

Содержание

Уважаемые учителя и родители!	4
1 класс	13
2 класс	27
3 класс	46
4 класс	84

Уважаемые учителя и родители!

Развитие у детей правильной и красивой речи, как устной, так и письменной – сложная задача, требующая комплексного подхода. Один из важнейших компонентов работы – использование изложений, диктантов, контрольных списываний. В этом пособии представлены не только тексты для написания изложений, но и подробные планы к ним. А регулярная работа над изложениями помогает научиться хорошо писать сочинения. Все эти тексты можно использовать для диктантов и контрольных списываний. Систематическое выполнение таких проверочных и контрольных работ даст возможность ребёнку отработать все необходимые навыки для развития грамотной письменной и устной речи.

ДИКТАНТЫ

Методика работы над диктантом

Диктант ребёнку надо читать, не проговаривая специально слова по слогам, не выделяя голосом «опасные» места. Учитель читает полностью весь текст диктанта. Перед началом написания первого предложения напомните ребёнку, что ему обязательно надо запоминать последнее слово в каждом предложении. (Иначе существует опасность, что ученик поставит точку в середине предложения, а его продолжение начнёт писать, как новое предложение. Это лишняя пометка, которая ведёт к снижению оценки.) Каждое предложение читайте не более трёх раз. Первый раз – полностью. Ребёнок внимательно слушает, а потом «губами» повторяет текст. Второй раз – в процессе письма, а третий – только по необходимости.

После написания диктанта обязательно оставьте время для самопроверки.

Нормы оценок для диктантов и грамматических заданий к ним

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями каллиграфии письма.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено три – пять орфографических ошибок; работа написана небрежно.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором более пяти орфографических ошибок; работа написана неряшливо.

Ошибкой в диктанте следует считать:

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- пропуск и искажение букв в словах;
- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;
- неправильное написание слов, которые не проверяются правилом (словарные слова).

За ошибку в диктанте не считаются:

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове.

Негрубыми ошибками считаются следующие:

- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;

- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая – опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении.

Грамматические задания к диктантам

Оценка «5» ставится за безошибочное выполнение всех заданий.

Оценка «4» ставится, если ученик правильно выполнил не менее $\frac{3}{4}$ заданий.

Оценка «3» ставится, если ученик правильно выполнил не менее $\frac{1}{2}$ заданий.

Оценка «2» ставится, если ученик не справился с большинством грамматических заданий.

КОНТРОЛЬНЫЕ СПИСЫВАНИЯ

Методика работы над контрольным списыванием

Многие родители уверены, что ребёнку гораздо сложнее написать под диктовку диктант или прослушать, а потом написать по плану изложение. На самом деле списывание текста для ученика не менее трудная задача. Так что этому виду упражнений следует уделять хотя бы 1 час в неделю. Как же научить ребёнка списывать текст? Сначала ученик читает весь текст. Потом – первое предложение. (Запоминается последнее слово в предложении.) Если первое предложение состоит более чем из двух слов, его необходимо списывать по частям. Для этого сначала читаются первые два слова по слогам. Потом ребёнок, проговаривая «про себя» по слогам эти слова, записывает их каллиграфическим почерком. Далее читаются последние два – три слова предложения тоже по слогам. Идёт их запись. (*Не забывать о красивом почерке!*) После этого ребёнок прочитывает целиком написанное предложение и сверяет его с текстом. После списывания всего текста нужно провести самопроверку,

с первого предложения до последнего. Ученик читает по слогам написанный текст, сверяет его с напечатанным, проверяет знаки препинания.

Нормы оценок для контрольных списываний

Оценка «5» ставится, если:

- нет ошибок и исправлений;
- работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями каллиграфии письма.

Оценка «4» ставится за одну ошибку и исправление.

Оценка «3» ставится за две ошибки и исправление.

Оценка «2» ставится за три ошибки и одно – два исправления.

ИЗЛОЖЕНИЯ

Методика работы над изложением

1. Постановка цели.

Необходимо перед началом урока заинтересовать малыша тем, что уже скоро он сможет грамотно и красиво излагать свои мысли, и тем, что (примерные варианты) самое хорошее изложение:

- обязательно прочитают в классе;
- повесят на стенд как образец;
- вклеят в классный журнал «Наше творчество»;
- наклеят на него красивую наклейку;
- прочтут на методобъединении (и похвалят не только ребёнка, но и класс, и учителя);
- покажут как образец малышам, параллельному классу или старшим классам;
- покажут завучу, директору;
- покажут как лучшее изложение на родительском собрании.

2. Чтение текста учителем.

Перед чтением обязательно предупредите детей, что после прочтения будут вопросы по тексту. И вы посмотрите, кто из детей лучше и полнее на них ответит:

- мальчики или девочки;
- первый или второй вариант;

- первый, второй или третий ряд;
- личное первенство.

3. *Беседа. Вопросы по тексту.*

Обязательно хвалите учеников за наиболее полные и яркие ответы. Поощряйте творчество.

4. *Чтение текста учениками.*

Лучше попросить прочесть ученика, который читает хорошо. В это время класс следит глазами за читаемым текстом.

5. *Составление заголовка.* (Не только тема, но и главная мысль.)

В пособии к каждому тексту уже дан примерный заголовок. Но в классе надо обязательно обсудить и записать другие возможные варианты заголовков.

6. *Составление примерного плана.*

Текст делят на смысловые части. Каждую часть озаглавливают. Записывают план. Причём пункты плана могут быть у детей разные. Важно, чтобы заголовок абзаца (в 1–2 классах из одного-двух предложений) отражал его главную мысль.

7. *Орфографическая подготовка.* (Опорные слова, трудные слова, обороты речи.)

Проработайте с детьми не только слова с известными и проверяемыми орфограммами, но и обязательно слова, которые даны в *словах для справок* после каждого изложения. Часто бывает так, что в классе есть «любимые» слова (слова, в которых именно этот класс делает ошибки). Проработайте, конечно, и их тоже.

8. *Лексическая подготовка.*

Это подбор синонимов, антонимов. Необходимо научить детей перефразировать. (Например, в изложении дано предложение: *Щенок хочет есть*. Ученикам надо то же самое сказать по-другому, например: *Щенок проголодался. Хочет щеночек поесть. Захотелось щенку полакомиться колбаской*. И т.д.)

9. Устный пересказ.

Пересказ изложения двумя-тремя учениками. Лучше по пунктам плана. Пересказывается в сильных классах – 1 раз, в более слабых – 2 раза.

10. Повторное чтение текста учителем.

Учитель закрывает пособие. Последний раз дана возможность услышать текст. Во время прочтения дети следят глазами по пунктам плана, обращая внимание на опорные слова.

11. Написание изложения.

Переписывание изложения без помарок, аккуратно и красивым почерком. (Внимание! Текст плана из пособия и слова для справок написаны учителем на доске)

12. Самопроверка.

Ученик должен проверить себя: ясно ли он передал мысль, нет ли повторов одинаковых слов, оборотов речи. Все ли слова употреблены удачно. Грамотность написания. Пунктуация.

Основные ошибки в содержании и построении изложения

1. Пропуск важных мыслей и фактов.
2. Искажение содержания.
3. Нарушение логической последовательности.
4. Возвращение без необходимости к одному и тому же факту.

Речевые ошибки

1. Неправильное определение границ предложения в тексте.
2. Нарушение порядка слов в предложении.
3. Повторение одного и того же слова, не вызванное необходимостью.
4. Пропуск главных и второстепенных членов предложения.
5. Неправильное согласование слов в предложении.
6. Неправильное или неточное употребление слова.

Нормы оценок для изложений

Оценка «5» ставится:

по содержанию и речевому оформлению:

- правильное и последовательное воспроизведение авторского текста, логически последовательное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильность речевого оформления (допускается не более одной речевой неточности);

грамотность:

- нет орфографических и пунктуационных ошибок;
- допускается одно-два исправления.

Оценка «4» ставится:

по содержанию и речевому оформлению:

- правильное и достаточно полное воспроизведение авторского текста, раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей;
- имеются отдельные фактические и речевые неточности;
- допускается не более трёх речевых недочётов, а также недочётов в содержании и построении текста;

грамотность:

- две орфографические и одна пунктуационная ошибка.

Оценка «3» ставится:

по содержанию и речевому оформлению:

- допущены отклонения от авторского текста;
- отклонение от темы;
- допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей;
- беден словарь;
- имеются речевые неточности;

- допускается не более пяти речевых недочётов в содержании и построении текста;

грамотность:

- три-пять орфографических и одна-две пунктуационные ошибки.

Оценка «2» ставится:

по содержанию и речевому оформлению:

- работа не соответствует теме;
- имеются значительные отступления от авторской темы;
- много фактических неточностей;
- нарушена последовательность изложения мыслей;
- отсутствует связь между всеми частями работы ;
- беден словарь;
- более шести речевых недочётов и ошибок в содержании и построении текста;

грамотность:

- более пяти орфографических и три-четыре пунктуационные ошибки.

УРОВЕНЬ УМЕНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ УЧЕНИКОВ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

1-2 классы

Объем письма на уроке русского языка

	На уроке	Контрольный диктант
1-е полугодие	15 – 20 слов	20 – 25 слов
2-е полугодие	25 – 30 слов	30 – 40 слов

Скорость письма:

в начале года 4 – 6 знаков в минуту;

в конце года 10 – 12 знаков в минуту.

К концу года учащиеся должны уметь:

- самостоятельно списывать текст в 35 – 45 слов, используя усвоенные по русскому языку знания;
- писать изложение текста в 30 – 45 слов по вопросам;
- составлять и записывать два-три предложения на заданную тему.

3 класс

Объем письма на уроке русского языка

	На уроке	Контрольный диктант
1-е полугодие	35 – 40 слов	40 – 50 слов
2-е полугодие	45 – 50 слов	50 – 60 слов

Скорость письма 20 – 25 знаков в минуту.

К концу года учащиеся должны уметь:

- самостоятельно списывать текст в 55 – 65 слов, используя усвоенные по русскому языку знания;
- писать под диктовку текст в 55 – 60 слов, используя усвоенные по русскому языку знания;
- писать изложение и сочинение текста в 60 – 75 слов по заранее составленному плану.

4 класс

Объем письма на уроке русского языка

	На уроке	Контрольный диктант
1-е полугодие	65 – 70 слов	60 – 70 слов
2-е полугодие	75 – 90 слов	70 – 80 слов

Скорость письма 40 – 45 знаков в минуту.

К концу года учащиеся должны уметь:

- самостоятельно списывать текст в 75 – 80 слов, используя усвоенные по русскому языку знания;
- писать под диктовку текст в 75 – 80 слов, используя усвоенные по русскому языку знания;
- писать изложение текста в 90 – 100 слов по самостоятельно составленному плану.

1 класс

Кошка.

Кошка живёт в комнате. Она много спит. Кошка любит играть. Она играет с клубком и с газетой. Кошка умеет мурлыкать. (21)

Слова для справок: в комнате, с клубком, с газетой.

План

1. Где живёт кошка?
2. Много ли спит кошка?
3. Что любит делать кошка?
4. Какие игрушки у кошки?
5. Что умеет делать кошка?

Собака.

Собака живёт во дворе. Она сторожит дом. Вот к дому подходит чужой человек. Собака громко лает. Потом она грозно рычит. (21)

Слова для справок: сторожит, человек, лает, грозно.

План

1. Где живёт собака?
2. Что сторожит собака?
3. Кто подходит к дому?
4. Как лает собака?
5. Как рычит собака?

Корова.

Корова живёт в хлеву. Летом она ест траву. Зимой корова ест сено. Она даёт молоко. Из него делают масло и кефир. (22)

Слова для справок: в хлеву, кефир.

План

1. Где живёт корова?
2. Что корова ест летом?
3. Что корова ест зимой?
4. Что даёт корова?
5. Что делают из молока?

Коза.

Коза меньше коровы. У козы длинная шерсть. Ещё у неё есть большая борода. Дети часто боятся козу. Ведь у неё есть рога. (23)

Слова для справок: длинная, боятся, у неё.

План

1. Кто больше, коза или корова?
2. Какая шерсть у козы?
3. Какая борода у козы?
4. Кто часто боится козу?
5. Почему козу боятся?

Белка.

Белка живёт в дупле. Она целый день скачет по лесу. Белка ищет орехи и шишки. Ещё она ест грибы и ягоды. (22)

Слова для справок: она, орехи, ягоды.

План

1. Где живёт белка?
2. Что она делает целый день?
3. Что ищет белка?
4. Что ещё ест белка?

Заяц.

Заяц живёт в чаще леса. Он бегает очень быстро. Ведь у зайца много врагов. Но его очень трудно догнать. (20)