



НЕ ЗАБЫТЬ
В 17 ТРЕНИРОВКА
С ТУШКАНОМ

Газета с Ры

16 МАЮБРЯ

СЕНСАЦИЯ В МИРЕ ЛЕСНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

«У-у-у СТРАШНО» – САМАЯ СТРАШНАЯ КНИГА О ПРИКЛЮЧЕНИЯХ ФУ-ФУ И КИС-КИСА!

ОСТАНОВИСЬ, ЧИТАТЕЛЬ!

ЕСТЬ ЕЩЁ ВРЕМЯ ОДУМАТЬСЯ! НЕ ЧИТАЙ ЭТУ КНИГУ В ПОДВАЛЕ БЕЗ СВЕТА!

НЕ НЫРЯЙ С НЕЙ ПОД ВОДУ! НЕ ВЫРЫВАЙ СТРАНИЦЫ! ИНАЧЕ СЛУЧИТСЯ УЖАСНОЕ:

НЕ БУДЕТ ВИДНО БУКВ, СТРАНИЦЫ РАЗМОКНУТ И ПОТЕРЯЮТСЯ ЛИСТЫ!

СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ СЛИЗНЯК СЮЗЯ



УЖАС В НАШЕМ ЛЕСУ

ПРИГОТОВЬТЕСЬ К НАСТОЯЩЕМУ ШОКУ!

ЭТО НЕ ПРОСТО КНИГА. ЭТО КНИГА, ПРИ ВИДЕ КОТОРОЙ

ЗВЕРИ ДРОЖАТ ОТ КОНЧИКА НОСА, А КОНЧИКА ХВОСТА,

РЫБЫ ТЕРЯЮТ ГОЛОС, А ПТИЦЫ ЗАБЫВАЮТ ВЕРНУТЬСЯ В ГНЁЗДА.

НЕКОТОРЫЕ ПУГАЮТСЯ ЕЁ ОБЛОЖКИ, НЕКОТОРЫЕ ЗАПАХА,

А САМЫЕ СЛАБОНЕРВНЫЕ БОЯТСЯ ЕЁ ВЕСА!

СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ РЫСЬ ВИ-ВИ

ПРОВЕРЬ СВОЮ СМЕЛОСТЬ! ПРОЧТИ СТОЛЬКО СТРАНИЦ, СКОЛЬКО СМОЖЕШЬ, А ПОТОМ ОЦЕНИ СВОЮ СМЕЛОСТЬ ПО ТАБЛИЦЕ ЗВЕРУЖАСА:

НЕ ПРОЧЁЛ НИ СЛОВА – ТЫ ТРУСЛИВЫЙ ЧЕРВЯК

1 СТРАНИЦА – ТЫ ОБМОРОЧНЫЙ ГОЛОВАСТИК

2-10 СТРАНИЦ – ТЫ ТРЕПЕЩУЩИЙ ЗАЯЦ

10- 20 СТРАНИЦ – ТЫ НОЮЩИЙ СУСЛИК

20-50 СТРАНИЦ – ТЫ ПУГАЮЩИЙСЯ ДЯТЕЛ

50-150 СТРАНИЦ – ТЫ ИКАЮЩАЯ ВЫФРА

ПРОЧЁЛ КНИГУ ОТ КОРКИ ДО КОРКИ – ОТВАЖНЫЙ ОЛЕНЬ

ПРОЧЁЛ КНИГУ ДВА РАЗА – СМЕЛЫЙ И ПРЕКРАСНЫЙ ЛЕВ

ЧИТАЮ КНИГУ БЕСКОНЕЧНО – ПОХОЖЕ, ТЫ – РОБОТ

Тест создал лось М.

ПЕРЕВОД СО ЗВЕРИНОГО
Л. Можжевельника[©]



СТРАШНО-ТО
КАК!
РАБОТАЮ В
НЕВЫНОСИМЫХ
УСЛОВИЯХ!

Рисунки авторов

Москва
Издательство АСТ

Катя Матюшкина
Катя Оковитая

У-У-У, СТРАШНО!

Просто
УЖАС КАКОЙ-ТО



НЕ ЧИТАТЬ!

Кому: Вольгеруху

Куда: Туда, сюда и ещё

КАКОЙ-НИБУДЬ АДРЕС

От кого: от Кролика с ПРИВЕТОМ

Откуда: Скверный лес, хатка Бобра

Бобровича

Привет, привет,
Вольгерушенька! Я так рад, что
мы с тобой переписываемся.
Дела у меня хорошо: кажется, я
расту. Или линяю. Я ещё не
разобрался.

В лесу тоже всё прекрасно.
Кис-Кис и Фу-Фу иногда
пускают меня переночевать, но
они же сыщики, у них всегда
много дел и встают они ни
свет ни заря, и я не высыпаюсь у
них.

Ещё я научился
рисовать



СЕКРЕТНАЯ
ПЕРЕПИСКА

Нарисуй мне
свой портрет



Кролюха
↓



В ЛЕСУ
ХОРОШО!

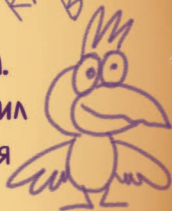
ХРЮНЯ



КРОЛИК И
ВОЛЬГЕРУХ —
ДРУЗЬЯ НАВЕК!

Поэтому обычно я ночую у Хрюни за сараем (если она меня не находит, конечно). А если находит, то говорит, что спать я должен в другом месте, а тут у неё посева и всходы.

КАКАЯ-ТО
ВОРОНА

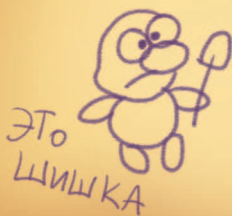


У Бобровича в хатке очень тесно. Он завалил все комнаты мешками со всякой ерундой для торговли и отказывается их выбрасывать. Говорит, что проще выбросить меня.

Ворон в своей гостинице живёт весело. У него постоянно гости. Ворона Карра готовит разную еду, а Кука с Тушканом и Муза с Сусей — едят. Я тоже там ем, но мне не очень нравится то, что делает Карра. Вот Утя готовит очень вкусно, но она постоянно кричит: «Хватит есть лекарства, для тебя я их, что ли, варила, бестолочь!» и бьёт меня метлой. Это очень портит вкус блюда.

К Шише я не захожу, у него слишком неудобная дверь и вообще он живёт под землёй.

С нетерпением жду от тебя ответа. Целую в ухо, твой друг Кролюха.



Это
ШИШКА



Мой
ДРУГ
БОБЁР
ШАБЕСЬ
ЕДА

ЗАБЕРЕНО НОСКОМ





От Кролика
Вольгеруху

НЕ ПОДЛЕЖИТ
ОГЛАСКЕ!

Кому: Кролику

Куда: Скверный лес, Хатка бобра Бобровича

От кого: от скунса Вольгеруха

Откуда: Из-за бугра, Трухлявая секвойя № 4,
корпус 1

Дорогой Кролик! Я есть очень рад каждый раз,
когда получаю от тебя письмо! Ты пишешь
очень часто, почтальон теперь меня не любит,
но всё равно я рад. Дела у меня хорошо. Семена
моркови, который ты прислал, проросли, скоро
собирать урожай.

Я поменять лыжи на моём снегоходе на
колёса. Теперь это землекоп. Я катаюсь по
окрестностям и люблюсь видами. Порошок,
который мне подарила Утя, избавить меня от
приступов страха, и у меня появляться
множество друзей.

Моя мама, Гросс Вольгеруха, чувствовать себя
очень хорошо. И передавать тебе привет.

ТАЙНОЕ
ПОСЛАНИЕ

НАРИСУЙ МНЕ
СВОЙ ПОРТРЕТ



Я НЕ УМЕЮ РИСОВАТЬ ТАК ЖЕ
КРАСИВО, КАК ТЫ. НО, Я
ПОПРОБУЮ

Я ХОТЕЮ ТЕБЕ РАССКАЗЫВАТЬ О НАШ
ОСЕННИЙ ПРАЗДНИК ХЕЛЛОУИН. ВСЕ ЗВЕРИ
НАРЯЖАЮТСЯ В СТРАШНЫЙ КОСТЮМ, РАССКАЗЫВАЮТ
СТРАШНЫЕ ИСТОРИИ. ВСЕ КУШАЮТ ТЫКВЕННЫЙ ПИРОГ, А В
НЕКОТОРЫХ ТЫКВАХ ПРОРЕЗАЮТ ДЫРКИ И СТАВЯТ ВНУТРИ
СВЕЧКИ! ПОЛУЧАЕТСЯ КРАСИВО И СТРАШНО! РАССКАЖИ ОБ
ЭТОМ СВОЕМ ЗНАКОМУ И СДЕЛАЙТЕ ТАКОЙ ПРАЗДНИК У
СЕБЯ!

ТВОЙ ДРУГ ПО ПЕРЕПИСКЕ ВОЛЬГЕРУХ.
P. S. НЕ ЕШЬ УТИНЫ ЛЕКАРСТВА!

ТЫКВА СВЕЧКИ



БОЛЬШЕ ТЫКВ-
ХОРОШО



ПИРОГ



ЭТО Я
ПРАЗДНОВАЛ
ЮЖНЫЙ
ЗВЕРОНОВЫЙ ГОД ЛЕТОМ



ИНОСТРАНЕЦ

ИНТЕРЕСНЫЙ ЗВЕРЬ

ВОЛЬГЕРУХ

МАСЛИТЫЙ УЧЁНЫЙ

ИССЛЕДОВАТЕЛЬ



ИЗВЕСТНЫЙ
ПУТЕШЕСТВЕННИК

НИКОМУ НЕ НУЖНЫЙ
КРОЛИК

АКТИВНЫЙ
ПОЗИТИВНЫЙ

СТРАННЫЙ



ПРОСТО
КРОЛИК

Кис-Кис

Фу-Фу



ВЕЛИКИЕ СЫЩИКИ

Вступление

Пёс Фу-Фу и кот Кис-Кис — самые знаменитые сыщики леса! Только у них есть Детективное Бюро, пистолет со снотворными пулями и микроскоп! А что ещё нужно для настоящего детектива!

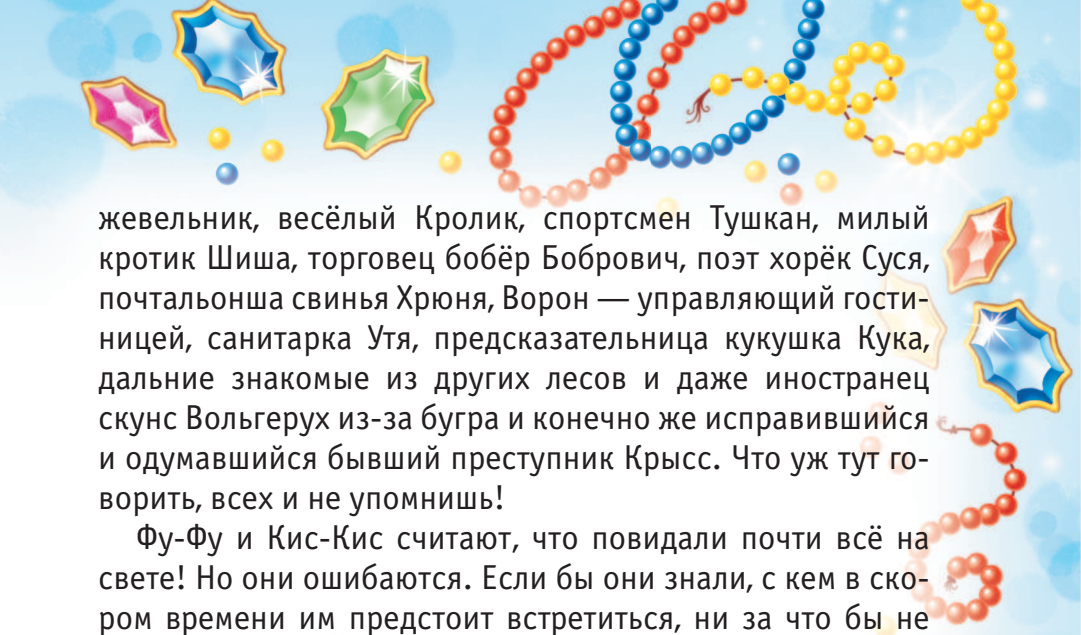
Сыщики расследовали столько преступлений, что и сами не смогут пересчитать. Ведь в лесу всё время что-то происходит: то из старинного замка-музея крадут статую, то в лесу появляется загадочная предсказательница, то вообще пропадает ёлка, наряженная драгоценностями!

Но Фу-Фу и Кис-Кис не боятся опасностей! Они с легкостью раскрывают самые сложные дела и помогают друзьям!

У сыщиков множество друзей, приятелей и просто знакомых: директор музея мудрый лось Мож-



ЧЫ-ТО
ЛАПЫ



жевелик, весёлый Кролик, спортсмен Тушкан, милый кротик Шиша, торговец бобёр Бобрович, поэт хорёк Суся, почтальонша свинья Хрюня, Ворон — управляющий гостиницей, санитарка Утя, предсказательница кукушка Кука, дальние знакомые из других лесов и даже иностранец скунс Вольгерух из-за бугра и конечно же исправившийся и одумавшийся бывший преступник Крысс. Что уж тут говорить, всех и не упомнишь!

Фу-Фу и Кис-Кис считают, что повидали почти всё на свете! Но они ошибаются. Если бы они знали, с кем в скором времени им предстоит встретиться, ни за что бы не поверили!..





Ы-Ы-Ы СТРАШНО!

У-У-У!

АА-УУ-ЫЫ

Глава 1

Суся и нечто доселе неизвестное

Хорёк Суся никогда не был смелым зверем. И каждый раз, когда возникала необходимость ночью спуститься из своей башни вниз в туалет, ему приходилось долго уговаривать себя, упрасивать и заставляя. Когда терпение, наконец, заканчивалось, он опрометью мчался по лестнице и так же стремительно возвращался в тёплую и безопасную постель, где погружался в сладкий сон поэта, озарённый бледным лучом луны в самой высокой башне замка на краю Скверного леса.

Так было и этой ночью: часы проббили три раза, и Суся терпение кончилось с последним ударом. Он спустил лапы на холодный пол и уже приготовился к стремительному бегу, как вдруг за окном промелькнуло что-то ослепительно яркое. Суся сначала показалось, что это звезда сорвалась с неба и упала во двор замка. Хорёк тут же забыл обо всём на свете и, пригибаясь к полу, двинулся в сторону окна. Он осторожно выглянул наружу, но двор был пуст. Суся повертел головой впра-

Экспромт от
Суся (от страха)

Пристально в окно гляжу,
Но луны не нахожу.
Ненаходчивый я зверь.
Погляжу-ка лучше в зверь!

И ЗДЕСЬ
ТВОРИТ
СУСЯ

По-ДушкА
По-Ф Ушко

ПРОСТО
ПРОСТЫНЯ!

ЗДЕСЬ
ТВОРИТ
СУСЯ





во-влево, понюхал воздух, и тут до него долетели обрывки разговора. Кто-то говорил на непонятном языке:

— Еерокс омьсип месенто йавад, Килорк!

— Илижуранбо сан ыботч, митох ен ым, Чивор-
боб Рёбоб! Еенжоротсо!

— Еыньлетинсетс нечо ым, ад.

Суся закусил лапу, глаза его стали в два раза больше, чем обычно, и как-то подозрительно рас-
хотелось в туалет.

Две плохо различимые в темноте фигуры проше-
ствовали по двору. Одна вдруг резко обернулась и
установилась прямо на окно, за которым скрывался
Суся. Хорёк юркнул за занавеску. Лапы его покры-
лись холодным потом, а шерсть встала дыбом.

— Еерокс ж илшоп! — донеслись до Суси слова
незнакомца.

— Жилшоп,— повторил хорёк придушенным
голосом,— жилшоп. Какой ужас!

Дрожа всем телом, он полез в кровать, накрылся
одеялом с головой и так просидел до самого утра,
пока лось Можжевельник — директор музея — не
пришёл к нему с чашкой какао, шоколадом и во-
просом: «Ты почему так долго спишь?»

Суся оглядел комнату безумным взглядом, заметил
лося, долго на него смотрел и наконец произнёс:

САМАЯ ТЁМНАЯ
НОЧЬ

ПРИЩЕЛЬЦЫ!
ПРЯЧЬТЕ
ТАПКИ!

ПОТ-ПОТ-ПОТ

ПЁЛШ - ПЁЛШ - ПЁЛШ

