

ПРЕДИСЛОВИЕ

Эта книга содержит более 5000 задач, большую часть из которых можно решить за пару минут. Немного существует шахматных сборников, в которых задачи, партии и эндшпили, при наличии изящества и поучительности, были бы одновременно и относительно просты в решении. Еще меньше книг предлагает достаточное количество таких примеров, чтобы желающие интенсивно тренироваться могли это делать в течение долгого периода.

Я хотел бы, чтобы эта книга оказала помощь тем, кто сам учится играть в шахматы, а также их родителям и тренерам.

Прежде чем браться за книгу, примите несколько руководящих советов и замечаний. Во-первых, выучите названия и цвета полей на шахматной доске. Никогда не двигайте фигуры при поиске решений. Решение задач из этой книги должно привести к значительному усилению вашей игры, росту ее логичности, развитию внимания и воображения и также послужить мотивацией к достижению дальнейших успехов. Полученные знания вам пригодятся и в турнирных и в легких партиях.

Изучение партий-миниатюр (не более 25 ходов) поможет вам избавиться от грубых ошибок в дебюте и обогатит арсенал приемов атаки на короля. Детям короткие партии нравятся больше, чем длинные, на них легче сконцентрировать свое внимание.

Двухходовки-миниатюры (задачи с числом фигур на доске не более семи) не сложны, но увлекательны, они будут ступенью на пути решения более сложных шахматных задач. Возможно, они пробудят у вас интерес к литературе по шахматной композиции или даже к составлению собственных шахматных задач.

В работе над книгой я пользовался личной библиотекой, насчитывающей пять тысяч шахматных томов, и газетно-журнальным архивом за период в 150 лет. Я также использовал свой опыт тренера трех моих дочерей — олимпийских чемпионок, лауреаток шахматного «Оскара», чемпионок мира, многолетних лидеров мирового рейтинга, рекорды которых попали в Книгу Гиннеса. Помог мне и 15-летний стаж работы шахматного наставника в различных школах.

Чтобы стать настоящим шахматистом, в дополнение к изучению книги надо каждый день играть партии. При отсутствии постоянного партнера для этого можно использовать компьютер. Рекомендуется также решать задачи из этой книги много-

ПРЕДИСЛОВИЕ

кратно. Книга написана, чтобы повысить шахматную силу читателя, привить ему дисциплину, необходимую для соревнований, но прежде всего для того, чтобы доставить ему удовольствие.

Кроме предисловия и главы «Условные обозначения», следующие 1000 страниц написаны «интершрифтом» — международным шахматным языком, позволяющим читать книгу в любой стране мира всем, кто захочет улучшить свою игру. Комбинации, попавшие в книгу, напоминают те, что встречаются в реальных партиях. Задачи, включенные в издание, охватывают весь период истории шахматной литературы. Некоторые из них составлены международным гроссмейстером Палом Бенко специально для этой книги, а 125 комбинаций случились в официальных партиях сестер Полгар. Книга предназначена для широкого круга шахматистов всех возрастов с уровнем игры от новичка до кандидата в мастера (2200 пунктов рейтинга).

Хочу поблагодарить: издательство Köpemann Verlag за предоставленную возможность издать эту книгу; своих дочерей за оказанную профессиональную помощь; мою жену за техническую помощь в работе над книгой.

*Ласло Полгар
Будапешт, 1994 год*

ВСТУПЛЕНИЕ

Книга, которую Ласло Полгар назвал «Шахматы», возможно, самая полная и содержательная среди подобных трудов. Она насчитывает 5334 примера матов матовых комбинаций и форсированных эндшпилей. Полгар, отец и тренер трех своих знаменитых дочерей, поместил на 1100 страницах блестяще подобранные учебные и практические примеры, вооружающие читателя приемами, необходимыми для шахматных побед.

Книга воспроизводит методику, используя которую, Жужа, София и Юдит Полгар стремительно взлетели на вершину шахматного Олимпа. Как известно, каждая из них тренировалась, разыгрывая подобные упражнения, тщательно подбираемые их отцом.

В результате комбинационные схемы стали для них естественны, как гаммы для студентов консерватории.

Структура книги красива и логична. Весь материал разбит на разделы из идейно связанных задач и располагается по шесть больших диаграмм на страницу. В каждом разделе примеры разделены в зависимости от того, белые или черные делают первый ход. Текст минимален, он будет ясен даже начинающему. Хорошо известно, что чем нагляднее шахматный учебник, тем он лучше.

В первых 306 из 4462 начальных примеров требуется поставить мат в один ход; в 3411 следующих надо найти мат в два хода (атакующий делает ход, соперник отвечает, атакующий матует) и в 743 позициях мат ставится в три хода (ход атакующего, соперник отвечает, атакующий делает второй ход, соперник снова отвечает, и нападающий дает мат). Некоторые из позиций составлены в учебных целях, другие взяты из реальных партий. Каждый из этих разделов настолько объемен, что мог бы быть отдельной книгой, а глава «мат в два хода», возможно, потребует для изучения несколько лет.

За матовыми задачами следует феноменальный раздел с 600 партиями-миниатюрами (примеры 4463—5062), все ходы в каждой партии даны в удобной алгебраической нотации. (При этом вместо буквенного обозначения ходящей фигуры используется ее изображение, чтобы запись была понятна на любом языке.) В каждой партии приводятся начальные ходы, приводящие читателя к решающему моменту игры. В позиции на диаграмме надо найти ход, указанный в подразделе, в котором партия расположена. Например, если партия находится в под-

ВСТУПЛЕНИЕ

разделе «f3» (примеры 4463–4562), победный ход осуществляется на поле f3, если это ход черных, или f6, если ход белых. Что может быть лучшей подсказкой, чем такое указание нужного поля?

Следующая глава содержит эндшпильные позиции (5063–5206), т. е. те, в которых у каждой из сторон осталось всего по несколько фигур. Основная задача в них — проведение пешки в ферзи. Это важные позиции, поскольку во многих практических партиях возникают ситуации, когда исход борьбы решает дополнительный ферзь.

Заключительная глава книги (примеры 5207–5333) — это короткие комбинационные партии самих сестер Полгар. В них Жужа, София или Юдит, сражаясь в турнирах и матчах с шахматистами мирового класса, провели острые тактические удары и комбинации. Решение и дополнительная информация (место, дата и имя соперников) помещены в конце раздела «Решения». Между прочим, самая последняя диаграмма — задача-двухходовка — составлена средней из сестер, Софией Полгар. В ней фигуры схематично изображают большую ладью!

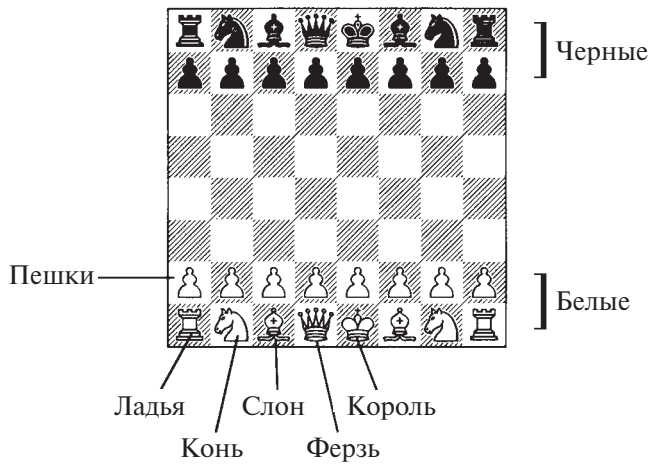
В конце книги приводится краткая биография Ласло Полгара и список использованной им литературы.

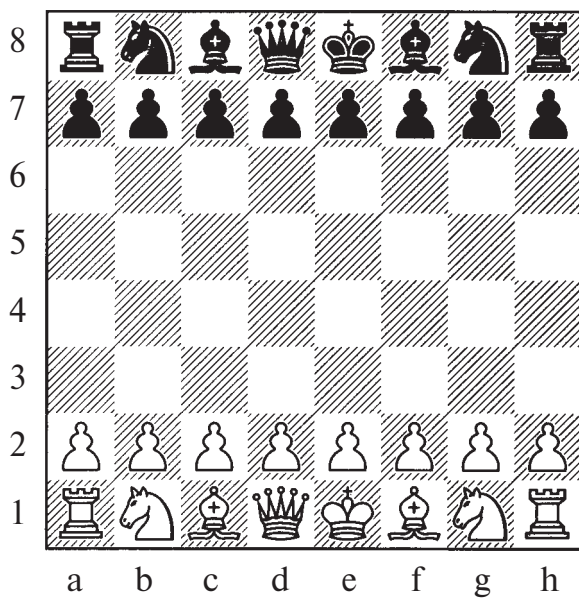
Новичку можно посоветовать изучать книгу с первой страницы и продвигаться вперед шаг за шагом. Там приведены начальные сведения и правила игры, по непонятным причинам отсутствующие в большинстве шахматных книг по тактике. Даже испытанные бойцы могут заглянуть в это введение, прежде чем браться за решение примеров. Другой метод, такой же жизнеспособный, заключается в том, чтобы сосредоточиться на отдельном разделе или теме для глубокого изучения. Каждый раздел, по сути, отдельная логическая единица.

Решать позиции можно прямо по книге, а можно расставлять их на шахматной доске. Во втором случае старайтесь искать решение, не передвигая фигур. Это развивает аналитическое видение и улучшает общие способности. Независимо от вашего уровня игры в книге Ласло Полгара «Шахматы» вы найдете много полезного. Эта книга доставит удовольствие и украсит любую шахматную библиотеку.

Рудольф Пандолфини

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



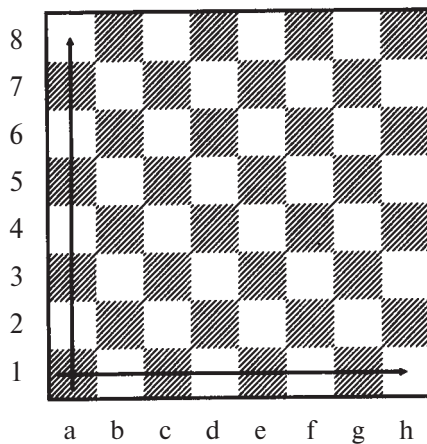


Начальная позиция

Поле a1 всегда черного цвета.

На диаграммах, в начальной позиции, черные располагаются сверху, а белые снизу.

НАЧАЛЬНАЯ ПОЗИЦИЯ



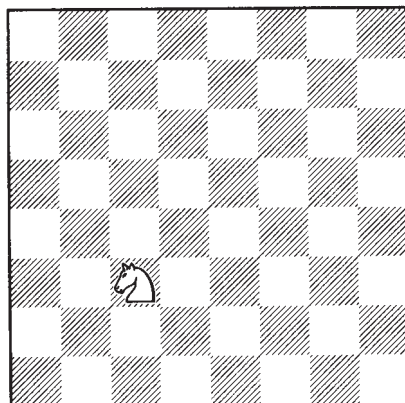
Буквами обозначают вертикальные ряды полей.

Цифрами обозначают горизонтальные ряды полей.

a8	b8	c8	d8	e8	f8	g8	h8
a7	b7	c7	d7	e7	f7	g7	h7
a6	b6	c6	d6	e6	f6	g6	h6
a5	b5	c5	d5	e5	f5	g5	h5
a4	b4	c4	d4	e4	f4	g4	h4
a3	b3	c3	d3	e3	f3	g3	h3
a2	b2	c2	d2	e2	f2	g2	h2
a1	b1	c1	d1	e1	f1	g1	h1

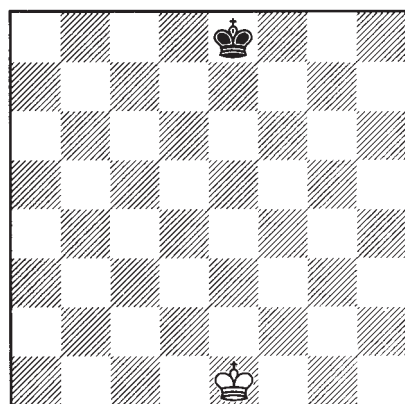
Каждое поле может быть определено соответствующей комбинацией буквы и цифры.

НАЧАЛЬНАЯ ПОЗИЦИЯ



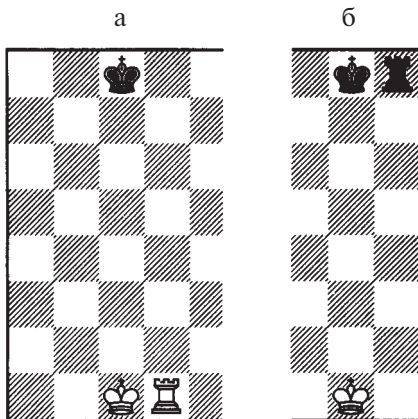
Номер хода + символ фигуры
(пешка без символа) + поле,
на которое пошла фигура.

Тут 1. ♞c3.



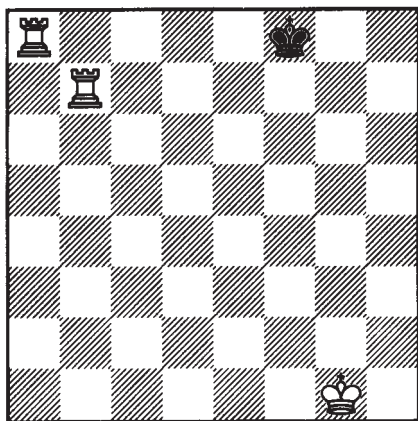
= ничья

НАЧАЛЬНАЯ ПОЗИЦИЯ

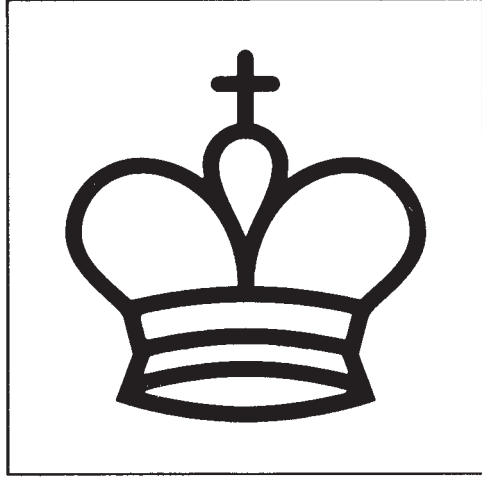


а) + – у белых решающий перевес

б) – + у черных решающий перевес



мат



КОРОЛЬ