

Оглавление

ВСТУПЛЕНИЕ.

Путь воина духа.

Как обрести смысл существования

и начать жить в полную силу11

Маги — те, кто сами творят свой мир, свою
жизнь, самих себя.....18

Если вас тянет на этот путь — значит, вас
выбрала Сила!.....19

Будьте готовы и к тому, что при тренировках
по системе Кастанеды у вас могут
открыться некоторые «особые» способности....21

Эта книга для тех, кто хочет наполнить
смыслом каждый миг своего бытия.....23

ГЛАВА 1.

Мир как он есть.

Прорыв к подлинному видению24

Мир совсем не таков,
каким мы привыкли его видеть.....25

Мир — скопление энергетических полей.
Человек — светящееся яйцо28

Тональ и нагуаль:
мир видимый и мир реальный.
«Неделание» как способ прикосновения
к реальности31

Левостороннее и правостороннее внимание.
Точка сборки и безопасные способы
ее смещения38

ГЛАВА 2.

«Остановка мира».

Жизнь здесь и сейчас.....48

Прекращение внутреннего диалога49

Слушание звуков мира56

Разрушение привычек и распорядков.....60

Освобождение от власти щитов внимания64

ГЛАВА 3.

Освобождение от чувства

собственной важности72

Изменение привычного образа самого себя ...73

Каждый из нас не более важен, чем все
остальное в мире.....79

Принятие своей судьбы.....84

Стратегическая инвентаризация.....88

ГЛАВА 4.

Освобождение от жалости к себе.....94

Жалость к себе — плохой помощник.....95

Тот, кто не ждет помощи и утешения,
становится сильнее.....99

Жалеть других — значит причинять им вред.. 105

«Место без жалости»..... 110

ГЛАВА 5.

Освобождение от страха смерти.

Смерть как советчик..... 116

Бездарная мелочность — удел тех,
кто забывает о скоротечности жизни..... 117

Избавление от страха смерти.
Символическая смерть..... 123

Принятие смерти как равноправного
партнера, друга и советчика..... 128

Каждый ваш шаг как «последняя битва»..... 134

ГЛАВА 6.

Безупречность воина.

**Отрешенность и контроль над эмоциями,
желаниями и потребностями 140**

**Отказ от индальгирования —
потакания своим слабостям 141**

Настроение воина: отрешенность 148

**Безупречность и недоступность.
Что значит бережное отношение к себе
и к другим. 154**

**Анализ желаний и потребностей.
Все, что вам нужно, у вас уже есть 162**

ГЛАВА 7.

**«Стирание» личной истории
и «переписывание» прошлого 171**

**Территория души нуждается
в защищенных границах. 172**

Личная история: ботинки, которые жмут 179

**Перепросмотр:
возвращение силы и свободы 188**

**Альтернативный вариант перепросмотра:
сжигание прошлого. 195**

ГЛАВА 8.

Искусство «контролируемой глупости».

Сталкинг 200

«Игра в жизнь»

как способ пополнять энергию
и действовать более эффективно 201

Четыре настроения сталкинга 207

Сталкинг на практике:

принцип айкидо 215

Как победить «мелкого тирана» 222

ГЛАВА 9.

Охота за силой.

Как ухватить «хвостик удачи» 240

Воин постоянно накапливает
личную силу 241

Воин принимает неприятности
как вызов 246

Воин во всем находит
счастливые шансы 250

Воин никогда ни о чем
не жалеет 256

ГЛАВА 10.

Искусство намерения.

Управление реальностью 262

**Возможно все, на что у нас есть
несгибаемое намерение 263**

**«Путь с сердцем» — единственно верная
дорога к мечте 270**

**Концентрация на намерении: достижение
точки «безмолвного знания» 276**

**Управление намерением при помощи
сияния глаз 280**

Вступление.

Путь воина духа.

Как обрести смысл
существования и начать
жить в полную силу

Карлос Кастанеда — это имя окутано ореолом тайны. Кто он — преподаватель антропологии, лектор и писатель, доктор философии, или могущественный маг, загадочный нагваль, глава целой магической династии? У этого необыкновенного человека множество лиц. В своей жизни он выступал в различных ипостасях, и даже известен был под множеством имен.

Рассказав о себе так много в своих книгах, Кастанеда все же остается загадочной, непостижимой фигурой, словно бы окутанной мистическим туманом. Но могло ли быть иначе, если загадочность и непостижимость мира, в котором мы живем, а также непостижимость человека в этом мире — одна из сквозных тем всех написанных им произведений.

**Мир — это великая и прекрасная загадка,
и не менее великая загадка — человек.**

Мы подчас забываем об этой загадке в своих повседневных делах и хлопотах. Но однажды, остановившись на мгновение, вдруг осознаем, что теряем самих себя и упускаем свою единственную жизнь, которая проходит в пустой бессмысленной суете. Мы останавливаемся и начинаем искать ответы на вопросы: кто мы и зачем живем, как вырваться из бесконечной полосы проблем и страданий, как найти себя, как обрести смысл существования и начать жить в полную силу, как научиться быть счастливыми, как победить обстоятельства и взять свою жизнь под собственный контроль... И вот тут нам на помощь может прийти Карлос Кастанеда, профессор антропологии и маг, ученик индейского мага дона Хуана, писатель, ученый, и нагваль...

Казалось бы, что нам Кастанеда и его учение — нам, жителям России второго десятилетия XXI века? Что нам нагвали и мексиканские шаманы, со всеми своими почти фантастическими приключениями, превращениями, полетами в иные реальности, общением с бестелесными неорганическими существами? Но сколько бы ни было в книгах Кастанеды того, что кажется подчас фантастикой, порождением неумного воображения талантливое

писателя-мистика, — за всем этим ясно просматривается очень четкая, разумная, а главное — действенная система самовоспитания и саморазвития, приводящая к совершенно новому качеству жизни.



Карлос Кастанеда (настоящее имя Карлос Арана) родился, по одним данным, в 1925 году, по другим — в 1931, по третьим — в 1935. Такая путаница в датах и именах (и не только в них) связана, возможно, с тем, что Кастанеда, согласно заветам своего учителя дона Хуана, не афишировал свою личную историю, а иногда и намеренно окутывал ее туманом.

Достоверно известен лишь факт, что интерес к этнографии и антропологии привел его в Калифорнийский университет в Лос-Анджелесе, где в 1968 году он получил степень магистра, а в 1972 году — доктора философии за свои книги о системе знания мексиканских магов, переданной ему доном Хуаном. Эти книги практически сразу стали знаменитыми. В нашей стране они были впервые опубликованы в конце 80-х годов XX века и до сих пор остаются в списке бестселлеров.

Именно система, описанная в книгах Карлоса Кастанеды, позволила не только выжить, но и продолжить род, сохранив свою самобытность и культуру, многим представителям индейских племен во времена нашествия конкистадоров, не щадивших местное население и местные обычаи. Способ выжить для большинства был лишь один: перейти на сторону завоевателей, отказавшись, по сути, от самих себя. Сломив свой дух и превратившись в рабов. Иным способом выжить не могли даже герои.

Но те, кого Кастанеда называет магами — выжили. В условиях, в которых выжить, казалось бы, невозможно. А главное — сохранили себя, не только не позволили сломить свой дух, но даже стали крепче и сильнее, а также обрели множество невероятных способностей, о которых обычные люди и мечтать не могут.

И до сих пор эта система знания поистине спасительна для всех, кто оказался в трудных обстоятельствах, кому приходится выживать в сложных условиях подавления личности, ограничения прав и свобод, моральной и физической угнетенности, отверженности и неприятия со стороны окружающих, одиночества, или просто ситуаций, когда все дороги кажутся тупиковыми, ничего не ладится и теряется ощущение смысла жизни.

Конечно, обстоятельства жизни большинства из нас не сравнимы с теми, что были у индейцев во времена конкистадоров. Но и легкой нашу жизнь уж точно не назовешь. Действительность то и дело бросает нам вызов. А потому неудивительно, что книги Карлоса Кастанеды не утрачивают своей привлекательности и продолжают пользоваться популярностью у российских читателей в течение вот уже не одного десятилетия.

Но найти в книгах Кастанеды то, что способно стать поистине вашим спасением, не так-то легко. Для этого нужно быть, по меньшей мере, очень внимательным и вдумчивым читателем. Эти книги таковы, что к ним требуется возвращаться неоднократно, читать и перечитывать, вновь и вновь докапываясь до истины.

Представляя собой детальный, подробнейший отчет об уроках дона Хуана, а затем о самостоятельных шагах Карлоса Кастанеды на пути нагваля — главы партии магов, книги вовсе не содержат четкой методики, которую читатель мог бы самостоятельно применять на практике. Кастанеда и не ставил цели создать такую методику. Он просто описывал все то, что было с ним, стараясь не упустить ни одной детали. Чтобы все это осмыслить и по-настоящему понять, ему самому потребовалось время, и немалое.