





## РАЗГОВОР С РОДИТЕЛЯМИ

Книга «Новейшие приключения Колобка, или Наука думать для больших и маленьких» знакомит детей с элементами диалектики и их практическим применением. Перед вами первая часть трилогии о Колобке.

Возможно, взрослый читатель подумает: «А нужна ли такая книга малышам?» Но приглядитесь к своим детям. Уже в первые годы жизни они активно познают мир, сами выявляют некоторые закономерности его развития, осваивая язык и поведение в обществе. В полном же объеме эти закономерности изучает **наука диалектика**.

В основу книги положен материал, полученный в процессе обучения детей 4–6 лет элементам диалектики. Ответы, приведенные на страницах книги, не выдуманы. Так рассуждают и фантазируют наши дети. Поэтому наша цель — не развивать фантазию детей (с этим у них все в порядке), а научить мыслить системно, с пониманием существующих закономерностей.

Чтобы спасти Колобка, ваш ребенок должен думать, решать поставленные перед героями книги задачи. В этом ему помогут элементы диалектики. И потому наша сказка — о движении мысли малыша.

Что касается формы изложения материала, то автор исходил из убеждения, что дети с удовольствием читают, слушают и лучше усваивают те произведения, в которых они имеют возможность активно участвовать вместе с героями.





В книге ребенку задаются различные вопросы. Малыш должен ответить на них. Для его ответов в книге предусмотрены специальные поля. Так появляются **собственные решения и точка зрения ребенка**. Это делает его полноправным соавтором книги. Правда, ответы малыша могут не совпадать с контрольными, указанными в книге, или с решениями взрослого читателя, так как на поставленные вопросы часто не может быть однозначных ответов.

**Важно, чтобы ребенок обосновал и объяснил свой ответ. Задача взрослого — дать ему возможность утвердиться в своей позиции.**

Каждая из глав (тем) этой книги состоит из материала, адресованного детям, подаваемого в игровой или сказочной форме, и заданий для взрослых. Особого внимания в книге заслуживают рисунки. Это не иллюстрация рассказанного, а художественный образ темы, лаконичное изложение цели и задачи данной главы.

Родителям же предлагается познакомиться с отдельными элементами отечественной Теории решения изобретательских задач — ТРИЗ, в которой практически используются законы диалектики. Ее автор — Генрих Саулович Альтшуллер, он же — писатель-фантаст Генрих Альтов. Данная же книга написана по материалам авторского курса Михаила Наумовича Шустермана «Развитие творческих способностей детей от 4 до 10 лет с применением элементов Теории решения изобретательских задач — ТРИЗ».



## РАЗГОВОР С РОДИТЕЛЯМИ



Авторы будут благодарны всем, кто найдет возможность сообщить свои впечатления о книге, мысли о том, насколько она получилась интересной и нужной, предложения по ее улучшению. Успехов вам, дорогие читатели!





## ЗДРАВСТВУЙ, МОЙ МАЛЕНЬКИЙ ПОПУТЧИК!

*Нет, нет! Я не оговорился!*

*Именно попутчик!*

*Ведь ты решил прочесть эту книгу, пусть даже с помощью мамы или папы. А эта книжка от первой до последней странички — путешествие! Путешествие в страну Диалектика.*

*Диалектика — это наука о том, как устроен мир, по каким правилам живет и изменяется природа, ты, я, наши друзья и соседи, одним словом, люди — часть всего живого, часть природы.*

*Выходит, что эти правила и о нас. Занимаясь любым делом, человек должен следовать им, чтобы не навредить, не поломать, не разрушить красоту и жизнь на Земле. Потому-то эти правила называются **законами диалектики**. С некоторыми из них ты познакомишься в этой книге.*

*Но вернемся к нашему путешествию. Сразу же предупреждаю: легким оно не будет. На пути тебе встретится много препятствий и преград, которые придется преодолеть. А иногда, чтобы выручить друга, прежде чем сделать первый шаг, тебе придется хорошенько подумать. И всякий*





раз, когда будет очень тяжело, тебе на помощь придет мудрая наука диалектика. Давая ответ, принимая решение, ты вместе со мною будешь писать книгу, а с нашим уважаемым художником – рисовать. Вот поэтому ты можешь считать себя нашим соавтором. **Итак, эта книга – твоя!**

Ай-ай-ай! Я так увлекся сборами в дорогу и так обрадовался, что ты, мой дружок, идешь вместе со мной, что совсем забыл о нашем главном герое. О Колодке! Конечно, ты можешь пошутиться надо мной! Маленькие дети и те знают, что Колодка съела Лиса. Это факт! Но румяный душистый весельчак жив! Сейчас я тебе о нем расскажу. Садись поудобнее, ведь перед дальней дорогой путнику по старинному обычаю положено присесть. Теперь слушай.

...Ваня гостил у бабушки с дедушкой. Изба, в которой жили старики, стояла на самой опушке леса. Было лето. Мальчик целыми днями гулял в лесу, купался в реке. Слушал пение птиц и шелест трав. Здесь он никогда не скучал. Но больше всего ему нравились сказки, которые вечерами рассказывала бабушка.

А однажды к избешке подъехала машина. Из нее вышла Ванина мама. Это означало, что мальчику пора было возвращаться домой, в город. Только ехать туда ему не хотелось. Братьев и сестер у Вани не было. Сказки, правда, ему читали, но не часто. Да разве можно сравнить сказку, которую читают, со сказкой, которую рассказывает





## ЗДРАВСТВУЙ, МОЙ МАЛЕНЬКИЙ ПОПУТЧИК!

бабушка? Ваня грустит. Заметив это, бабушка сказала:

— Давай, внучек, я тебе веселую сказку расскажу! Называется она «Колобок».

— Я знаю ее, только она совсем не веселая. Колобка съела Лиса! Что в этом хорошего?

— Колобок-то и был испечен для того, чтобы его дед съел. Удался он на славу: душистый, румяный. Прямо сам в рот просился.

— Но он песню пел, что сумел уйти от Зайца, Волка, Медведя! — Ваня защищал Колобка.

— А рыжая плутовка перехитрила его — и вкусно пообедала! — улыбнулась бабушка. Ваня же готов был расплакаться.

— Жаль, меня рядом не было. Я бы защитил Колобка! Потом мы бы подружились, а друга я никому не дам в обиду!

Но тут мама сказала, что пора собираться в дорогу.

Ваня взял свой рюкзак. Бабушка поцеловала внука и шепнула ему на ухо:

— Не горюй, милый! У тебя обязательно будет друг!

Машина, громко фыркнув, выехала со двора. Ваня ехал домой. Неторопливый разговор деревьев и цветов сменялся шумом большого города.



ЗДРАВСТВУЙ, МОЙ МАЛЕНЬКИЙ ПОПУТЧИК!







## ГЛАВА 1, В КОТОРОЙ БАБУШКА ДЕЛАЕТ ТАК, ЧТОБЫ ЛИСА НЕ СЪЕЛА КОЛОБКА, И ЧТО ИЗ ЭТОГО ВЫШЛО

**Б**абушка тем временем замесила тесто на сметане, скатала из него шарик и поставила в печь.

— Что за хлеб такой душистый поспекает? — спросил дедушка.

— Пеку Колобок для Вани.

— Но Ваня-то уехал, — старик удивленно посмотрел на старуху.

— Ничего! Колобок сам отыщет нашего внука. А по дороге обязательно встретит добрых людей, которые помогут ему в трудную минуту. Ване с таким другом некогда будет грустить.

— Это хорошо, если встретятся добрые люди, а если Лиса? — забеспокоился дедушка.

— А мы расскажем ему сказку о Колобке, его старшем братце. Тогда наш Колобок будет знать, кого остерегаться.

Наконец, свежеиспеченный Колобок оказался на подоконнике. Он остывал. В избушке так вкусно пахло, что так и хотелось откусить кусочек от Колобка. Старик снова забеспокоился.

— Ведь он совсем свежий и совсем глупый. Его кто угодно перехитрит и съест! Останется Ванюша без друга.





Но тут Колобок открыл глазки, радостно засмеялся и спрыгнул с окошка. Старик подхватил его и усадил рядом с собой.

— Здравствуй, дедушка! Здравствуй, бабушка!

— Здравствуй, Колобок! — ответили старики. — Посиди тихонько, не вертись! Мы тебе расскажем историю про твоего старшего братца.

Слушая сказку, Колобок дрыгал ногами, размахивал кулаками и приговаривал:

— Да я этого Зайца, эту Лису поколочу. Я их сам съем!

— Не хорохорься! Ты не знаешь, какие они, эти звери. Увидишь — испугаешься!

— Это они меня испугаются! — пригрозил Колобок.

— Тебя-то! Душистого да румяного! — дедушка горько усмехнулся.

— Напугать — это ты хватил через край, — сказала бабушка. — А вот если никто тебя есть не захочет, тогда ты без трудностей доберешься до Вани.

— Как же сделать его несъедобным? — спросил дедушка.

— А вот как! Запрыгивай-ка, дружок, на окошко! — сказала бабушка Колобку. — Смажу тебя маслом да и присыплю перцем. Перец прилипнет, тебя не то что съесть — понюхать будет невозможно. Сразу же обидчик зачихает.

— Теперь ты похож на комок земли, — дедушка любовался наперченным Колобком. — В лесу на тебя и внимания никто не обратит: там таких комков видимо-невидимо!



— Ну мне пора, — наш свежее испеченный путешественник подпрыгивал от нетерпения. — До свидания!

— До свидания! Счастливого пути! Найди Ванюшу и стань ему другом! — наказали дед и баба Колобку.

*Покатился Колобок по лесной тропинке. И мы с тобой, малыш, отправимся вслед за ним. Мешать ему не будем, но в трудную минуту постараемся помочь.*

День выдался солнечным. Пробираясь сквозь густую траву, Колобок напевал. С песней шагало легко и весело. Колобок и не заметил, как опушка осталась позади, густой травы как не бывало, да и вообще не было никакой травы. Дорога была ровная и какого-то непонятного серо-черного цвета. Колобок уже сделал несколько шагов, как вдруг услышал страшный шум. Он быстро прыгнул обратно в траву. Мимо него прогрохотало что-то страшное. Еще долго было слышно, как Оно издавало непонятные звуки, фыркало, свистело, гудело. Потом стало тихо. Только от небольшого ветерка шептались деревья в лесу.

Колобок долго сидел совершенно сбитый с толку. «Может, вернуться к дедушке и бабушке? — спрашивал он самого себя. — Не успел далеко отойти, а уже страшно». В это же время другой голос говорил: «Стыдно, ведь обещал же! Да и уму-разуму надо учиться!» Колобок встал и решительно пошел к дороге, тем более что оттуда доносились веселые голоса и смех. Это были





малыши из детского сада со своей воспитательницей.

— Эй, ребята! — что есть мочи закричал Колобок. Он так боялся, что его не заметят, что, забыв про страх, выскочил на середину дороги.

Дети обернулись.

— Здравствуйте! — сказал Колобок.

— Ой, какой! Ты кто?

— Кто это?

— Откуда такой хорошенький? — зашумели вокруг него детишки.

— Я — Колобок.

— Не может быть. Ведь Лиса тебя съела, — сказал кто-то из детей и поднял его с земли. Колобок увидел лицо со смеющимися голубыми глазами, задорно вздернутым носиком, посыпанным рыжими крапинками, и огромным голубым цветком в волосах.

— Да это Колобок! А я — Маша, — представилась девочка. — Какой ты румяный и душистый, видно, что испекли тебя совсем недавно!

— Как душистый, как румяный? — встревожился Колобок. — Ведь перед дорогой бабушка всего меня перцем посыпала.

— Когда ты пробирался через траву, весь перец с тебя стряхнулся, — сказал кто-то из малышей.

— Все пропало, теперь меня любой зверь может съесть! — Колобок едва не расплакался.

— Что же делать? Как помочь Колобку? — слышались озабоченные голоса.

— Сначала нужно перейти через дорогу, — сказала воспитательница.



Ребята перешли через дорогу. Колобок был по-прежнему в руках у Маши.

— Это наша воспитательница. Ее зовут Нина Васильевна. Мы ее любим, потому что она все знает, все умеет и любит нас, — шепнула ему Маша.

— Дорога для того, чтобы по ней ездили машины, а не для того, чтобы решать, что делать дальше Колобку. Вот придем на дачу, там все и обсудим, — сказала воспитательница.

К даче вела тропинка.

— Страшное, что по дороге грохотало, — это и есть машина? — спросил Колобок. — Она меня не может съесть?

Ребята засмеялись.

— Ну конечно нет, — ответили они.

— А чем это тебя посыпали? — Колобок показал на Машин нос. — Это чтобы и тебя никто не съел? — спросил он у девочки.

И снова ребята засмеялись.

— Эти крапинки солнышко нарисовало, а называются они веснушками. Они ничем не пахнут, но меня все равно никто не съест, — ответила девочка.

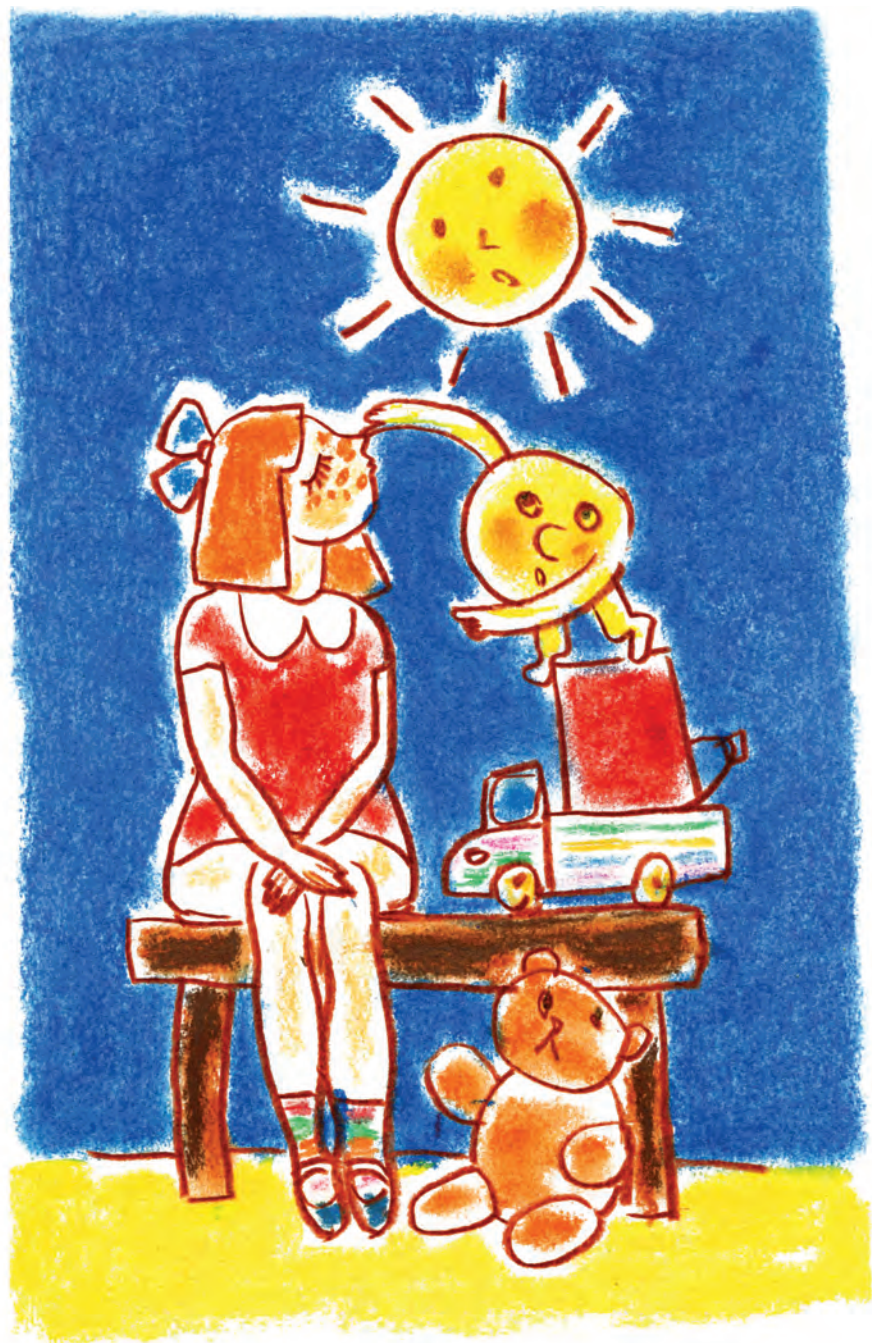
— Тогда можно мне понюхать цветок, который у тебя растет на голове? — спросил колобок.

Теперь уже никто не смеялся. Все поняли, что он совсем-совсем свежий и ничего не знает.

— Это не цветок, — ответила Маша, — это ленточка. Она не растет, а просто привязывается к волосам. — Девочка сняла бант с головы и показала его Колобку.



ЧТОБЫ ЛИСА НЕ СЪЕЛА КОЛОБКА, И ЧТО ИЗ ЭТОГО ВЫШЛО



Когда пришли на дачу, Нина Васильевна сказала:

— Быстренько моем руки — и обедать. А после тихого часа мы решим, чем помочь нашему новому приятелю.

Колобок проголодался и быстро управился с обедом, а впечатления дня так его утомили, что он сразу же после еды уснул.

Ребята же, наоборот, были настолько возбуждены происшедшим, что и во время еды, и в тихий час разговоры о случившемся не прекращались: все делились впечатлениями и ждали, что же расскажет им Колобок.

Но вот наступил долгожданный момент, когда можно вскочить с постели. Заправив кровати, дети выбежали во двор дачи и разместились на скамейках. Колобок устроился на коленях у Маши. Он выпался, повеселел, чувствовал себя в полной безопасности среди новых друзей. А главное, Колобок верил в то, что ребята помогут ему. Он начал свой рассказ. Вначале — история старшего братца, затем — его история. Ребята зашумели. Нужно помочь Колобку добраться до Ванюши. Каждый наперебой выкрикивал что-то. В такой гаме невозможно было расслышать ни единого слова. Тогда Нина Васильевна сказала:

— А теперь каждый крикнет свое решение.

Ребята дружно закричали.

— Ну как, всем понятно? — спросила воспитательница.

— Нет, нет, — услышались голоса ребят.

— Что же делать?



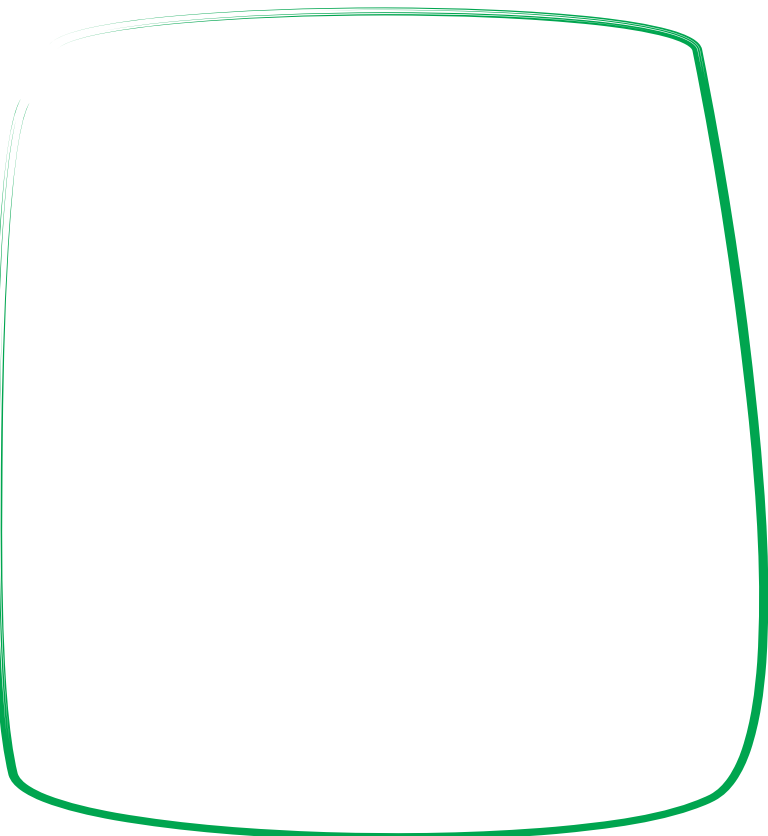


— Нужно говорить тихо и по одному, тогда всем будет слышно, — сказал Вова.

— Хорошо, начнем с Анечки, — и воспитательница указала на девочку, сидевшую с краю.

— А что, если, — затараторила она, — Колобок будет катиться не по тропинке, а по травке? Вот Лиса его и не заметит.

*Малыш, ты, наверное, тоже придумал что-нибудь? Подскажи ребятам.  
Напиши или нарисуй.*







— Надо взять ружье, — вско-  
чил сидевший рядом Боря, —  
и застрелить Лису, пусть не ест  
Колобка. А из Лисы сделать во-  
ротник для бабушки.

— Нет, жалко Лису, — забес-  
покоились ребята, — ведь без нее  
в лесу никак нельзя, она краси-  
вая и хитрая.

— А что, если Колобок пере-  
хитрит Лису? — сказал Алеша. —  
Пусть он не садится ей на нос, а поет свою песен-  
ку на лесной тропинке.

— Нет, нет! Пусть совсем не поет, а быстро  
убегает от Лисы.



— Лучше будет, если Колобок станет смелым  
и совсем никого не будет бояться.





— Если он будет сильным и ловким, то всегда сможет побороть Лису.

— Пусть лучше Колобок поет песню наоборот: «Лиса, Лиса, я тебя съем!» Она испугается и убежит.

— А если бы Колобок подружился с Лисой, как было бы хорошо!

*Вот видишь, малыш, сколько советов дали ребята Колобку, чтобы ему выйти невредимым из лесу.*



## А теперь для родителей

### Метод проб и ошибок — МПиО

«А что, если...» — эта, фраза часто звучит у детей, когда они пытаются помочь Колобку спастись, т. е. **идет перебор вариантов решения**. Одни более удачные, другие менее. Иногда даже можно решить проблему с их помощью. **Это и есть МПиО.**

В этой главе мы показали, как используется этот метод. Ответы детей приведены типовые. Они прозвучали на занятиях с детьми от Владивостока до Риги, от Кишинева до Норильска.

Наши подопечные, поняв, что высказывать можно любые, даже самые невообразимые, предположения, фантазируют вовсю. При этом довольно часто они в своих предложениях уходят от самой проблемы. Но для малышей это не преграда. В своем желании выручить Колобка они бывают безжалостны — убить Лису, а дальше в зависимости от места проживания: в снежном Норильске сшить шубу, а в более южных районах сделать красивый воротник.

Как видите, пользуясь МПиО, можно выйти на компромиссный вариант решения проблемы.

Родительская педагогика не обходится без МПиО. В общении с ребенком вы постоянно экспериментируете: не получилось со скрипкой, попробуем с коньками, не пошло фигурное катание, возьмемся за английский. И фраза «А что, если...», как верная спутница, сопровождает вас в этих экспериментах. Кстати, ваши дети



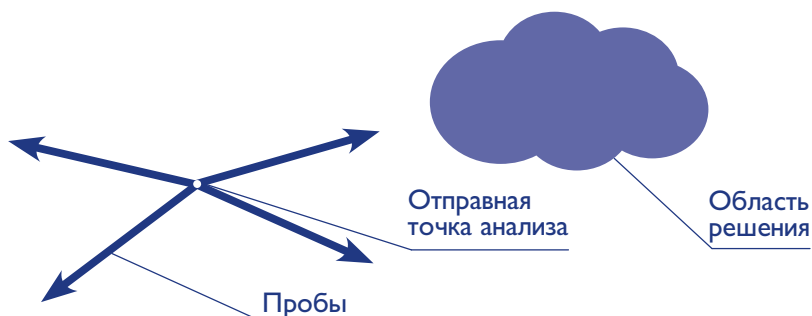


применяют этот же метод. Они тоже экспериментируют, причем в первую очередь на вас.

Возраст МПиО очень почтительный. Он превосходит возраст человечества. Даже природа в своем развитии уже давно использует его. Благодарное человечество преклоняет голову перед этим методом, так как с его помощью сделано множество открытий, но на это затрачена масса времени и средств.

В настоящее время этот метод не устраивает нас.

Рассмотрим схему Метода проб и ошибок на рисунке (см. ниже).



Если задача относительно простая, то область решения находится недалеко от отправной точки, т. е. перебором небольшого числа вариантов можно «дотянуться» до ответа. Если же мы встречаемся со сложной проблемой, то МПиО — плохой помощник.

