

Оглавление

Введение.....	7
---------------	---

Часть 1. Как все устроено?

Глава 1. Энергии обеих реальностей	15
Тут и там. Зачем вообще это нужно?	15
Термин «реальность»	20
Две реальности для человека.....	22
Классическая и «живая» энергии	28
Глава 2. Матрица восприятия	30
Момент прибытия на Другую сторону	30
Функция создателя	33
Почему двойник не слишком хорош?	35
Момент творения	37
Первые минуты свободы.....	39
Территория чудес	41
Глава 3. География Другой стороны ночи	45
Почему карты, а не карта?	45
Как растет создатель?	50
Он помнит все!	53
Перемещение между пространствами.	
Красные и черные карты атласа	56
Пределы карты	60
Глава 4. Настройка осознания	63
Великий уловитель	63
Почти как аура	66
Основной принцип мироздания	71
Точная подстройка	72
Собственное время и дежавю.....	77
Подарок Тескатипоки	82
Глава 5. Непокорная память	83
Фундамент личности	83
Две памяти	86
Простое правило.....	92
Первые победы	93

Оглавление

Сверхъестественные способности	98
Ночь близко	99
Подарок бесконечности	101
Часть 2. Магия сновидений	
Предисловие автора шестой главы	105
Глава 6. Неорганическое осознание	107
Колдовской лес	107
Первая встреча	109
Чудо-иголка	112
Аборигены Другой стороны	116
Что можно купить?	133
Аборигены Родной стороны	137
Поверженная цивилизация	142
Глава 7. Могущественный Другой	144
Второе внимание	144
Магическая традиция	149
Магические письма	152
Общение с братьями меньшими	155
Здоровье и хорошее самочувствие	156
Другие возможности	160
Единственная граница в бесконечности	162
Видение	168
Глава 8. Как учиться?	178
Искусство не для всех	178
Путь воина	183
Тренировки	186
Глава 9. Дом ночного ветра	209
Начало традиции	209
Намерение древних магов	212
Сдвоенные позиции сновидения	219
DEPARTMENT Dream. Главная страница журнала жизни	223
Глава 10. Сказки на ночь	227
Миф о странных цветах	227
Миф о звездном небе	229
Миф о последней охоте	234

Глава 6

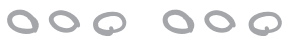
Неорганическое осознание



*Призрачная роза озарения,
ветер огненный,
дайте нам искру красоты!*

Колдовской лес

В одном из многочисленных споров об искусстве сновидения одному из авторов этой книги на ум пришло одно очень символичное сравнение. Другую сторону ночи, по просторам которой нам иногда удается путешествовать, он сравнил с колдовским лесом, в котором живут волшебные существа и спрятаны несметные сокровища. На узких тропинках этого леса можно совершенно случайно повстречать персонажей из сказок, гостей из далеких миров, древних колдунов, живших когда-то в далеком прошлом, а можно и таких кикимор, о которых даже упоминать хорошему человеку в приличных книгах не стоит.





Намерение — странная вещь. Порой нам лучше не знать, какие бывают кикиморы, для того чтобы никогда не иметь возможности встретиться с ними.

Жизнь современного обывателя, напротив, представляется походом по широкой открытой дороге. На ней все известно, почти все понятно. Люди со своими вещами, детьми и проблемами идут по равнине жизни из пункта А в пункт Б. Отправной точкой этого пути является рождение человека. Всех идущих дорога неизбежно и неумолимо приводит к пункту Б — в пропасть смерти.

Колдовской лес находится несколько в стороне, и у некоторых людей иногда появляется очень призрачный шанс свернуть с широкой дороги и посмотреть, куда ведут лесные тропинки. Некоторым становится страшно углубляться в этот лес, и они возвращаются. А кто-то уходит так далеко, что в какой-то момент осознает, что не способен вернуться. Страсть к тайне и жажда знаний навсегда могут оставить человека в этом лесу.

Большинство лесных дорог не спасают искателей приключений от объятий смерти, но есть мнение, что далеко не все. Современные путешественники идут в лес искать именно эти пути, однако это не избавляет их от неожиданных встреч и тех сложностей, с которыми имеют дело люди на широких и узких лесных тропинках.

Итак, начиная практиковать искусство сновидения, отдавайте себе отчет в том, что вступаете на одну из тропинок, которая ведет в колдовской лес. Чем дальше вы будете уходить в чащу, тем больше чудес и опасностей начнет встре-

чаться на вашем пути, и помните, что после определенного порога дороги обратно не будет. Вы просто не сможете жить так, как живут окружающие вас люди, после того как лично убедитесь, что мир полон загадок, а под небом нашего мира порой происходят необъяснимые фантастические вещи.

Первая встреча

По-настоящему необычные встречи в жизни путешественника по Другой стороне ночи случаются далеко не сразу.

С самого начала главным и единственно важным вопросом для сновидящего всегда становится борьба за обретение контроля над вниманием сновидения. Многие годы только эта борьба будет иметь значение.



Побеждает в ней всегда лишь тот, кто, во-первых, знает, куда и зачем идет, а во-вторых, имеет очень серьезный запас дисциплины и терпения.

Первое осознанное сновидение приходит обычно достаточно быстро. Времени от двух недель до нескольких месяцев, как правило, бывает достаточно. Затем, в зависимости от количества и качества тренировок, следует длительный период, когда начинающий путешественник формирует своего двойника. За первым осознанным опытом следует другой, третий — и вот в какой-то момент начинают появляться характерные для продвинутого уровня признаки.

Осознанные путешествия становятся более длительными, сновидящий задерживается в пространстве сновидения

на срок более 3–5 минут. Впервые за все время осознанные сны начинают случаться сразу после засыпания, а не утром, как это чаще всего бывает на начальном этапе. Сюжеты становятся безумно реалистичными, а истории, в которые попадает путешественник, совсем перестают быть похожими на декорации, которые с пристрастием рисует матрица восприятия. Так происходит некоторое время, а затем в какой-то момент там, на Другой стороне, происходит встреча, которая навсегда меняет представление сновидящего о реальности.

Все, что предшествует этой встрече, может растянуться на годы и годы, и вряд ли будет иметь серьезные последствия, но после нее все может очень сильно измениться. Это первое randevу всегда сильно отличается от того, что путешественник встречал прежде в сновидениях, поэтому распознать, что случилось нечто необычное, не составит труда.

До этого события сновидящий наверняка еще десятки раз услышит и «голос сновидения», и научится летать, и даже, возможно, что-то особенное сможет выяснить об окружающем его мире из своих снов. Однако по-настоящему путешественник понимает, во что ввязался, лишь после абсолютно вменяемого разговора с, возможно, своим будущим союзником из другого мира.

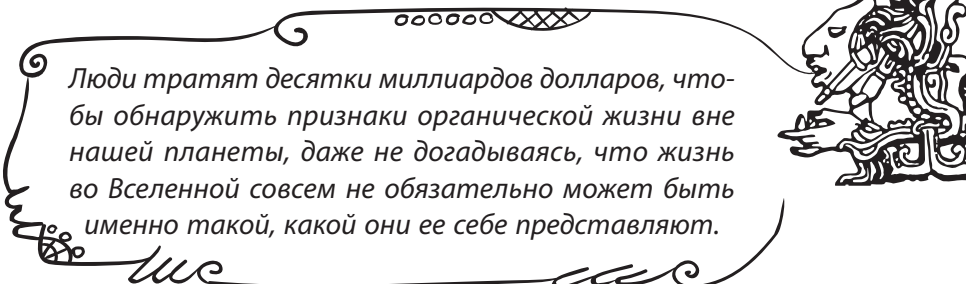
На что похожа эта встреча? На обычный разговор двух малознакомых персонажей, заинтересованных в общении. Скорее всего, именно так это и будет выглядеть.

Из чужого опыта нам известно, что «межпространственное» сотрудничество может начаться и через разговоры с «голосом сновидения». Такая возможность обычно открывается для тех, кто относительно быстро обрел контроль над своим вниманием сновидения и взялся за воспитание бесполого говоруна. Чуть дальше подробнее рассмотрим, как могут развиваться события, но для начала давайте все-таки разберемся, кто же они все-таки — эти возможные союзники.

Речь идет о живых существах, которые не имеют органического тела. Проблема академической науки, изучаю-

щей жизнь во всем ее разнообразии, заключается в том, что современные ученые не допускают наличия неорганического осознания. Если, например, с тем, что себя осознают растения, мы со скрипом смирились, то допустить, что у живого существа совсем не обязательно должно быть органическое тело, просто невозможно. Разве можно поверить в то, что воздушный вихрь, планета Земля или звездное скопление могут осознавать себя? Разве можно допустить, что живое существо может родиться и жить, не имея органического тела?

Впрочем, это неудивительно. Как уже было сказано, люди пока не отдают себе отчета в том, что у всех живых существ есть лишь одна общая черта — энергия осознания, заключенная в некие границы. Это энергетическое образование осознает, запоминает и намеревается, все остальное в нем и определяет разнообразие жизни. Кроме того, у живого существа может быть органическое тело, а может и не быть.



Люди тратят десятки миллиардов долларов, чтобы обнаружить признаки органической жизни вне нашей планеты, даже не догадываясь, что жизнь во Вселенной совсем не обязательно может быть именно такой, какой они ее себе представляют.

На самом деле едва ли несколько процентов от общего количества наделенных осознанием существ во Вселенной имеют органическое тело. Остальные рождаются, живут и прекрасно себя чувствуют без него. Их энергия осознания также заключена в некую геометрическую форму, но она никак не привязана к органике. По этой причине и живут они гораздо дольше любого представителя органической жизни.

Для того чтобы найти неорганических существ, совсем не обязательно отправляться на другую планету. Их полно и на нашей с вами Земле.

Чудо-игорка

Почему мы, обладая и телом, и энергией осознания, не можем полноценно воспринимать своих соседей? Если вы внимательно читали предыдущие главы, то уже знаете ответ на этот вопрос.

Органы восприятия нашего физического тела не приспособлены фиксировать энергию осознания. Никого ведь не удивляет тот факт, что мы не видим, например, в инфракрасном диапазоне и не способны чувствовать радиоактивное излучение.

Кто-то скажет, что наши приборы позволяют нам заглянуть за грань восприятия, почему же наука и техника не позволили обнаружить якобы разгуливающих вокруг соседей? Позволяют. Такие приборы есть, но нужно хорошо знать академическую науку и то, как трудно находили признание даже самые простые и важные открытия, изменившие в свое время ход цивилизации.

Подумайте сами, кто станет сейчас инвестировать в исследования, целью которого является обнаружение духов и призраков? Кто вообще из академических ученых станет серьезно этим заниматься, а тем более портить себе репутацию попыткой заявить о подобных исследованиях. Понимаете, о чем речь?

Простейшую модель такого прибора можно описать прямо сейчас. Уже через 10 минут вы сможете самостоятельно создать условия для исследований и доказать себе все самостоятельно. Как выглядит гадальная доска, вы, наверное, представляете?

Такую доску, как в голливудских фильмах, использовать не стоит, это бессмысленно. Возьмите обычный лист бумаги. Нарисуйте круг, а по кругу равномерно распишите все буквы алфавита. Не лепите буквы слишком близко друг к дру-

гу, сделайте так, чтобы у каждой буквы оставалось место с обеих сторон. Далее возьмите иголку и нитку. Нитку проденьте в иголку и закрепите. Иголку выберите обычную, из тех, что используются для пришивания пуговиц. Чем легче, тем лучше. Нитку тоже возьмите самую простую. Длина — 15–20 сантиметров. Ухватите нитку за кончик, поднимите эту простейшую конструкцию и острием иголки опустите в центр нарисованного круга так, чтобы иголка не легла, а зависла в наклонном положении, упираясь острием в бумагу. У вас должен получиться своеобразный циферблат, с иголкой-стрелкой в центре. Таким образом удерживайте иголку в положении, при котором она будет образовывать угол 40–45 градусов с поверхностью листа. Пальцы старайтесь держать прямо над центром.

Дальше все просто: привлеките внимание окружающих вас «бесплотных» соседей громким голосом. Дайте понять, что вы хотите поговорить, и наблюдайте за иголкой. Бояться ничего не нужно. Если вы проводите эти эксперименты не на развалинах пирамид Юкатана, ничего страшного с вами не произойдет.

Чтобы эксперимент был чистым, убедитесь, что на иголку не воздействует ветер, вибрации от пола из-за работы бытовых и строительных приборов и прочие помехи. Время суток, день недели и положение луны никак на условия не влияют, поэтому экспериментируйте лучше при свете дня. Чисто психологически это удобнее. Если все же переживаете, то приглашайте хоть тысячу свидетелей, но организуйте все так, чтобы вам не мешали исследовать беспристрастно.

Что будет происходить? Все, как в фильмах: иголка начнет вращаться и останавливаться над буквами, которые по порядку начнут складываться в слова. Вопросы обязательно произносите вслух. Если первые 10–15 минут ничего особенного не произошло, попробуйте еще несколько сессий по 2–3 раза в день в течение 2–3 дней. Просто иногда нужно некоторое время, чтобы на ваши попытки связаться обратили внимание.

Если все делать правильно, то получается у всех. Этот способ общения был очень популярен на рубеже XIX–XX веков, когда спиритизм был в моде, а люди искренне верили, что общаются со своими умершими родственниками. Это устройство связи работает, потому и получило такую популярность. Никаких врожденных талантов и потомственных титулов для такого общения не нужно, поэтому, если хотите что-то узнать, делайте все сами.

Когда все получится, ни в коем случае не бросайтесь, очертя голову, выяснять все тайны Вселенной. Для того чтобы правильно вести разговор, вы должны четко представлять себе, кто с вами будет выходить на связь. Во-первых, не зовите кого-то конкретного. Оставьте в покое Наполеона и Пушкина. Вообще, не трогайте людей из прошлого, рискуете сильно себя запутать. Во-вторых, не надейтесь сильно на то, что тот, кто будет отвечать вам, все знает.

Неорганический мир еще более разнообразен, чем мир органический. Мы с вами, к сожалению, не можем полноценно общаться с кошками, птицами и насекомыми. На нашем уровне у братьев наших меньших нет возможности общаться с нами голосом. На неорганическом уровне на простейшую коммуникацию способны почти все, но это, тем не менее, не меняет того факта, что есть существа с развитым и слабо развитым сознанием. Другими словами, в неорганическом мире тоже полно своих «животных» с той лишь разницей, что они способны не только вас понять, но и в силу своей природы — ответить.

Подумайте, много ли вы смогли бы узнать внятного от вашей кошки, если бы она заговорила? Так и здесь, привлеченные вашим призывом, к вам, вполне возможно, сбегутся «низкие» представители неорганического мира. Они не добрые и не злые, они не бесы и не демоны, они просто живые существа, часть нашего с вами мира. Большинство из них недостаточно развиты и живут, удовлетворяя свои потребности наиболее простым способом. Это надо понимать. Поэтому,

если вам начнут хамить, угрожать, ругаться, смело бросайте это дело и ничего не бойтесь. Вам просто не повезло. В неорганическом мире полно отребья, которое только и может, что вести себя подобно нашим гопникам.

Если вам все же повезет, то, возможно, вам попадется достойный собеседник, но близко знакомиться, а тем более постоянно общаться с ним я вам настоятельно не рекомендую. Почему? Потому что вы слишком мало знаете об их мире и условиях их существования. В противовес условиям Другой стороны, здесь вас могут попросту обмануть или запутать. Отчасти случайно, а иногда намеренно. Позовете Ленина, он, скорее всего, явится, но с тем самым историческим персонажем ничего общего иметь не будет.

Почему мы ищем такого общения, в общем, понятно. Что им нужно от нас? Они, по большому счету, приходят тоже привлеченные любопытством. «Низкие» приходят еще и с намерением получить на халяву энергии. Как уже было сказано, энергия осознания — единственная конвертируемая валюта во Вселенной. Люди добывают энергию для своего физического тела посредством дыхания и поглощения пищи. Неорганические существа приходят привлеченные высоким энергетическим потенциалом человека.

Они вполне могут греться в непосредственной близости от вашего физического тела. Чем сильнее эмоции, которые вы испытываете, тем жарче становится печка, тем больше энергии на халяву вы раздаете, поэтому не удивляйтесь, если ваши новые «друзья» начнут вас пугать или вводить в состояние депрессии. Это в их стиле. Так они добывают то, что им необходимо. Любые эмоции у человека сопровождаются энергетическим всплеском. Когда у неорганических существ появится шанс воздействовать на вас, они его не упустят, поэтому не злоупотребляйте таким общением.

Хороший друг — это большая редкость как в мире людей, так и в мире неорганических существ. Вы должны это

очень четко понимать. Представьте себе на миг ситуацию, при которой все растения, животные и птицы нашей планеты могли бы выражать свои мысли с помощью речи. Сколько настоящих друзей вы смогли бы найти тогда и сколько из них, самое главное, стали бы надежными?

В мире существ неорганических ситуация такая же, поэтому не увлекайтесь общением с иголкой. Это всего лишь возможность убедиться в том, что мир больше и необычнее, чем нам с вами говорят.

Что касается языковых условностей, то они не являются серьезным препятствием. Задавайте вопросы, как умеете, на том языке, который знаете. Для неорганических существ нашей планеты мир людей не является загадкой, но воспринимают они его не так, как мы с вами. Мы ограничены в своем восприятии, их же возможности восприятия гораздо шире, их мир еще больше.

Впрочем, предлагаю отложить спиритическую тему в долгий ящик. Это интересная область, но наша книга не об этом. Вернемся к необычным разговорам на Другой стороне.

Аборигены Другой стороны

Итак, кого мы однажды неизбежно встречаем в своих сновидениях? Это неорганические существа совсем иного порядка. Они много старше людей. Их осознание более глубокое, более древнее, более могущественное, и наш с вами мир не является их родиной. Для них наш мир столь же эфемерен, как и их мир для нас, но их осведомленность и возможности коммуникации намного выше.

Как только некий человек достигает существенных успехов в искусстве сновидения, они приходят «поздороваться». Причем они стремятся «засвидетельствовать свое почтение» только тем, кто показал результаты в освоении пространств Другой стороны ночи.

Таким образом, подобная встреча может являться де-факто неофициальным признанием вашего уровня. Если вы добрались в своей практике до такого рандеву, можете себя поздравить: очередную стратегическую задачу искусства сновидения вы выполнили блестяще. Вы привлекли внимание тех, с кем вам придется впоследствии строить самые непростые и самые противоречивые отношения в вашей жизни. Это не преувеличение. Между людьми и неорганическими существами огромная разница. Мы очень разные во всем, что касается межличностных отношений, философских ценностей и, тем более, морали.

Жизнь во Вселенной поддерживается на балансе двух великих основополагающих сил: эгоизма и любви. Эгоизм заставляет живое существо заботиться о себе и поддерживать свое существование так долго, насколько это возможно. Любовь уравнивает эгоизм, иначе всякое сосуществование было бы невозможным.



И если в мире людей выравнивание этого баланса является, скорее, частью стратегии длительного выживания, то для мира неорганических существ этот баланс является определяющим. Их мир гораздо более «черно-белый». Эгоизм их «вселенной» усиливается коллективным интересом, а любовь в прямом смысле превращается в рабство. Люди даже не могут себе помыслить той силы любви, которая полностью способна подавить любую волю к самостоятельности, а для мира неорганических существ это нормальное явление.

Начиная общение с ними, вы должны понимать, что «контракты», которые вы будете заключать, являются окончательными, а все договоренности подлежат обязательному исполнению. В общении с ними не может быть двусмысленных трактовок.

Юридические нюансы и суды в нашем мире возможны лишь потому, что мы общаемся посредством речи, а сделки держатся на условном согласии обеих сторон. Контракты в мире неорганических существ держатся на силе намерения. В их мире нет слов, в них есть лишь решения, которые исполняются сразу, потому что прямо принимаются именно вами. Ваше решение исполняется мгновенно, после того как вы отчетливо выразили свою волю. Таковы условия существования в их «вселенной».

Самой большой опасностью в общении с неорганическими для сновидящего является потенциальная возможность лишиться свободы выбора, и к решению отказаться от этой свободы каждого путешественника по Другой стороне ночи неорганические существа будут вести до последнего дня. Избавиться от их преследования невозможно.

Древним путешественникам неорганические существа открывали невероятные тайны силы, но за это брали вполне конкретную плату — преданность и последующее полное подчинение с переходом на постоянное, почти вечное место жительства туда, где свободы выбора нет и не будет никогда.

Как вы хорошо знаете из других книг, новые видящие по этой причине пересмотрели стратегию искусства сновидения, однако пункт, при котором начинающий путешественник обязан привлечь внимание неорганических существ и не отказываться от общения, был оставлен.

Почему? Потому что, во-первых, избежать встречи нет никакой возможности, а запретный плод, как известно, сладок. Особенно тот, который сулит невероятные призовые. А во-вторых, потому что лучших проводников и учителей во всем, что касается Другой стороны, сновидящему попросту не найти.

Общаться с неорганическими очень опасно, но отказаться от переговоров для начинающего путешественника — еще хуже.

Во всем, что касается общения с ними, для начинающего сновидящего точкой отсчета должен стать сам факт коммуникации, потому что контакты с неорганическими существами дают путешественнику (мужчине) энергию, необходимую для серьезных путешествий. Это очень важно запомнить.



Таким образом, жизнь профессионального сновидящего — это постоянное балансирование, которое заключается в выборе того, что приобретать, а от чего отказаться, и не только в том, что касается общения с новыми знакомыми. Совершенствование в искусстве сновидения очень много раз поставит практика на перекресток, на котором придется принимать решение, куда идти дальше, какую «ветку умений качать». Опять же, если все делать правильно, то после определенного этапа общение сновидящего с неорганическими существами может приобрести приемлемую, взаимовыгодную форму сотрудничества, которую можно символически выразить фразой: «Спасибо за предложение, но выбор, „купить“ или „не купить“, я буду делать сам!»

Когда все точки над «і» во взаимоотношениях будут поставлены, сновидящий сможет спокойно развиваться дальше и со временем поймет, что те возможности, которые перед ним откроются дальше, гораздо больше и удивительнее, чем все то, что ему предлагали навязчивые продавцы.

Общее представление о направлении, в котором должно развиваться последующее сотрудничество, мы поверхностно описали, теперь перейдем к конкретным пояснениям. Как уже было сказано, нам известно два возможных варианта начала общения с будущими союзниками. Сначала подробнее расскажем о голосе сновидения.

Этиссар

Представьте себе ситуацию: раннее утро, вы почти проснулись, но еще не совсем. Вот-вот прозвенит будильник. В голове — буран из остатков сна и обрывков полубредовых мыслей. На этом почти невменяемом фоне внутренний диалог крутит какую-то безумную навязчивую песню. Вы уже на грани того, чтобы поднять голову с подушки, но вдруг, в какую-то секунду, решаете остановить внутренний диалог и сосредоточиться в надежде осознанно прыгнуть на Другую сторону, прекрасно зная, что именно это время и физическое состояние лучше всего подходят для такого маневра.

Вы концентрируетесь и тут понимаете, что песня не прекращается. Вроде бы она ваша, это ваш внутренний диалог поет какую-то ахинею, но, как оказывается, вы этого не контролируете. Это то же самое, как если бы вы задумчиво мыли посуду, на секунду отвлеклись, а затем, повернувшись обратно к тарелке, обнаружили, что она трет себя губкой сама. Ощущения примерно такие же. Так вот, первый опыт общения с «голосом сновидения» у автора этой главы был именно таков.

Очень необычно слушать песню, которая звучит в твоей голове, и не быть ее автором. И нужно добавить, нечто подобное рано или поздно происходит с каждым сновидящим.

Всех нас интересуют подробности, поэтому про тот конкретный случай добавлю, что текст песни состоял из набора плохо связанных по смыслу слов, а мелодия не узнавалась мною совсем. Похоже, певец не сильно был обеспокоен тем, что его раскрыли, потому что на последующий вопрос: «Кто это поет?» — не обратил никакого внимания.

Через 5–10 секунд продолжения этого балагана последовало довольно грубое требование хозяина головы заткнуться. Голос внезапно затих и затаился. Полностью отдавая себе отчет в том, что происходит, путешественник, охваченный комплексом начинающего сновидящего, стал быстро задавать

вопросы об устройстве Вселенной (пока есть время). И тут вместо песни в ответ услышал уточняющий вопрос. Далее — короткий обмен репликами и «классика» — звенит будильник.

Этим поющим голосом был не кто иной, как голос сновидения. Вы можете его знать как эмиссара сновидений. Эмиссар сновидений — излюбленная тема обсуждения на форумах современных фанатов. Узнать ничего толкового из таких чатов, как правило, нельзя, потому что у обсуждающих нет понимания, когда, как и при каких обстоятельствах появляется эмиссар. Отсутствие опыта и знаний при этом компенсируется буйной фантазией, что в свою очередь рождает нелепые мифы об эмиссаре и неорганических существах вообще.

Во-первых, эмиссар появляется задолго до того, как путешественник обретает контроль над своим двойником. Его могут слышать даже люди, никогда не практиковавшие искусство осознанных снов. Этот голос имитирует внутренний диалог, подстраивается под него и сопровождает нас почти всегда, за исключением, как ни странно, осознанных сновидений. В осознанных сновидениях он появляется намного позже.

*Эмиссар не выполняет каких-то шпионских или других диверсионных функций. «Прилипать» к осознанию — его природа. Голос сновидений берет свое происхождение из мира неорганических существ, но он **не** является голосом какого-то конкретного существа.*



Эмиссар на старте — это всегда просто болтливое присутствие, захламляющее вашу голову песнями и несвязанными предложениями. Для того чтобы понять, как нечто, не являющееся личностью, может говорить, нужно глубоко

влезть в физику осознания. Это тоже очень интересная тема, но, боюсь, некоторые вещи могут показаться необычными даже для этой книги. Поэтому давайте просто допустим, что все так, несмотря на то, что нам трудно это понять.

Подробно рассказывать об эмиссаре мы не будем, так как эта тема совершенно исчерпывающе раскрыта в других книгах. Добавить стоит лишь то, что этот голос болтает даже тогда, когда мы бодрствуем. Тренировки по остановке внутреннего диалога раскрывают эту маленькую тайну. В результате каждый сновидящий убеждается, что некоторые мысли людей не являются их собственными.

Каждый, кто практиковал внутреннее молчание, знает, что порой среди полной тишины иногда внезапно появляются обрывки слов, которые не являются следствием нашего намерения и никак не относятся к тому, что происходит в данный момент. Осмысленно эмиссар начинает говорить много позже, когда ваша собственная энергия осознания укрепитя. В наш обычный внутренний диалог голос сновидений тоже вносит свою лепту, и самое неприятное то, что действительно далеко не все наши мысли и решения являются полностью нашими.

В обычных снах и сновидениях, близких к осознанным, эмиссар может говорить разными голосами и делает это великолепно. Быть может, потому, что говорить — это все, что он может.



И, наконец, самое важное об этом голосе: он знает только то, что знаете вы, и, соответственно, ответить может вам далеко не на все вопросы. Однако вы на самом деле даже не подозреваете, как много знает.

Если эмиссар очень точно предсказывает вам будущее, то это не его знание, а ваше. Трудно поверить? Тем не менее это так.

О том, как нечто подобное может происходить и почему, поговорим сразу после того, как подробно разберем второй вариант развития событий, при котором неорганические существа являются в осознанное сновидение лично. Рано или поздно это происходит с каждым, кто вознамерился путешествовать профессионально. В данном случае речь идет о мужчинах. С женщинами ситуация несколько иная.

Истина в том, что всех неорганических существ можно считать девочками. Они, кстати, это подтверждают. Мужская энергия является производной от женской, существует только на органическом уровне. Это редкий «товар» на вселенском «рынке». Так что, если вы — мужчина, и решили выбрать дорогу сновидений, приготовьтесь к серьезным испытаниям.

Лазутчики

Как уже было сказано, следить за сновидящим начинают почти с самого начала его практики. Как это происходит? Миры неорганических существ объективно существуют в некоторой особой настройке, на «особой частоте» восприятия. Всякий раз, когда путешественник попадает в осознанный сон, он автоматически перестраивается на «частоту», отличную от той, которую мы используем для восприятия обыденного мира, и становится доступен для тех, кто способен использовать для восприятия тот же «диапазон». Хотелось бы напомнить, что в данном случае слова «диапазон» и «частота» мы используем исключительно для удобства, так как изначально, описывая возможности нашего восприятия, условно сравнили человека с радиоприемником.

Меняется «частота» — меняется все. Энергетический двойник создает вокруг себя пространство восприятия, которое не является изолированной областью. Это факт. Другими словами, в это пространство могут вторгаться так называемые лазутчики.

В мире неорганических существ есть субъекты, которые в силу особой природы своего осознания легко путешествуют по этой бескрайней Вселенной. Они являются чем-то вроде исследователей, которых хозяева посылают на разведку. Распознать их ни в обычных снах, ни в осознанных сновидениях начинающий путешественник не способен, так как матрица восприятия перекраивает их внешний вид под что-то знакомое для нас.

Это наша участь — воспринимать мир сновидений таким, каким мы его хорошо знаем на Родной стороне, но эта форма является ширмой. Лазутчики вообще не имеют какой-либо истинной предметной формы, потому что в их мире нет предметов, а есть лишь энергия, которую наша матрица восприятия для нас может перекроить во что угодно: от старого ботинка до говорящей птицы. Таким образом, ни в обычных снах, ни в осознанных сновидениях мы не фиксируем чужого присутствия, но зато чужое присутствие великолепно фиксирует нас, потому что не сковано ограничивающим воздействием матрицы восприятия.

Как только в доступном для восприятия неорганических существ диапазоне появляется редкий экземпляр, имеющий некоторую высокую стоимость, они узнают об этом первыми. Если сновидящий зачастил на Другую сторону, хозяева лазутчиков являются сами. Для чего? Для того чтобы провести переговоры лично.

Официальный визит

В первый раз к автору этой главы неорганическое существо явилось на встречу в одиночку, без спутников. Более всего это было похоже на первое свидание с девушкой: оба сдержанны, оба заинтересованы, оба осторожны.

Тем не менее при первой встрече гостем или гостьей, тут уж как кому угодно, был выбран покровительственный тон.

Предмет разговора пересказывать смысла нет, он касался перспектив последующего общения.

Обычно на такую встречу неорганические существа приходят в своем истинном виде. На что они похожи? Вы когда-нибудь видели свернутую в рулон прозрачную полиэтиленовую пленку? Вертикальный столб сантиметров сорок в диаметре, около двух метров высотой, серебристо-белого цвета. Вот примерно так.

Со временем они могут начать появляться по двое или даже более многочисленной делегацией. Это представители того мира, который хорошо описал в своих книгах известный американский антрополог. Сами неорганические существа подтвердили, что (цитата): «Все написанное в его книгах можно считать правдой, но совсем не обязательно к этому относиться с осуждением».

Позднее у автора этой главы завязалось общение и с «дипломатами» из других мест, но утверждать что-то однозначное во всем, что касается контактов с неорганическими существами в осознанных сновидениях, всегда непросто, потому что, используя свое великолепное осознание, они способны создавать самые разные обстоятельства, в центре которых может оказаться путешественник.

У них огромное преимущество во всем, что касается возможностей и влияния на Другой стороне. А перед людьми у них стократное преимущество, потому что в другой настройке мы, на момент встречи, не можем и не умеем ничего, а они знают и могут почти все. Они — хозяева поля, а нас до поры до времени спасает лишь тот факт, что все решения на Другой стороне мы принимаем сами.

Однако, если вы не догадываетесь, с кем имеете дело, у вас не будет никаких шансов выстоять. Если вы добрались до уровня, на котором такие встречи стали возможны, раз и навсегда определите для себя, чего вы хотите от искусства сновидения и жизни вообще.

Чтобы вы понимали, насколько неравны силы, давайте поговорим подробнее об условиях, при которых происходят первые знакомства.

Начнем с того, что приходят неорганические существа гораздо позднее, чем ожидают многие путешественники, но задолго до того, как любой сновидящий обретает полностью вмняемый контроль над телом сновидения. В результате при первых контактах мы не всегда способны даже достаточно сконцентрироваться на диалоге, чтобы полноценно вести разговор.

Это происходит потому, что такое общение уже не является осознанным сновидением в классическом смысле слова.



Осознанные сновидения лишь подводят путешественника к возможности использовать настройку осознания для сборки других реальностей.

Но там, где вам, скорее всего, придется вести переговоры, определять все будет влияние вашего гостя.

Почти во всех случаях первое общение оказывается далеко не первым. Один из авторов этой книги с большим удивлением узнал, что за год (!) до первой встречи провел несколько часов в гостях у неорганических существ в чужом мире. Однако, до тех пор пока ему не напомнили об этом, просто не мог вспомнить ничего подобного. Наши трудности с переносом воспоминаний с одного «склада» на другой работают и здесь против нас.

Союзники

Условия общения на Другой стороне очень сильно отличаются от условий нашего мира. Когда неорганические существа разговаривают с нами прямо, они знают о нас все. Как это возможно?

Таковы законы сосуществования на Другой стороне. Восприятие неорганических существ не привязано к форме, они воспринимают нашу, да и любую другую энергию осознания, напрямую, как энергию, несущую в себе три свойства: восприятие, память и намерение. Именно поэтому наша память для них — открытая книга, причем даже те ее страницы, которые кажутся нам самим давно утраченными.

Мы уже писали об этом: на уровне энергии осознания невозможно потерять какие-то воспоминания, просто в силу работы матрицы восприятия и некоторых аспектов изменения настройки мы можем не иметь возможности до них дотянуться. Неорганические существа читают наше восприятие, нашу память и наши намерения прямо по нам. От них невозможно ничего скрыть. На уровне общения с ними ложь невозможна по определению. Теперь вы понимаете, насколько все непросто?

Таким образом, вы не можете скрыть от них ваши тайные желания, страхи и все то, что составляет меркантильный интерес любого человека. К такому интересу может относиться и страсть к путешествиям и приключениям.

Эта страсть — лишь одно из уязвимых мест, которыми могут воспользоваться неорганические существа. Что касается возможности путешествий, то знания неорганических существ о невероятных мирах и самых удаленных уголках Вселенной во много раз объемнее, чем вы можете себе представить. Что касается знаний о нашем мире, то и здесь они знают почти все, и даже больше, потому что всегда есть возможности и тайны, о которых вы не спросите. Да, товар они могут предложить знатный, но цена может быть слишком высока.

Что им нужно? На самом деле только одно: убедить вас, что их мир для жизни лучше и заставить вас выразить намерение остаться в нем. Для того чтобы склонить вас к нужному решению, они будут использовать не только метод прямого убеждения. Например, открыто себя не проявляя, они

способны создавать пространства восприятия для вас, отвечающие, по их мнению, вашим истинным запросам.

К примеру, автор этой главы с некоторых пор в своих осознанных сновидениях стал попадать в «реальность», где эпидемия агрессивных живых мертвецов на фоне развитой цивилизации стала ужасающим фактом. Забавно, правда?

Поверьте, трудно передать, насколько может быть паническим ужас от воя сирены и срабатывающих у вас на глазах засовов из железа и стеклопластика на дверях и окнах в том здании, где вам «посчастливилось» оказаться в неподходящий момент. И самое главное, когда это происходит, вы оказываетесь не сторонним наблюдателем, а полноценным представителем этой реальности, понимающим, что такие системы безопасности есть в каждом здании вашего мира, и всеобъемлющим осознанием, что именно этой сирены все обыватели вашего мира подсознательно боятся больше всего на свете.

Реальность происходящего вокруг подтверждается невероятной последовательностью в деталях и логичностью происходящего. В момент, когда это происходит, этот странный другой мир является единственно существующим для вас, присутствует полная уверенность, что он — ваш и не может быть никакой другой реальности, кроме той, что вокруг вас. После этого примера некоторые, вероятно, предположат, что автору нужно разобраться в себе, и это, конечно, верно.

Это наша человеческая слабость — стремиться к нереальному и запредельному. Склонность эта очень понятна и объяснима. Современная цивилизация знает толк в развлечениях. Почему Голливуд снимает эти страшные сказки? Потому что они пользуются популярностью.



Люди мечтают о мире во время войны и мечтают о приключениях, когда у них все хорошо.

Пристрастие к страшным сказкам может быть абсолютно безобидным здесь и иметь последствия, когда дело доходит до общения с неорганическими существами.

Вот, кстати, еще один факт, подтверждающий, насколько мы с ними разные. Условия существования человека обязывают его постоянно выбирать между «можно» и «нельзя», ограничивать себя в желаниях и страстях. Очень часто мы должны заставлять себя что-то делать, а иногда делаем то, что может гарантированно привести нас к неприятностям.

Люди — это существа, которые постоянно стоят перед проблемой выбора, мы просто иногда не знаем, чего хотим, а зачастую хотим ужасных вещей. Таков каждый из нас.

Неорганические существа избавлены от противоречий, связанных с конфликтом тела и духа. В их мире нет проблем и с конфликтом «хочу — не хочу». Они знают о нашей борьбе с собой, но предпочитают судить нас, что называется, по себе, по своей шкале ценностей. Эта система оценки близка лично им и основана на простых принципах. По-настоящему нравятся страшные сказки? Значит, это именно то, чего ты хочешь. Вот их логика.

Совершенно верно. Это в возможностях неорганических существ — создавать пространства, условия которых будут взяты из вашей памяти и дополнены, возможно, опытом других людей и путешественников. Они их будут создавать для вас, открыто себя никак не проявляя. Зачем?

В стратегических целях. Для того чтобы узнать о вас больше, найти подход и использовать в последующем свое влияние для достижения договоренностей, которые вам однозначно будут невыгодны. Прямо они солгать вам не могут, но подвести к определенному состоянию и решениям вполне способны.

Неорганические существа — собственники, их социальный мир гораздо устойчивее, их иерархии гораздо более глубоки, значительны и построены на двух принципах: взаимной привязанности и личной силе. Эти два принципа

определяют в их мире абсолютно все. Их реальность почти не предполагает личной свободы, а способность объединяться и действовать коллективно превосходит любое наше понимание о возможности совместных усилий. И именно с ними вам так или иначе придется иметь дело, если вы мужчина, который выбрал дорогу сновидений.



Все это не может не беспокоить, но никто и не говорил, что дорога знаний проста. Напротив, она требует нетривиальной дисциплины, гибкого ума, богатого воображения и непреодолимой страсти к тайне, к обретению свободы, к жизни без границ и иерархий.

На дороге знания каждому из нас очень часто придется встречаться с небанальными ситуациями, случаями, к которым никто и никогда не смог бы нас подготовить.

О чем еще необходимо сказать. Миру неорганических существ чужды эмоции. Его представители избавлены от этого бонуса, который положен только существам органического происхождения.

Наверняка вы знаете, что эмоции — всего лишь раздражитель, который дала нам эволюция для «ускорения», для более адекватного поведения в обстоятельствах, от которых может зависеть наша безопасность или жизнь в физическом мире. Гнев и ярость — эмоции, разгоняющие нас быстрее до желания защищать свою жизнь в тех обстоятельствах, когда это необходимо. Радость, печаль, злость — все это наследство нашего животного прошлого, тех времен, когда эмоции продлевали нам жизнь в материальном мире хищников и жертв. Неорганические существа не испытывают эмоций, их эволюция была другой.

«А как же любовь?» — спросят некоторые внимательные читатели. Не в этой ли книге было сказано о силе любви, способной парализовать волю и любое стремление к свободному выбору?

Любовь — не эмоция! Любовь это одна из двух великих сил, на которых стоит любая жизнь, и органическая, и неорганическая. Второй силой, как вы помните, является эгоизм. В нашем с вами мире любовь обрела столько же эмоциональных лиц, сколько и эгоизм. Если вы хорошо подумаете об этом, то согласитесь, что так и есть. Тем не менее, человеку несколько проще уравнивать в себе эти силы, потому что он живет в мире предметов, в мире, где относительная независимость все-таки возможна.

Любовь — это вполне объективная энергетическая взаимосвязь, которая образуется в результате общения. В мире неорганических существ на весах равновесия этих двух великих сил висят «гигантские грузы». Любовь там исключает любую свободу личного выбора, а эгоизм выражен не в индивидуальном устремлении, а в намерении добиться результата любой ценой коллективно. Таким образом, их правда для них — единственная правда во Вселенной. Тем более что об «объективной» правде они кое-что знают.

Знание — это товар, который они будут вам продавать. Что они попросят взамен? Все зависит от того, с кем конкретно вами придется иметь дело. Как вы знаете, опять же, из других книг, сновидящие прошлого делили неорганических существ на представителей «воды» и «огня».

Эти классификации были даны исключительно в силу тех ощущений, которые испытываешь, прикасаясь к ним. Серебристо-белые «полиэтиленовые столбы» — это существа «воды». При прямом контакте с ними можно почувствовать воздействие как будто легкого электрического заряда. При контакте с существами «огня» создается впечатление, что положил руки на горячую печку, с той лишь

разницей, что жара не ощущаешь. Остаются лишь тактильные ощущения.

Существа «воды» — в чистом виде хищники. Заключать долгосрочные союзы с ними — большая глупость. Рано или поздно они все равно найдут к вам подход, потому что знают про вас все.

С существами «огня» у автора сложился опыт общения весьма экстравагантный. С некоторых пор к нему на Другой стороне зачастили гости, которые выглядели как... ирландские эльфы. Люди маленького роста, 130–140 сантиметров, улыбочивые, заинтересованные, добродушные и стеснительные. Одеты точно как сказочные персонажи. В основном мужчины, в зеленых сюртуках и широкополых шляпах с металлической застежкой на вертикальной части головного убора.

Интересным было их поведение. Они очень радовались любой возможности поговорить, а любые вопросы путешественника или его инициативы вызывали у них легкий восхищенный испуг. Словом, складывалось полное впечатление, что это действительно те самые ирландские эльфы из детских сказок. Помимо всего прочего, они постоянно интересовались, что их гостю удалось запомнить из общения.

Во время очередного такого рандеву ирландский эльф сообщил, что один из его друзей занял высокое социальное положение в их мире, и что это очень знаменательное событие. Цитата: «Представляешь, какая это удача и почет для его будущих детей?»

Все это выглядит как красочный спектакль. На самом деле так и есть. Мы уже говорили, что аборигены Другой стороны — мастера создавать подобные представления. Почему и зачем они это делают, тоже разобрали. С учетом того, что никто не собирается раскрывать людям всех секретов за раз, достаточно трудно пока дать более точное описание того, что и зачем они делают. Даже тот вывод, что «эльфы» — это существа, которых можно отнести к неорганическим существам

«огня», является, по большому счету, интуитивным. Общение с ними только началось, и к чему это все приведет, сказать пока очень трудно.

Что можно купить?

Какую информацию неорганические существа могут дать путешественникам по Другой стороне? Во-первых, ту, которую посчитают нужным «продать». Казалось бы, это и так понятно, но сделать акцент на этом необходимо. Во-вторых — любую, в самом прямом смысле этого слова.



Они очень любят рассказывать о своем мире и его преимуществах, могут рассказать о других мирах, в том числе и о тех, в которых живут люди. Под словом «люди», скорее всего, нужно понимать человекоподобных существ органического происхождения, а может быть, и непосредственно людей, таких, как мы с вами. Из того, что об этом удалось узнать на Другой стороне: подобных миров около семисот, и в каждом из них есть те, кто путешествует по Вселенной с помощью энергии осознания. При объяснении звучало слово «астронавты».

Нужно понимать, что искусство сновидения — лишь техника, главной целью которой является научить человека естественным образом смещать настройку осознания в самые разные положения и закреплять ее там. Попутно развивается энергетическое тело. За счет смещения возможны и путешествия в другие объективно существующие миры.

Есть и другие искусства и техники, позволяющие добиться того же эффекта. Искусство сталкинга — одно из них. Отклю-

чение внутреннего диалога, постоянная работа с воспоминаниями и «неделание» стандартного поведения и привычек, приводят сталкера к способности крутить «ручку настройки приемника» по своему усмотрению. Сталкинг, как и искусство сновидения, основан на манипуляции намерением. Сталкеры лучше всех знают, что наш мир — это привычка, а правильное разрушение естественного поведения приводит к пониманию того, что возможности восприятия человека намного больше, чем мы себе представляем.

Самым заманчивым из того, что могут предложить неорганические существа, безусловно, являются знания о том мире, который является для нас с вами родным.



Древние путешественники получали от своих неорганических друзей не только информацию, рассказы о потенциальных возможностях, но и прямую помощь по смещению настройки осознания в те положения, при которых, например, можно освоить технику телепортации, перевоплощение и другие самые невероятные возможности.

Для таких маневров необходимы огромные энергетические ресурсы, но это вполне возможно. Хотелось бы повторить еще раз: когда-то под небом нашего мира ходили маги в прямом смысле фэнтезийной силы. Это не преувеличение. Развитие энергии осознания посредством практики искусства сновидения и фанатичная экономия энергии позволяли путешественникам прошлого освоить эти способности.

Однако для нас, людей, живущих в XXI веке, это пока остается мифической возможностью. На начальном уровне мы способны получить пользу лишь от информации, которую не мо-

жем узнать самостоятельно. И такую информацию аборигены Другой стороны вполне способны и готовы нам предоставить. Разумеется, не просто так. Мы уже упоминали о том, что в их возможностях сообщить нам о событиях, которые должны произойти в ближайшем будущем. Может ли быть такое? Да, может.

Объяснение есть, и оно не очень сложное. Сейчас мы озвучим лишь предположение, которое пока, к сожалению, не получило подтверждения. Но хочется верить, что это лишь вопрос времени.

Скорее всего, все укладывается в обычное несоответствие соотношения пространственно-временных условий на Другой стороне с нашим родным миром. Здесь, на Родной стороне, авторитетна формула $E=mc^2$ — от массы зависит гравитация, а от гравитации — скорость времени. На Другой стороне эти условия, само собой, неактуальны, так как там действуют принципиально иные пространственно-временные связи.

Наш энергетический двойник способен, перемещаясь с одной карты на другую, забегать вперед относительно времени нашего с вами мира. Пока ваше физическое тело спит, ваша осознанность «скачет» по пространствам, где время движется быстрее.

Иногда в силу привычки, находясь на Другой стороне, энергетическое тело перестраивается на «частоту настройки», при которой оно воспринимает привычный ему мир. Двойник возвращается на Родную сторону, потому что привычка в данном случае — это намерение, которое срабатывает как команда настроиться на восприятие Родной стороны.

Физическое тело по-прежнему дрыхнет где-то в прошлом, энергетическое тело воспринимает Родную сторону такой, какой она, вероятнее всего, будет в будущем. Затем, когда вы просыпаетесь и днем сталкиваетесь с дежавю, то вы лишь встречаетесь с моментом, который был уже пережит вашим энергетическим телом, и вам вполне обоснованно кажется, что вы это уже видели.

К сожалению, никому из авторов этой книги не удавалось совершить осознанного путешествия в возможное будущее, но мы всерьез предполагаем, что такая возможность есть, потому что в своих обычных снах такой маневр удается каждому человеку.

Того, что наш двойник видел на Другой стороне, мы чаще всего не можем вспомнить, но неорганические существа вполне способны сформулировать ту информацию, которую они получают, воспринимая ваше энергетическое тело.

Большинство предсказаний во сне обычным людям так и делается. Да и необычным тоже. Ванга, в силу своего уровня, была в состоянии получать эти предсказания и на Родной стороне. Энергетическое тело воспринимает информацию, а развитый двойник начинает воспринимать всегда, и не только во сне. Поэтому голоса в голове — далеко не всегда признак шизофрении.

Кстати, насчет предсказаний и возможных путешествий в потенциальное будущее. Можно ли заключить из сказанного, что судьба человека предопределена? Ни в коем случае.



Пространство и время, как выясняется, являются не только аспектами энергии, но и аспектами осознания, а значит, напрямую зависят от намерения. Будущее, таким образом, является лишь следствием намерения, а не окончательным сценарием. Все создается и корректируется с помощью намерения.

Да, с этой системой можно работать предметно, но для этого необходимо немало знаний и опыта.

Вообще, искусство сновидения открывает перед опытным сновидящим невероятные перекрестки, с которых можно уходить по любой дороге к удивительным знаниям и возможностям.

Мудрый выбор — это то, что предстоит делать каждому из нас. Почти все свои знания древние путешественники получали от неорганических существ, но эти союзы и договоренности порабощали сновидящих, потому что после определенного порога, даже в отсутствие «действующих контрактов», общение с ними разорвать невозможно. Это тоже важно знать.

Впрочем, чтобы эта опасность действительно возникла, необходимо совершать многочисленные путешествия в миры неорганических существ. Если вы не бываете там осознанно каждую ночь, беспокоиться не о чем.

Лучший способ совершенствоваться — это лично убедиться в том, что неорганические существа реальны, и идти дальше. Древние путешественники за тысячелетия практики вывели оптимальную систему развития, которую разбили на семь этапов, называемых вратами.

Врата — это естественные препятствия, которые необходимо преодолевать человеку, совершенствуясь в искусстве сновидения. Путешествия в миры неорганических существ, как вы знаете, начинаются за вторыми вратами. Когда сновидящий преодолевает третьи, постоянное общение с неорганическими друзьями сходит на нет. Просто на этом уровне каждый начинает понимать, что новые возможности гораздо перспективнее опасной дружбы.

Теперь вернемся на землю. Почти в прямом смысле слова. О потенциальных союзниках из удаленных пространств поговорили достаточно. Снова переходим к рассказу о духах, что бродят вокруг нас.