

Предисловие Луизы Хей

Я рада, что моим соавтором этой книжки стала талантливая художница Альберта. Надо сказать, что и я сама с детства обожала раскрашивать. Мы с Альбертой решили объединить аффирмации, которые я обычно использую в течение дня, с замечательными рисунками Альберты. Знаете ли вы о том, что аффирмации включают в себя все, что вы делаете и говорите. Мысли многих людей часто носят негативный характер и не создают благоприятные условия для приобретения положительного жизненного опыта. Так что, если вы хотите исцелить свое настоящее, вы должны изменить и собственное негативное мышление и речь.

Правильные аффирмации открывают многие двери. Их использование является начальной точкой на пути к изменениям. В сущности, вы просто говорите подсознанию: «Я беру на себя ответственность за свою жизнь. Я знаю, что для любых изменений мне нужно кое-что сделать». Когда я советую вам произносить аффирмации, то имею в виду именно сознательный выбор слов, которые помогут устранить нежелательные явления в вашей жизни или создать в ней что-то новое.

Когда вы будете раскрашивать эти мандалы и рисунки, говорите себе:

«Пусть сегодня творческая энергия придет ко мне и исцелит меня естественным путем».

Искусство является особым мощным способом выражения нашей души, оно расширяет наше сознание. Это помогает нам развиваться и находить новые формы выражения для своей творческой деятельности. Например, простое раскрашивание или какая-нибудь творческая игра принесут вам исцеление и откроют новые возможности. Я начала рисовать, когда мне было около 70 лет. Это так прекрасно – просто находить в состоянии игры и гармонии с цветами и мандалами, давать этим рисункам возможность себя исцелить. Путешествие Альберты привело ее к тому, что она смогла найти исцеление в собственном искусстве. Но пусть она сама расскажет свою историю.

История Альберты

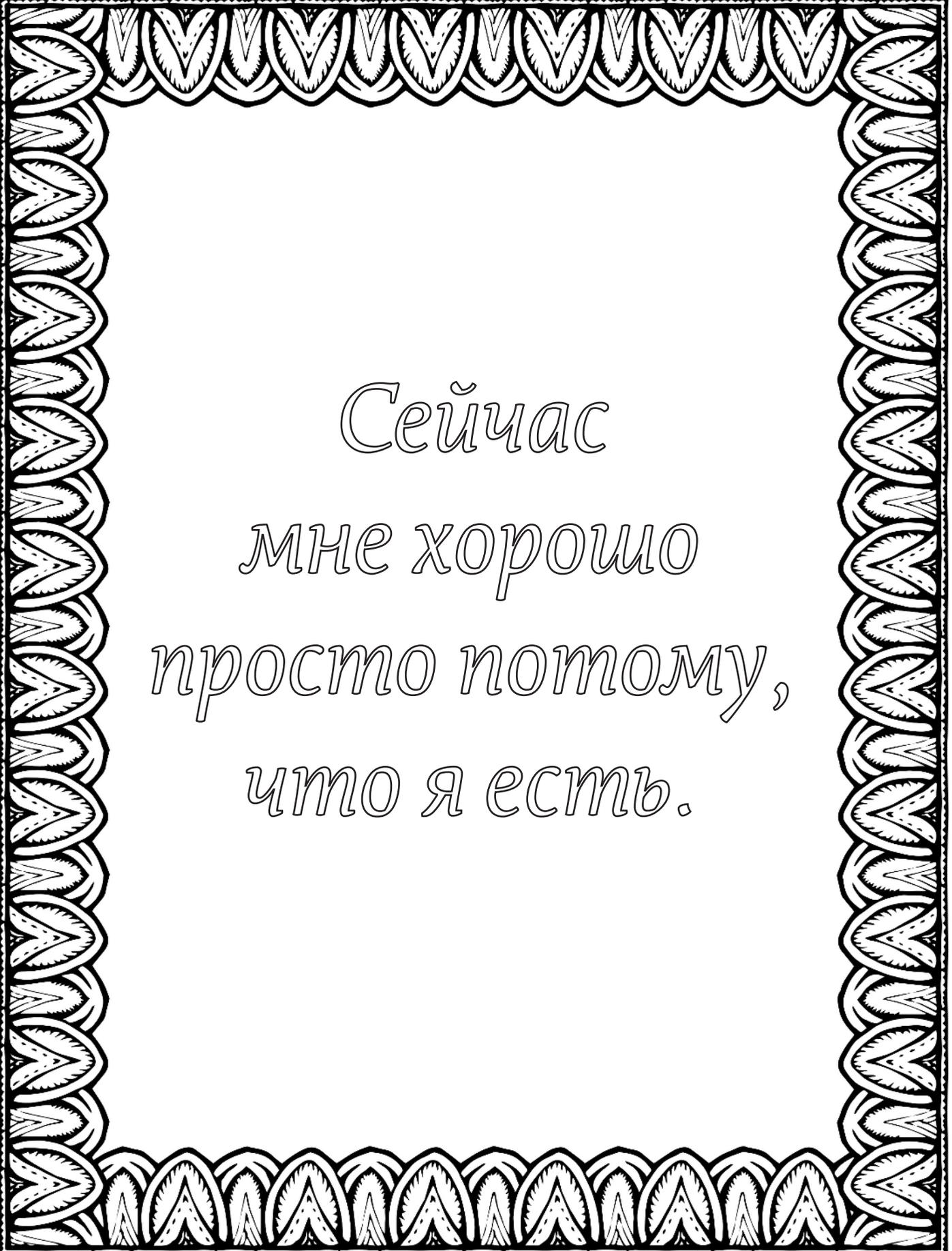
Альберта Хатчинсон с детства жила в атмосфере творчества и духовного осознания, которое значительно расширилось после ее поездки в Индию.

В середине жизни, после очередного, четвертого по счету, рецидива рака, у Альберты наступил переломный момент. «Я чувствовала, что было два варианта: умереть либо найти в себе силы и совершить нечто замечательное». И вот в этот момент выбора меня, как молния, ударила мысль: я сделаю иллюстрации к книге «Искры» Рабиндраната Тагора.

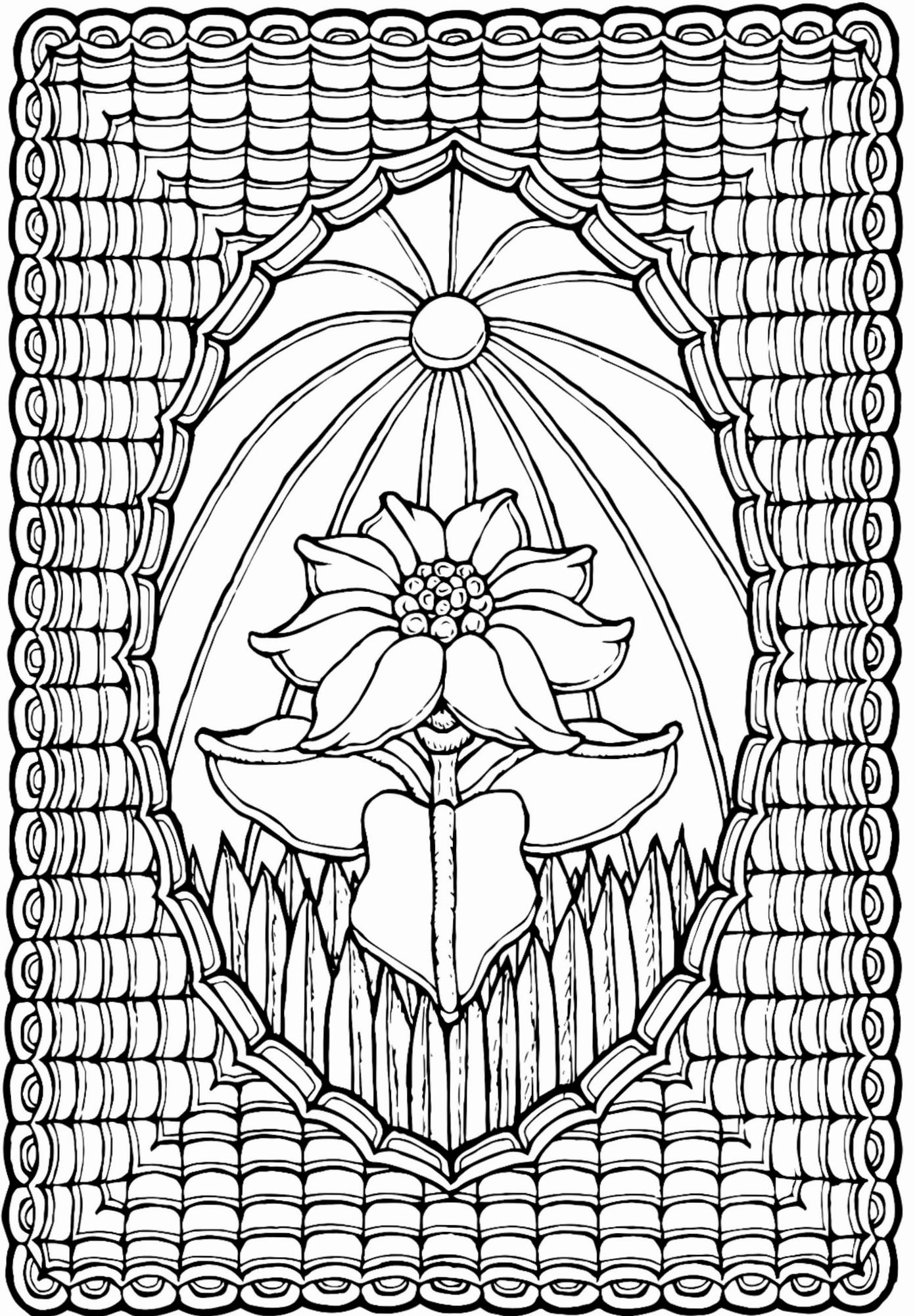
Вскоре Альберта стала издавать свои целительные поэтические, философские рисунки. В 2007 году она создала собственную компанию «Хоум Мэйджи букс».

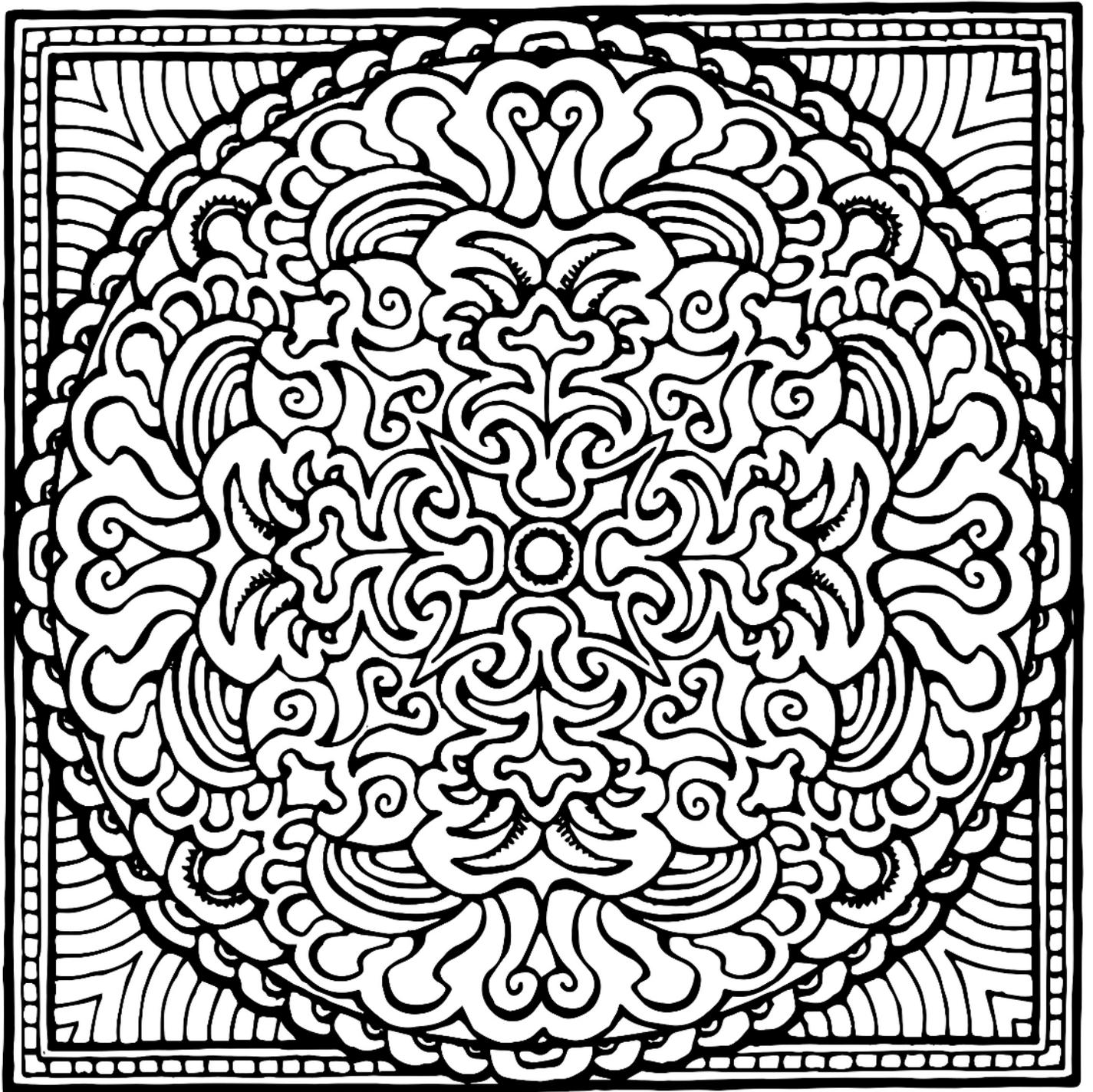
Ей удалось опубликовать десятки книг по исцелению, по дизайну, которые включали в себя изображения мандал, рисунки для ткани, обоев, ковров. Также Альберта проиллюстрировала множество поэтических сборников.

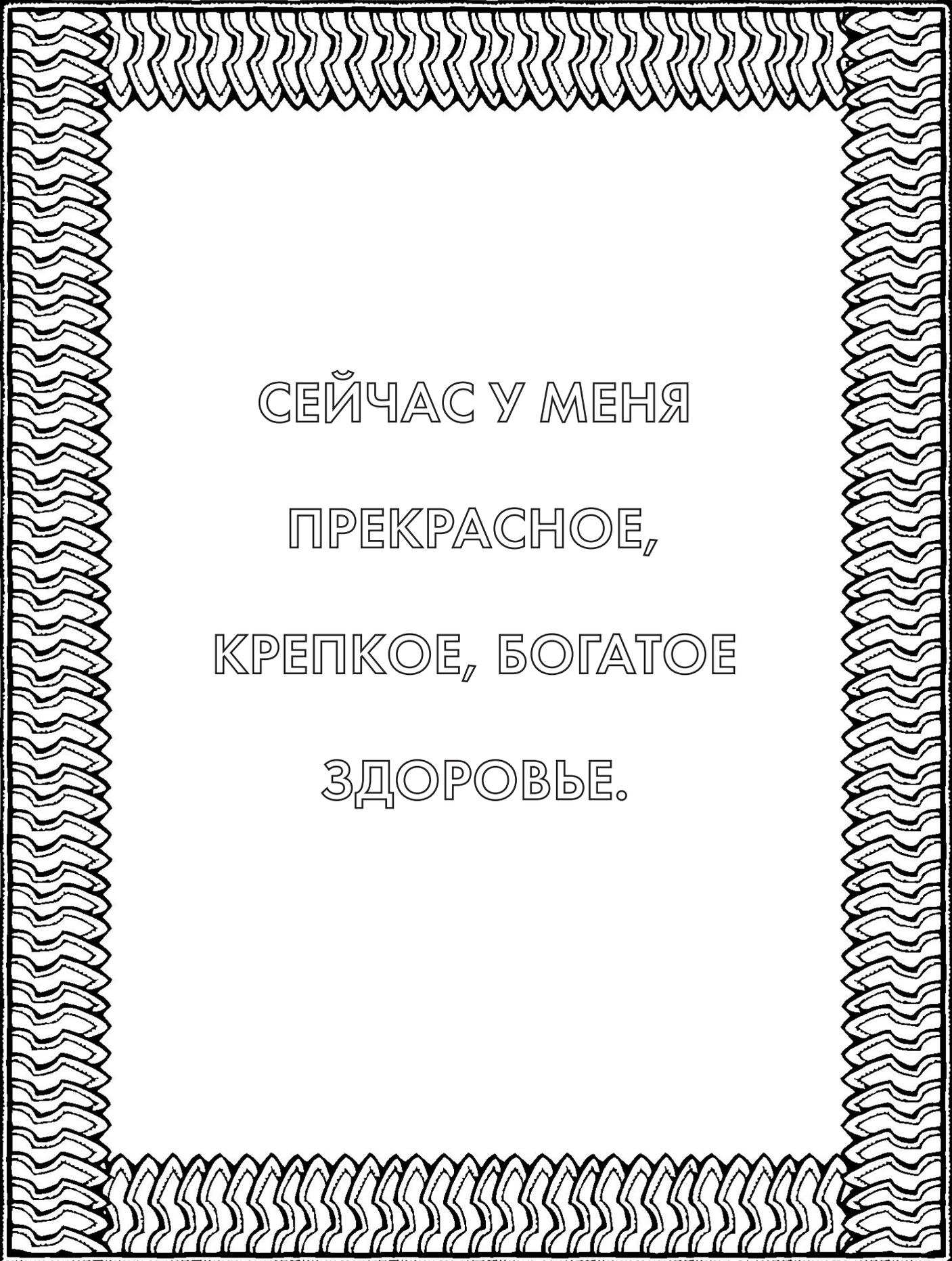
«Я из первых рук знаю, что искусство имеет власть исцелять, ведь оно вылечило меня саму. Книги – это магические миры, которые могут отправить вас в безграничное творческое путешествие. Все имеет энергию и движение, присоединяется и отделяется, танцует и поет, рождается, растет и умирает. Всё существование едино, священно и божественно, ограничено в форме и времени, но безгранично по сути».



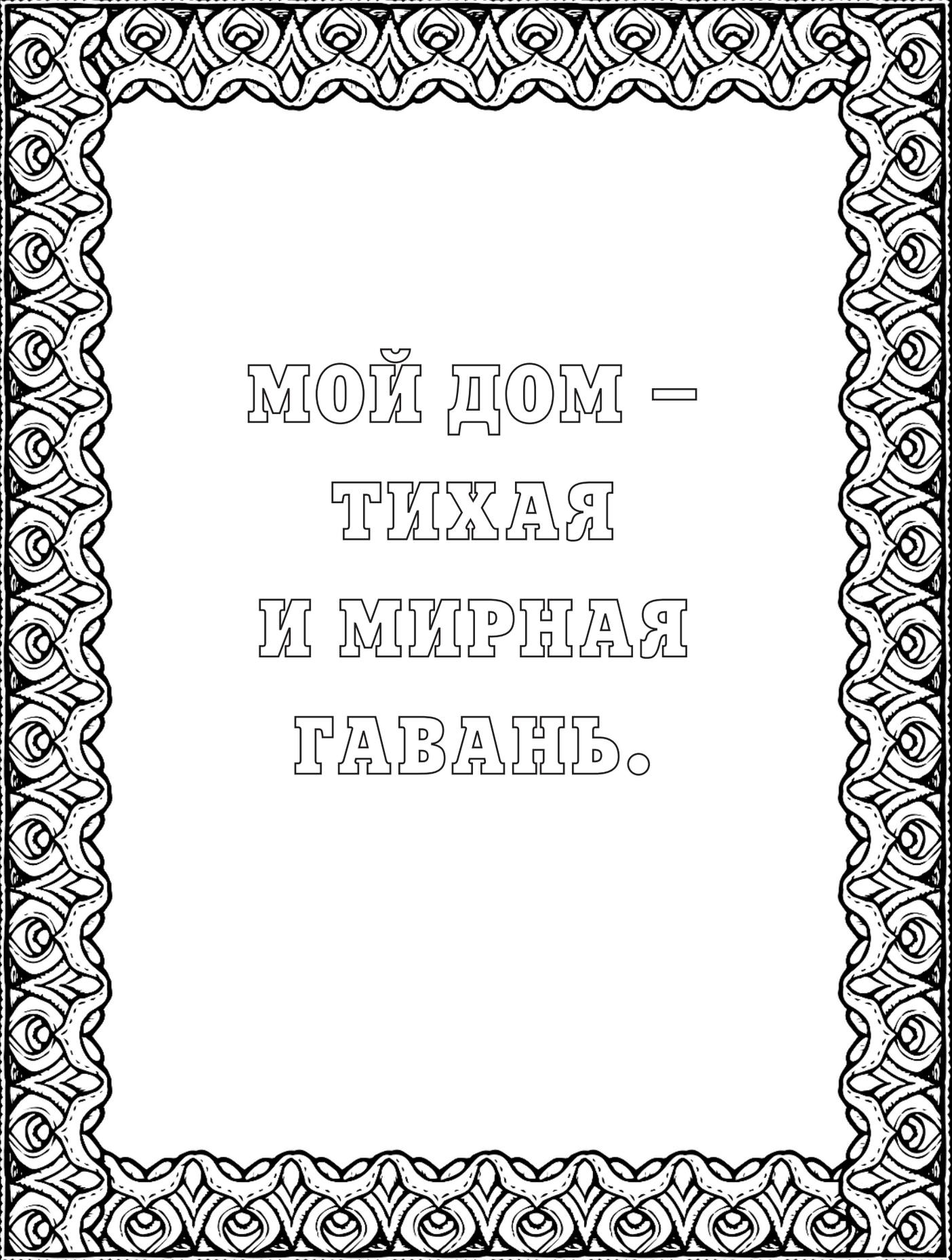
Сейчас
мне хорошо
просто потому,
что я есть.







СЕЙЧАС У МЕНЯ
ПРЕКРАСНОЕ,
КРЕПКОЕ, БОГАТОЕ
ЗДОРОВЬЕ.



МОЙ ДОМ —
ТИХАЯ
И МИРНАЯ
ГАВАНЬ.

