

ОТ АВТОРА

Дорогие друзья!

Эта книга предназначена для тех, кто хочет научиться за КОРОТКОЕ ВРЕМЯ выражать свои мысли на АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ — причём выражать их **правильно, легко и непринуждённо**. Если вы когда-то начинали учить английский (но так и не начали) или же если вы только начинаете браться за столь благородное дело, то эта книга — именно для вас! Конечно, подобные анонсы есть во многих учебниках; но, увы, на деле немалая часть из них остаётся пустыми, ничего не значащими декларациями. Здесь же совершенно **иной случай**: в основу книги легли материалы, собранные на лекционных и семинарских знаниях — с учётом пожеланий тех, кто находил в себе силы, время и средства посещать их. Однако не все смогли вовремя подключиться к проводимой лекционной работе, поэтому и был создан этот уникальный фолиант, призванный убрать пропасть между вашим желанием освоить английский язык для повседневного общения и реальной возможностью сделать это. Важность социального взаимодействия диктует новую парадигму изучения иностранных языков: предварительная **«загрузка» словаря, формирование предложений, осознание** услышанного или прочитанного. Именно такой модели следует предлагаемый курс.

Как построено данное пособие? Наряду с необходимыми основными грамматическими сведениями даются

блоки полезной лексики и примеры, иллюстрирующие то или иное правило. Основная направленность учебника — на ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ полученных знаний, на развитие внутренней способности активно воспринимать сказанное и прочитанное — разумеется, на английском языке. Сложнейшие формы осознанной речевой деятельности подаются здесь в доступной форме с учётом постепенного углубления, концентрации, погружения в изучаемый материал.

Максимальный эффект от изучения предлагаемого пособия будет достигнут в том случае, если после первого прочтения вернуться — и начать читать пособие заново. Казавшиеся ранее непонятные построения — а они всегда будут, и не нужно этому удивляться! — намного прояснятся, лексическая и грамматическая базы создадут пространственные образы, и языковая система английского языка станет намного доступнее.

Итак, вперёд — и да сопутствует вам УДАЧА!

ПРО ТРАНСКРИПЦИЮ

В этой книге используется передача английских слов РУССКИМИ БУКВАМИ (это слова в квадратных скобках, написанные большими буквами). Ударная буква выделена **жирным шрифтом**. Конечно, русифицированная транскрипция несколько далека от идеальной, но помните о том, что, как ни странно, строгих фонетических норм произношения английских слов не существует. В различных странах — даже англоязычных — одно и то же слово жители могут произносить немного по-разному. Если вы будете произносить изученные слова, ориентируясь на общие рекомендации и внимательно изучая транскрипцию, вас поймут. Лишь со временем вы сможете усовершенствовать свой язык, постоянно общаясь, слушая и внимая английской речи.

Итак, некоторые скажут, что просто ужасно передавать произношение иностранных слов русскими буквами. Но не уметь ничего сказать — ЕЩЁ УЖАСНЕЕ! Что толку «знать» язык, но не пользоваться им? Поэтому будем ориентироваться на результат.

Двоеточие указывает на долготу: например, [И] произносится примерно как обычная русская **и**, а [И:] — как **ии**.

Примерное произношение, переданное при помощи русских букв, конечно, условно, однако, чётко проговаривая слова, вы, безусловно, сможете установить нужное общение.

В словарях обычно используются специальные знаки международной транскрипции, но их нужно учить дополнительно. Если будет время и желание, это можно сделать и позже, уже ЯСНО ПРЕДСТАВЛЯЯ себе (используя наши обозначения знакомыми русскими буквами), как произносится то или иное слово.

ЧАСТЬ 1

АНГЛИЙСКИЙ АЛФАВИТ

Всем тем, кто хочет грамотно объясняться на английском языке, не помешает иметь представления о его алфавите. Вот же он:

АНГЛИЙСКИЙ АЛФАВИТ					
буква		название	буква		название
A	a	[ЭЙ]	N	n	[ЭН]
B	b	[БИ:]	O	o	[ОУ]
C	c	[СИ:]	P	p	[ПИ:]
D	d	[ДИ:]	Q	q	[КЬЮ:]
E	e	[И:]	R	r	[А:]
F	f	[ЭФ]	S	s	[ЭС]
G	g	[ДЖИ:]	T	t	[ТИ:]
H	h	[ЭЙЧ]	U	u	[Ю:]
I	i	[АЙ]	V	v	[ВИ:]
J	j	[ДЖЭЙ]	W	w	[ДАБЛ Ю:]
K	k	[КЭЙ]	X	x	[ЭКС]
L	l	[ЭЛ]	Y	y	[УАЙ]
M	m	[ЭМ]	Z	z	[ЗЭД]

Основное правило: английские согласные не смягчаются, если после них стоит мягкая гласная. Они всегда произносятся твёрдо. Например, если мы видим слово: **pet** — «домашнее животное», то произносить его следует как [ПЭТ], а не как [ПЕТ].

Разделим весь алфавит на группы. Сначала — согласные. В *первую группу* входят буквы, которые, в принципе, любой человек с ходу произнесёт правильно:

буква		произношение	буква		произношение
B	b	[Б]	P	p	[П]
D	d	[Д]	Q	q	[К]
F	f	[Ф]	R	r	[Р]
J	j	[ДЖ]	S	s	[С]
K	k	[К]	T	t	[Т]
L	l	[Л]	V	v	[В]
M	m	[М]	X	x	[КС]
N	n	[Н]	Z	z	[З]

Вторая группа — согласные буквы, которые могут читаться по-разному в зависимости от того, что за ними стоит. В эту группу попали только две буквы:

буква		произношение
C	c	[С] перед e, i, y
		[К] в остальных случаях
G	g	[ДЖ] перед e, i, y
		[Г] в остальных случаях

А вот теперь — *третья группа*. Гласные буквы. Фокус заключается в том, что гласные могут произноситься по-разному. Выделяют открытые и закрытые слоги. Что такое открытый слог? Это тот, который оканчивается на гласную букву (чаще всего на e, причём, сама эта e не произносится). В таком слоге гласные буквы читаются так, как они называются в алфавите, а именно:

ГЛАСНАЯ БУКВА		ПРОИЗНОШЕНИЕ В ОТКРЫТОМ СЛОГЕ
A	a	[ЭЙ]
E	e	[И:]
I	i	[АЙ]
O	o	[ОУ]
U	u	[Ю:]
Y	y	[УАЙ]

Примеры:

safe [СЭЙФ] «безопасный»

me [МИ:] «меня, мне, мной»

nice [НАЙС] «красивый»

rose [РОУЗ] «роза»

tune [ТЬЮН] «мелодия; мотив»

sky [СКАЙ] «небо»

И, наконец, **четвёртая группа**: гласные в закрытом слоге. Здесь их произношение более привычно, за исключением, пожалуй, буквы **u**, которая произносится как звук, похожий на [A]. Ну, а первая буква алфавита — **a** — в закрытом слоге произносится [Э]:

ГЛАСНАЯ БУКВА		ПРОИЗНОШЕНИЕ В ЗАКРЫТОМ СЛОГЕ
A	a	[Э]
E	e	[Э]
I	i	[И]
O	o	[О]
U	u	[A]

Примеры:

black [БЛЭК] «чёрный»

send [СЭНД] «посылать»

lip [ЛИП] «губа»
 not [НОТ] «не»
 but [БАТ] «но»

Кстати, согласные на конце слов не оглушаются, как в русском языке. Так, мы пишем «рог», а произносим [РОК]. В английском же подобного явления нет, а то возникнет путаница:

mad [МЭД] «сумасшедший» — mat [МЭТ] «коврик»

Особого внимания требуют буквосочетания с буквой **r**:

БУКВОСОЧЕТАНИЕ ГЛАСНАЯ + R	ПРОИЗНОШЕНИЕ	ПРИМЕР
ar	[A:]	bar [БА:] («бар»)
er	[Ě:]	her [ХĚ:] («её»)
ir	[Ě:]	fir [ФĚ:] («ель»)
or	[O:]	for [ФО:] («для»)
ur	[Ě:]	fur [ФĚ] («шерсть»)

Сама буква **r** не произносится, а гласная, стоящая перед ней, произносится долго.

Основные правила чтения (с примерами):

Буква **c** перед **e, i, y** произносится [С]: cent [СЭНТ] («цент»).

В остальных случаях буква **c** произносится [К]: come [КАМ] («приходить»).

Буквосочетание **ch** обычно произносится [Ч]: check [ЧЕК] («чек»).

Буквосочетание **ck** произносится [К]: mock [МОК] («издеваться»).

Буквосочетание **ch** в начале слова перед гласной в заимствованных словах может читаться [Ш]: **charade** [ШЭРА:Д] («шарада»).

Буква **e** в конце слова обычно не произносится (а указывает на открытость слога, когда все гласные должны читаться так, как они называются в алфавите, то есть **a** [ЭЙ], **e** [И:], **o** [ОУ] и так далее): **kite** [КАЙТ] («воздушный змей»).

Буква **g** перед гласными **i**, **e**, **y** произносится [ДЖ]: **gym** [ДЖИМ] («гимнастический зал»).

В остальных случаях буква **g** произносится [Г]: **go** [ГОУ] («идти»).

Буквосочетание **ng** произносится как носовое [Н]: **ring** [РИН] («звонить»).

Буквосочетание **sch** читается [СК]: **school** [СКУ:Л] («школа»).

Буквосочетание **sh** произносится [Ш]: **ship** [ШИП] («корабль»).

Буквосочетание **tch** произносится [Ч]: **match** [МЭЧ] («матч»).

Буквосочетания **-sion**, — **tion** в конце слова произносятся [ШН]: **nation** [НЭЙШН] («нация»).

Сочетание **th** передаёт два звука, похожие на [С] и [З]:

1) [С] — кончик языка нужно положить на кромку нижних зубов. Язык находится между зубами. Сам язык с зубами соприкасается не плотно, остаётся щель, через которую проходит струя воздуха. Произносится без голоса. Напоминает средний звук между [С] и [Ф]: [С]: **think** [СИНК] («думать»), **three** [СРИ:] («три»), **throw** [СРОУ] («бросать»), **thirty** [СЭ:ТИ] («тридцать»), **thrive** [СРАЙВ] («процветать»), **thrust** [СРАСТ] («толчок»), **fourth** [ФО:С] («четвёртый»).

2) [з] — всё то же самое, но этот звук произносится с голосом. Напоминает средний звук между [з] и [в]. Встречается между гласными буквами и также в служебных словах, местоимениях и наречиях: *another* [ЭНАЗЭ] («другой»), *bathe* [БЭЙЗ] («купаться»), *breathing* [БРИ:-ЗИН] («дыхание»), *clothes* [КЛОУЗЗ] («одежда»), *either* [АЙЗЭ] («один из двух»), *father* [ФА:ЗЭ] («отец»), *leather* [ЛЭЗЭ] («кожа; ремень»), *mother* [МАЗЭ] («мать»), *rather* [РА:ЗЭ] («скорее, вернее»), *southern* [САЗЭН] («южный»), *the* [ЗЭ] (*определённый артикль*), *then* [ЗЭН] («тогда, затем»), *they* [ЗЭЙ] («они»), *this* [ЗИС] («этот, эта, это»), *weather* [УЭЗЭ] («погода»), *with* [УИЗ] («с»).



ГРАММАТИЧЕСКИЙ БЛОК: АРТИКЛЬ

Приступаем к изучению английского языка. Хорошим — и правильным! — подходом будет такой: вы сначала просто читаете всю книгу, стараясь уловить общие принципы построения английских предложений. Если что-то не будет сразу понятно, не тревожьтесь: вам предстоит *ещё одно*, может быть, *неоднократное* прочтение этого пособия. С каждым разом вы будете постепенно усваивать всё новые пласты материала, а к концу — когда поймёте, что заново перечитывать вроде как бы уже и ни к чему — постигнете абсолютно всё.

Грамматический материал будет даваться в очень сжатом виде, основной упор будет на практическое использование предлагаемой лексики. Ведь нам важно уметь объясниться, верно?

Начнём с артиклей. **Артикль** — служебная часть речи, которая является грамматическим признаком существительного. Сами по себе артикли не употребляются, а выступают только в грамматической связи с существительным, являясь показателями определённости и неопределённости.

Итак, перед существительными в английском языке (особенно перед существительными в единственном числе), принято ставить артикль. Артикль может быть *неопределённым*, а может — *определённым*.

Неопределённый артикль ставится перед существительными, которые нам неизвестны, или о которых говорится впервые. Неопределённый артикль употребляется, как правило, с существительными в единственном числе, обозначающими исчисляемые предметы.

Неопределённый артикль имеет две формы: **a** перед существительными, начинающимися с согласного звука, и **an** перед существительными, начинающимися с гласного звука.

A	AN
a cat [Э КЭТ] — кошка	an apple [ЭН ЭПЛ] — яблоко
a dog [Э ДОГ] — собака	an eye [ЭН АЙ] — глаз
a table [Э ТЭЙБЛ] — стол	an egg [ЭН ЭГ] — яйцо
a house [Э ХАУС] — дом	an owl [ЭН АУЛ] — сова
a man [Э МЭН] — человек	an area [ЭН ЭРИА] — область
a child [Э ЧАЙЛД] — ребёнок	an uncle [ЭН АНКЛ] — дядя
a book [Э БУК] — книга	an umbrella [ЭН АМБРЭЛЭ] — зонт

Артикль произносится слитно с последующим существительным. То есть: **a dog** в транскрипции для простоты различения слов указывается как [Э ДОГ], на самом деле произносится как [ЭДОГ].

ЗНАЧЕНИЕ	ПРИМЕР
неизвестное неопределённое понятие	This is a cat. — <i>Это кошка.</i>
при первом упоминании предмета, лица, понятия	I bought a new shirt yesterday. — <i>Вчера я купил себе новую рубашку.</i>

ЗНАЧЕНИЕ	ПРИМЕР
при указании на профессию	My father is a writer. — <i>Мой отец — писатель.</i>
после оборота there is / there was / there will be	There is a book on the table. — <i>На столе книга.</i> There was a book on the table. — <i>На столе была книга.</i> There will be a book on the table. — <i>На столе будет книга.</i>
после слова such	It was such a wonderful day! — <i>Это был такой замечательный день!</i>
перед именами собственными (в значении «некий»)	He was told about it by a Johnson. — <i>Ему сказал об этом некий Джонсон.</i>
в восклицаниях	What a nice day! — <i>Какой прекрасный день!</i>

Кстати — вот перечень **профессий**, перед названиями которых, как декларировалось в таблице, нужно ставить неопределённый артикль:



actor [ЭКТЭ] «актёр»
 businessman [БИЗНИСМЭН] «бизнесмен»
 doctor [ДОКТЭ] «врач»
 mechanic [МИКЭНИК] «механик»
 musician [МЮЗИШН] «музыкант»
 painter [ПЭЙНТЭ] «художник»
 policeman [ПЭЛИ:СМЭН] «полицейский»
 reporter [РИПО:ТЭ] «репортёр»
 secretary [СЕКРИТЭРИ] «секретарь»
 sportsman [СПО:ТСМЭН] «спортсмен»
 student [СТЬЮ:ДЭНТ] «студент»
 teacher [ТИ:ЧЭ] «учитель»
 tourist [ТУЭРИСТ] «турист»
 waiter [УЭЙТЭ] «официант»
 worker [ВЁ:КЭ] «рабочий»
 writer [РАЙТЭ] «писатель»

В качестве примеров использования неопределённого артикля (и выбора его нужной формы — **a** или **an**) посмотрим слова по теме «Животные» (или, скорее, «Фауна», потому что сюда попали птицы и даже насекомые☺) — заодно усвоим правила чтения. Слова учить не нужно, но если какие-нибудь из них запомнятся сами, будет неплохо.

Внимательно смотрите на транскрипцию, данную в квадратных скобках. Поначалу может показаться, что никаких правил произношения английских слов и в помине нет, однако это не совсем так. Правила, конечно, есть, но исключений уж больно много. Однако со временем — с опытом — вы «набьёте руку» и сможете верно произносить новые слова, даже не заглядывая в словарь!



-
- an** alligator [ЭЛИГЭЙТЭ] — аллигатор
 - a** bat [БЭТ] — летучая мышь
 - a** bear [БЭЭ] — медведь
 - a** beaver [БИ:ВЭ] — бобёр
 - a** bee [БИ:] — пчела
 - a** beetle [БИ:ТЛ] — жук
 - a** butterfly [БАТЭФЛАЙ] — бабочка
 - a** camel [КЭМЭЛ] — верблюд
 - a** cat [КЭТ] — кошка
 - a** cheetah [ЧИ:ТЭ] — гепард
 - a** chicken [ЧИКИН] — курица
 - a** cow [КАУ] — корова
 - a** crocodile [КРОКЭДАЙЛ] — крокодил
 - a** deer [ДИЭ] — олень
 - a** dog [ДОГ] — собака
 - a** dolphin [ДОЛФИН] — дельфин
 - a** donkey [ДОНКИ] — осёл
 - a** dove [ДАВ] — голубь
 - a** dragonfly [ДРЭГЭНФЛАЙ] — стрекоза
 - an** eagle [И:ГЛ] — орел

- an** elephant [ЭЛЕФЭНТ] — слон
 a fly [ФЛАЙ] — муха
 a fox [ФОКС] — лиса
 a frog [ФРОГ] — лягушка
 a giraffe [ДЖИРА:Ф] — жираф
 a goat [ГОУТ] — коза
 a hamster [ХЭМСТЭ] — хомяк
 a hare [ХЭЭ] — заяц
 a hedgehog [ХЭДЖХОГ] — ёж
 a horse [ХО:С] — лошадь
 a kangaroo [КЭНГЭРУ:] — кенгуру
 a ladybird [ЛЭЙДИБЁ:Д] — божья коровка
 a leopard [ЛЭПЭД] — леопард
 a lion [ЛАЙЭН] — лев
 a magpie [МЭГПАЙ] — сорока
 a monkey [МАНКИ] — обезьяна
 a mosquito [МОСКИ:ТОУ] — комар
 a mouse [МАУС] — мышь
an octopus [ОКТЭПЭС] — осьминог
an ostrich [ОСТРИЧ] — страус
an owl [АУЛ] — сова
 a panda [ПЭНДЭ] — панда
 a panther [ПЭНСЭ] — пантера
 a parrot [ПЭРЭТ] — попугай
 a penguin [ПЭНГУИН] — пингвин
 a pig [ПИГ] — свинья
 a polecat [ПОУЛКЭТ] — хорёк
 a pony [ПОУНИ] — пони
 a rabbit [РЭБИТ] — кролик
 a raccoon [РЭКУ:Н] — енот
 a rat [РЭТ] — крыса
 a raven [РЭЙВЭН] — ворона
 a shark [ША:К] — акула
 a sheep [ШИ:П] — овца
 a snake [СНЭЙК] — змея
 a sparrow [СПЭРОУ] — воробей

a spider [СПАЙДЭ] — паук
a squirrel [СКУИРЭЛ] — белка
a tiger [ТАЙГЭ] — тигр
a toad [ТОУД] — жаба
a turkey [ТЁ:КИ] — индюшка
a turtle [ТЁ:ТЛ] — черепаха
a whale [УЭЙЛ] — кит
a wolf [ВУЛФ] — волк
a worm [ВЁ:М] — червяк
a zebra [ЗИ:БРЭ] — зебра

Простой список слов сух, мёртв и никаких чувств, кроме уныния и скуки, вызвать не может. Однако если эти слова используются в живых примерах, они обретают совсем иную раскраску, начинают лучиться и изливать прекрасное сияние!

Примеры в этой книге подобраны специально так, чтобы по мере изучения материала дать наиболее полную картину практического использования пройденных конструкций при минимуме грамматических сведений. То есть, короче говоря, даже человек, имеющий самое отдалённое представление о грамматике (и по понятным причинам не желающий её учить, знать или понимать), просто читая и внимательно изучая примеры английских предложений, сможет со временем вполне сносно объясниться по-английски. И сможет это сделать правильно!

He ran out like a bat out of hell. [ХИ: РЭН АУТ ЛАЙК Э БЭТ АУТ ОВ ХЭЛ] — *Он выбежал очень быстро.*

He	ran	out	like	a	bat	out	of	hell
[ХИ:]	[РЭН]	[АУТ]	[ЛАЙК]	[Э]	[БЭТ]	[АУТ]	[ОВ]	[ХЭЛ]
Он	выбежал		как	неопределённый арт.	летучая мышь	из		ад