

От составителей

Существует несколько определений загадки. В. П. Аникин определяет загадку как «мудреный вопрос, поданный в форме замысловатого, краткого, как правило, ритмически организованного описания какого-либо предмета или явления»*. По определению фольклориста В. И. Чичерова, «загадка – это индизказательное описание какого-либо предмета или явления, данное обычно в форме вопроса»**. Ю. Г. Илларионова определяет, что «загадка – это краткое описание предмета или явления, часто в поэтической форме, заключающее в себе замысловатую задачу в виде явного (прямого) или предполагаемого (скрытого) вопроса»***.

Содержание загадок отражает жизнь и деятельность человека, явления окружающей действительности и т. д. С развитием обще-

* Аникин В. П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. М., 1957. С. 54.

** Чичеров В. И. Русское народное творчество. М., 1959. С. 322.

*** Илларионова Ю. Г. Учите детей отгадывать загадки. М.: Просвещение, 1985. С. 6.

ства меняется тематика загадок, но ее значение в жизни и развитии человека остается неизменным.

Загадку можно использовать на прогулке, в играх, в быту, труде. Она заставляет ребенка думать, развивает наблюдательность, стремление к размышлению и познанию окружающей действительности. Сама форма загадки привлекает внимание детей и делает учение интересным, ненавязчивым. Но загадка – это не только игра, а и упражнение в рассуждении, в умении доказывать. По содержанию и структуре загадки таковы, что позволяют развивать логическое мышление детей, формировать у них навыки восприятия и использования речи-доказательства и речи-описания.

Таким образом, загадка является как средством воспитания, так и средством обучения и развития детей.

Сборник может быть использован в часы домашнего досуга родителями и на занятиях по развитию речи, мышления в детском саду, в школе.

Радио, Музыка

Приспособился на крыше
И чего только не слышит!
Раздаются издалече
Песня, музыка и речи.

(Радио)

День и ночь стою на крыше,
Нет ушей, но все я слышу,
Вдаль гляжу, хотя без глаз,
На экране мой рассказ.

Стою на крыше,
Всех труб выше.



(Антенна)

Человек-невидимка
В коробке сидит,
Он все время играет,
Поет, говорит.

(Радио)





По волне, волне
Плывет музыка ко мне.

(Радио,
радиопередача)

Стоит красивый сундучок,
Его не тронешь – он молчок.
Но стоит ручку повертеть,
Он будет говорить и петь.

(Радиоприемник)

Не человек,
А разговаривает.

Музыкант,
Певец,
Рассказчик,
А всего –
Труба да ящик.

(Радио)



Заговорило говорило –
Слышно по всему миру.

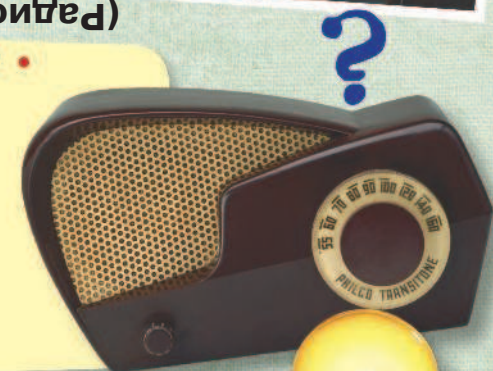
(Радио)

.....
?
Без крыльев,
Без тела
За тысячу верст прилетела.

(Радиопередача)

.....
За морем птичка поет,
Сюда голос подает.

.....
В Москве говорит,
А у нас слышно.



(Радио)

.....
Без языка живет,
Не ест и не пьет,
А говорит и поет.



.....
?
(Радио)

.....
К дальним селам, городам
Кто идет по проводам?
Светлое Величество!
Это ...

(Электричество)

..... ?
То толстеет,
То худеет,
На весь дом голосит.

.....
Морщинистый Тит
Всю деревню веселит.

(Гармонь)

.....
Не кошено,
Не рожено,
На коленях плачет.

(Гитара)

..... ?
В лесу-то тяп, тяп,
Дома-то ляп, ляп,
На колени возьмешь –
Заплачет.

.....
В лесу выросла,
Из лесу вынесли,
На руках плачет,
А на полу скачут.

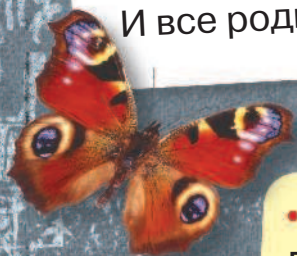
(Балалайка)



Профессии, орудия труда



.....
Ты учишь буквы складывать, считать,
Цветы растить и бабочек ловить,
На все смотреть и все запоминать
И все родное, русское любить.



(Педагог)



.....
Встаем мы очень рано,
Ведь наша забота –
Всех отвозить по утрам на работу.

(Водитель)



.....
Кто в дни болезней
Всех полезней
И лечит нас от всех
Болезней?



(Доктор)



Кто у постели больного сидит
И, как лечиться, всем говорит?
Кто болен – он капли предложит принять,
Тому, кто здоров, — разрешит погулять.

(доктор)

В прошлый раз был педагогом,
Послезавтра – машинист.
Должен знать он очень много,
Потому что он ...

(Артист)



Наведем
Стекланный глаз,
Щелкнет раз –
И помним вас.

(фотограф)

Мы учим детишек
Читать и писать,
Природу любить,
Стариков уважать.

(Воспитатель)



Скажи, кто так вкусно
Готовит щи капустные,
Пахучие котлеты,
Салаты, винегреты,
Все завтраки, обеды?

(Повар)



С огнем бороться мы должны –
Мы смелые работники,
С водой мы напарники.
Мы очень людям всем нужны.
Так кто же мы?

(Пожарники)

Вот на краешке с опаской
Он железо красит краской,
У него в руках ведро,
Сам расписан он пестро.

(Мальр)



На что ни взглянет этот глаз –
Все картинке передаст.

(Фотоаппарат)

.....
Я пушистый, мягкий, круглый,
Есть и хвост, но я не кот,
Часто прыгаю упруго,
Покачусь – и под комод.

(Клубок)



.....
На пальце одном
Ведерко вверх дном.

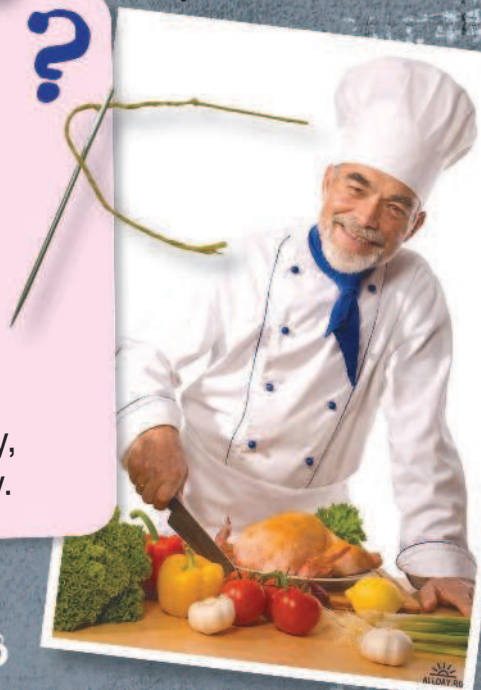
(Наперсток)

.....
Птичка-невеличка:
Носик стальной,
Хвостик льняной.

.....
Нырjala, нырjala,
Да хвост потеряла.

.....
Маленького роста я,
Тонкая и острая.
Носом путь себе ишу,
За собою хвост тащу.

(Иголка с ниткой)



В полотняной стране
По реке-простыне
Плывет пароход
То назад, то вперед,
А за ним такая гладь,
Ни морщинки не видать.

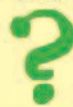
Гладит все, чего касается,
А дотронешься – кусается.



(Утюг)

Он с хоботом резиновым,
С желудком парусиновым.
Как загудит его мотор,
Глощает он и пыль и сор.

Пыль увижу – заворчу,
Заверчу и проглочу.



(Пылесос)

Рядом с дворником шагаю,
Разгребаю снег кругом
И ребятам помогаю
Делать гору, строить дом.

А кто мной копал,
Тот и устал.



(Лопата)





Огородник тот
С длинным носом живет.
Где носом качнет,
Там вода потечет.



(Лейка)

Деревянная река,
Деревянный катерок,
А над катером струится
Деревянный дымок.



(Рубанок)

Принялась она за дело,
Завизжала и запела.
Ела, ела дуб, дуб,
Поломала зуб, зуб.

Зубы имею,
А зубной боли не знаю.

Кума ела, ела дуб
И сломала себе зуб.



(Пила)

Кланяется, кланяется,
Придет домой – растянется.

(Топор)

