....	104
<b>Морфологический разбор имени существительного</b> .....	107
<b>Зачёт по теме «Имя существительное»</b> .....	110

## **ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ**

<b>Общее понятие об имени прилагательном</b> ....	115
<b>Морфологический разбор имени прилагательного</b> .....	118

<b>Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода</b> .....	121
Именительный и винительный падежи .....	121
Родительный падеж .....	123
Дательный падеж .....	126
Творительный и предложный падежи .....	129
Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода во всех падежах .....	132
<b>Повторение. Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода во всех падежах</b> .....	135
<b>Склонение имён прилагательных женского рода</b> .....	138
Именительный, винительный и творительный падежи .....	138
Различие безударных окончаний имён прилагательных мужского и женского рода, отвечающих на вопрос КАКОЙ? .....	141
<b>Повторение. Слова с окончаниями -ЕЙ, -ИЙ</b> ....	144
Различие безударных окончаний имён прилагательных женского и среднего рода ...	147
<b>Склонение имён прилагательных во множественном числе</b> .....	150
Именительный и винительный падежи .....	150
Родительный, дательный, творительный и предложный падежи .....	153
<b>Повторение. Склонение имён прилагательных</b> .....	156
Прилагательные с окончаниями -ЮЮ, -УЮ, -ЯЯ, -АЯ, -ИЕ .....	159
<b>Контрольное списывание</b> .....	164
<b>Зачёт по теме «Имя прилагательное»</b> .....	164

## МЕСТОИМЕНИЕ

Общее понятие о местоимении .....	168
Правописание местоимений с предлогами ...	171
Морфологический разбор местоимения .....	174

## ГЛАГОЛ

Неопределённая форма .....	178
Правописание -ТСЯ, -ТЬСЯ в глаголах .....	181
Мягкий знак после Ч в неопределённой форме .....	183
НЕ с глаголами .....	186
Совершенный и несовершенный вид глаголов .....	188
Изменение глаголов по временам .....	191
Изменение глаголов по лицам и числам .....	193
2-е лицо глаголов единственного числа .....	196
I и II спряжения глаголов .....	199
Безударные личные окончания глаголов .....	202
Глаголы-исключения .....	206
Глаголы 1-го лица множественного числа .....	209
Повторение. Глаголы 1-го лица множественного числа .....	212
Повторение. Глаголы 2-го лица единствен- ного и множественного числа .....	214
Повторение. Глаголы 2-го лица единственного числа .....	216
Повторение. Глаголы 2-го лица множественного числа .....	218
Глаголы 2-го лица единственного числа с суффиксом -СЯ .....	220

<b>Повторение. Глаголы 2-го лица единственного числа с суффиксом -СЯ .....</b>	<b>223</b>
<b>Глаголы 3-го лица единственного и множественного числа .....</b>	<b>225</b>
<b>Повторение. Глаголы 3-го лица единственного числа .....</b>	<b>228</b>
<b>Повторение. Глаголы 3-го лица множественного числа .....</b>	<b>229</b>
<b>Прошедшее время глагола .....</b>	<b>231</b>
Число и род .....	231
<b>Суффиксы глаголов прошедшего времени ...</b>	<b>234</b>
<b>Морфологический разбор глагола .....</b>	<b>237</b>
<b>Контрольное списывание .....</b>	<b>240</b>
<b>Зачёт по теме «Глагол» .....</b>	<b>241</b>

## **НАРЕЧИЕ**

<b>Общее понятие о наречии .....</b>	<b>246</b>
<b>Образование наречий .....</b>	<b>249</b>

## **СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

<b>Состав сложного предложения .....</b>	<b>252</b>
<b>Повторение. Сложные и простые предложения .....</b>	<b>255</b>
<b>Упражнения для повторения .....</b>	<b>266</b>
<b>Вопросы для повторения пройденного за курс начальной школы .....</b>	<b>274</b>
<b>СЛОВАРЬ 1–2, 3 и 4 классов .....</b>	<b>279</b>

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Основная задача уроков русского языка – развитие устной и письменной речи учащихся в единстве с развитием их мышления. **Самостоятельная работа** – одно из важнейших средств развития мышления и речи учащихся, усвоения учебного материала, закрепления и проверки знаний, создания основы для развития интереса.

Самостоятельная работа развивает творческие способности детей, воспитывает волю, внимание, настойчивость в достижении поставленной цели, прививает им вкус к поиску, к самостоятельным открытиям.

Настоящее пособие предлагает **принципиально новый подход** к организации самостоятельной работы. Не секрет, что в школу ученики приходят с разным запасом знаний, с разным потенциалом. Каждый из них должен работать на уроке с интересом, а это возможно, если он выполняет *посильное* для него задание.

Одна из причин нежелания учиться заключается в том, что ученику со слабыми способностями на уроке предлагается задание, к которому он еще не готов, с которым он не может справиться, а ученик с хорошими способностями, быстро справившись с заданием, скучает. Хорошо, если у ребенка будет *возможность выбора* задания по своим силам. Исходя из ин-

дивидуальных особенностей детей, мы ввели *поуровневое обучение*. Задания подобраны так, что при единой познавательной цели и общем содержании они отличаются разной степенью трудности. Задания составлены таким образом, чтобы к достижению единой цели учащиеся шли разными путями.

Во многих методических пособиях говорится об индивидуальном подходе к обучению ребенка. Обычно для достижения этой цели рекомендовали карточки. Данное же пособие позволяет сэкономить время и силы учителя при подготовке самостоятельной работы к каждому уроку.

При выполнении упражнений первого уровня ученик закрепляет базовые знания третьего класса традиционной системы.

Второй уровень – уровень повышенной сложности. Он предполагает не только выполнение заданий по отработке учебного материала, но и развитие речи, логического мышления.

Третий уровень – творческий. Он предполагает написание маленьких сочинений, исправление грамматических ошибок, развитие логического мышления и речи.




При выполнении самостоятельной работы учащиеся становятся *субъектом* познавательной деятельности, которая воспитывает инициативность (в данном случае выбор уровня и т. д.), самостоятельность в усвоении знаний, умений и навыков, в развитии мышления, речи, памяти и творческого воображения.



*Целесообразность поуровневого обучения обусловлена стремлением создать более благоприятные условия для гуманизации образования, творческого развития каждого ученика с учетом его индивидуальных способностей и интересов.*

В начале каждой темы дан теоретический материал, но это совсем не означает, что ученики должны заниматься заучиванием теории и научных терминов. Нельзя давать теоретический материал как догму. Перед подачей и в период его закрепления учитель должен провести подготовительную работу, где ученик выступает как **субъект учебной деятельности, а не объект обучения**. Учитель формулирует проблему, ставит ее перед классом, предлагает высказать идеи для ее разрешения. При этом он должен поощрять собственную точку зрения учащихся, оригинальный замысел, отклонения от образца.

В данном пособии введено *поурочное планирование*. Все упражнения разделены на три группы :

- упражнения для коллективной работы  ;
- упражнения для самостоятельной работы в классе  ;
- упражнения для самостоятельной домашней работы  .

Пособие можно использовать как дополнительный или основной материал на уроках русского языка и для занятий дома.

# ПРЕДЛОЖЕНИЕ

## Урок 1

### Знаки препинания в предложении

**Предложение** – это группа слов, которая выражает законченную мысль. Предложения различают по интонации и по цели высказывания.

**По цели высказывания** – повествовательные (о чём-либо рассказывают);

– **вопросительные** (содержат вопрос);

– **побудительные** (побуждают к действию):

*Что за чудо. Что за чудо? Что за чудо!*

**По интонации** – восклицательные и невосклицательные:

*Кто съел торт?!* – восклицательное, вопросительное.

*Кто съел торт?* – невосклицательное, вопросительное.



**1.** Спишите. Объясните расстановку знаков препинания в конце предложения.

– Побежали, Лисёнок, в еловый лес! Там столько белых цветов!

– Да какие цветы могут быть в ельнике? В нём же темно!

– Под елями растёт кислица, она любит тенистые и влажные места.

(По В. Зотову)

2. Спишите, расставив знаки препинания.
- Пчёлка куда это ты полетела
  - А ты Муха разве не чувствуешь запах цветков липы Она уже зацвела вот я и лечу нектар собирать
  - Возьми меня с собой пожалуйста
  - Ах как они сладко пахнут

*(По В. Зотову)*

3. Спишите. Определите границы предложений.
- Как красиво светят летней ночью звёзды вы видели звёздный дождь а какой загадочной бывает луна она появляется тоненьким серпом

*(По Б. Исаеву)*

## Уровень 1

-  4. Спишите, расставив знаки препинания.

### *Вариант 1*

- Ой мамочка там змея
- Не бойся это уж У него по бокам головы жёлтые пятна
- Значит его не стоит остерегаться
- Конечно нет

### *Вариант 2*

- Вы слышали как поёт соловей
- Нет не слышали
- Превосходно Начинает петь он в начале лета Мелодия переливается на множество ладов Это так красиво

*(По В. Зотову)*

## Уровень 2

5. Спишите. Определите границы предложений.

### Вариант 1

Что это за птички какие стройные у этих птиц  
длинные ноги и длинный нос где живут они  
живут они по болотам по берегам рек и озёр

*(По В. Бианки)*

### Вариант 2

Хорошо было за городом стояло лето на полях  
уже золотилась рожь кто это расхаживает  
длинноногий по зелёному лугу это аист

*(По Г. Андерсену)*

## Уровень 3

6. Составьте и запишите небольшой рассказ-описание животного, используя предложения, различные по цели высказывания.



7. а) Спишите, расставив знаки препинания.

В городе был зоологический сад Хозяин показал мне маленького слонёнка

- Это не слонёнок Это почти взрослый слон
- Почему же он такой маленький
- Потому что это слон-карлик
- А разве такие бывают
- Как видите

За малый рост дали слону кличку Бэби

*(По В. Дурову)*

б) В первом предложении определите части речи.

- в) Во втором предложении разделите слова на слоги для переноса.  
г) Выучите правило.

## Урок 2


# Члены предложения

## Главные члены предложения

**Главные члены предложения** – подлежащее и сказуемое.

**Подлежащее** обозначает, о ком или о чём говорится в предложении и отвечает на вопросы **КТО? ЧТО?** Подчёркивается в предложении одной чертой.

**Сказуемое** показывает то, что говорится о подлежащем, и отвечает на вопросы **ЧТО ДЕЛАЕТ? ЧТО СДЕЛАЕТ?** Подчёркивается в предложении двумя чертами.

 **8.** Распространите предложения. Подчеркните основу.

Хмурится небо. Ревёт ветер. Несутся тучи.

**9.** Спишите, вставив в предложения главные члены.

.. .. мохнатыми тучами. Весь день .. проливной свежий .. . Вечером .. . .

**10.** а) Прочитайте.


Статные осины выс..ко л..печут над вами. Едва шевелятся в..сячие ве..ки б..рё.. . М..гучий ду.. ст..ит подле кр..сивой липы.

(По И. Тургеневу)

б) Спишите.

в) Подчеркните основы предложений.

## Уровень 1

 11. Спишите. Подчеркните основы предложений.

### Вариант 1

Б..льш..е ж..лтые мухи неподвижно в..сят  
в з..л..тистом воздух.. . Мо..ки в..ются  
ст..лбом.

(По И. Тургеневу)

### Вариант 2

Птицы мирно п..ют. З..л..той г..л..сок  
малиновк.. звучит невинной, болтливой ра-  
дост..ю.

(По И. Тургеневу)

## Уровень 2

12. а) Составьте и запишите предложения по вопросам.

### Вариант 1

Какой? Кто? Как? Что делает? Где? Как? Что  
сделала? Какая? Что?

### Вариант 2

Когда? Какой? Что? Как? Что сделал? Кто?  
С кем? Что делали? Куда? За чем?

б) Подчеркните основы предложений.