



САМЫЙ ЛУЧШИЙ
САМОУЧИТЕЛЬ

А.В. ПЕТРОВА, И.А. ОРЛОВА

САМЫЙ ЛУЧШИЙ
САМОУЧИТЕЛЬ
АНГЛИЙСКОГО
ЯЗЫКА

Lingua

Издательство АСТ
Москва

ПРЕДИСЛОВИЕ К НОВОМУ ИЗДАНИЮ

Самоучитель английского языка Анастасии Владимировны Петровой в 70–90-е годы прошлого века имел фантастический успех. Ежегодные тиражи книги в отдельные годы превышали полмиллиона экземпляров. Книгу использовали не только как самоучитель, но и как учебник.

Анастасия Владимировна Петрова была очень опытным педагогом и прекрасным методистом. Она любила учить и умела сделать обучение не только эффективным, но и увлекательным. Вот почему она никогда не оставляет читателя один на один с книгой – она рассказывает, объясняет, советует, предостерегает, страшит, следит за успехами и убеждает в том, что английский язык не так труден, как кажется тем, кто только начинает его изучение.

Новое переработанное издание состоит из трёх частей. В первой части даётся экспресс-курс изучения английского языка. Здесь представлены основной грамматический материал и сведения по словообразованию. После каждой темы даются небольшие задания для самопроверки.

Предисловие к новому изданию

Самоучитель состоит из 25 уроков. Из них первые три урока в основном посвящены звуковой стороне английского языка и правилам чтения.

Для удобства читателя таблицы «Английский алфавит» и «Знаки международной фонетической транскрипции» даются в начале учебника, перед первым уроком.

Заниматься надо регулярно, желательно ежедневно, хотя бы по 15–20 минут. Помните, однако, что эти пятнадцатиминутные занятия семь раз в неделю вы не сможете восполнить занятиями по 2–3 часа один раз в неделю, в выходной день. Это будет гораздо менее эффективно, так как от занятия к занятию вы будете забывать часть пройденного материала и в общей сложности потратите гораздо больше времени.

Во второй части помещены упражнения и текстовые материалы, способствующие освоению новой лексики.

Как и экспресс-курс, сборник упражнений состоит из 25 уроков.

Каждый урок состоит из текста со словарём и примечаниями, упражнений и контрольной работы.

Все **упражнения в чтении** обязательно нужно выполнять вслух. После этого следует переходить к изучению текста. К тексту следует обращаться повторно до полного усвоения его содержания. Рекомендуется сначала прочитать текст про себя, обращаясь за справками к словарю и примечаниям, которые даются сразу после текста, и воз-

вращаясь, в случае надобности, к грамматическим разделам экспресс-курса. Добившись полного и точного понимания текста, перечитайте его ещё раз (желательно вслух), переведите устно, а если позволяет время, то и письменно.

В каждом уроке даётся список слов, который вы должны учить наизусть. Вы должны не только узнавать эти слова в тексте, но и уметь называть в переводе с русского на английский язык.

Запоминание слов обычно бывает основной трудностью при изучении иностранного языка, особенно взрослыми, и к этой трудности надо быть готовым. Прежде всего, не надейтесь на то, что слова как-то «сами собой», незаметно для вас запомнятся. Это может быть только у ребёнка, да и то живущего в стране данного языка или в соответствующей, искусственно созданной обстановке. Вам же нужно будет проделать большую и сознательную работу, прежде чем вы овладеете хотя бы самым необходимым словарным минимумом.

Как обеспечить знание слов? Сочетанием тренировки в их запоминании с аналитической работой над ними. Начнем с последнего. Встречая новое слово, всегда старайтесь анализировать его – тогда вам легче будет его запомнить. Как подходить к анализу? Во-первых, старайтесь подмечать сходство с аналогичным или сходным русским словом. Посмотрите, сколько таких слов: **visit** визит, **radio** радио, **centre** центр, **parliament** парламент, **museum** музей, **tourism** туризм, **tourist** турист, **park** парк. В некоторых словах сходство носит не столь прямой характер, но всё-таки нетрудно заметить, например, что слово **wax** сходно с *воск*, **theatre** с *театр*, **a prime minister** с *премьер-министр*.

Важно также научиться подмечать родство некоторых новых слов с уже известными. Слова **visit – visitor, house дом – to house размещать** и т. п. можно расположить парами: их тогда будет легче запомнить.

Те, для кого английский язык не является первым иностранным языком, могут среди новых слов встретить старых знакомцев. Так, знающие французский язык заметят родство следующих слов: **letter – lettre; people – peuple**, а знающие немецкий язык – слов: **hundred – Hundert; thousand – Tausend**.

По мере расширения ваших знаний возможности для такого анализа слов будут возрастать. Внимательное чтение раздела «**Анализ слов**», который мы будем давать почти в каждом уроке, облегчит вам запоминание слов.

Однако и после всего этого в каждом уроке останется 10–12 слов, не поддающихся никакому доступному вам анализу. Что же делать с ними – с такими словами, как **now, foreign** и др.? Ответ: *их надо запомнить!* Не называйте это презрительно зубрёжкой: без такой работы вы не обойдетесь. Эти слова надо запомнить, так как без знания слов не может быть знания языка, как не может быть здания без строительных материалов. Без слов вы выучите не живой язык, а голую схему, столь же напоминающую английский язык, сколь скелет напоминает живого человека.

Одним из наиболее действенных способов усвоения слов является выполнение **упражнений**. Это относится не только к специальным лексическим упражнениям, но и ко всем другим упражнениям. В фонетических и грамматических упражнениях использованы наиболее важные слова. Поэтому

не выполняйте ни одно упражнение механически: всегда проверяйте, помните ли вы все входящие в него слова. Особенно полезно время от времени повторно выполнять (устно) два последних задания контрольной работы к каждому уроку.

Уделите особое внимание предлогам, союзам, наречиям – они особенно трудно укладываются в памяти. Пользуйтесь списком этих слов (приложение № 3).

Полезно повторять слова вслух или переписывать их в тетрадь. Если какое-нибудь слово упорно не запоминается (бывают такие!), составляйте предложения с этим словом, взяв за образец предложение из текста или из упражнения.

Большую пользу приносит ведение собственной словарной картотеки: все пройденные слова переписываются на карточки (в 1/8 листа писчей бумаги). Для имён существительных с нестандартной формой множественного числа записывается также и эта форма. После слова записывается и его произношение, чтобы не заучить его неправильно. Повторение слов производится путём перелистывания карточек и называния слов.

Контрольные работы по каждому уроку тоже выполняются письменно (кроме тех заданий, где есть указание об их устном выполнении).

Правильность выполнения контрольных работ обязательно проверьте по **ключам** и исправьте ошибки, если они есть.

До перехода к следующему уроку надо выполнить повторительные задания, которые даются после контрольных работ (начиная с урока 2). Попутно восполняйте и все обнаружившиеся пробелы в знаниях.

Предисловие к новому изданию

В третьей части отобраны специальные материалы, способствующие развитию навыков устной речи.

Здесь даются только самые необходимые фразы по основным бытовым темам. Сначала приводятся фразы, которые надо просто заучить. Затем даются упражнения, помогающие закрепить изученный материал. Ответы вы найдёте в конце третьей части.

В конце издания вы найдёте приложения:

1. Таблица спряжения стандартных глаголов;
2. Перечень основных форм наиболее распространённых нестандартных глаголов;
3. Список наиболее употребительных служебных слов;
4. Пословицы;
5. Цитаты;
6. Шутки.

Каждая часть сопровождается англо-русским словарём, в котором вы найдёте перевод всех неизвестных вам слов.

Заниматься без помощи преподавателя – дело нелёгкое. Оно требует сосредоточенности и организованности. Но изучить язык таким образом можно.

**ЭКСПРЕСС-КУРС
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

АНГЛИЙСКИЙ АЛФАВИТ

<i>В печати</i>	<i>На письме</i>	<i>Название буквы</i>	<i>Обычно изображает звуки</i>
Aa	A a	эй [eɪ]	[eɪ, æ]
Bb	B b	би [bi:]	[b]
Cc	C c	си [si:]	[s] – перед e, i, y ; [k] – в остальных случаях
Dd	D d	ди [di:]	[d]
Ee	E e	и [i:]	[i:, e]
Ff	F f	эф [ef]	[f]
Gg	G g	джи [dʒi:]	[dʒ, ɡ]
Hh	H h	эйч [eɪtʃ]	[h]
Ii	I i	ай [aɪ]	[aɪ, ɪ]
Jj	J j	джей [dʒeɪ]	[dʒ]
Kk	K k	кэй [keɪ]	[k]

Английский алфавит

<i>В печати</i>	<i>На письме</i>	<i>Название буквы</i>	<i>Обычно изображает звуки</i>
Ll	L l	эл [el]	[l]
Mm	M m	эм [em]	[m]
Nn	N n	эн [en]	[n]
Oo	O o	оу [əʊ]	[əʊ, ʊ]
Pp	P p	пи [pi:]	[p]
Qq	Q q	кью [kju:]	[k]
Rr	R r	ар [ɑ:]	[r]
Ss	S s	эс [es]	[s]
Tt	T t	ти [ti:]	[t]
Uu	U u	ю [ju:]	[ju:, ʌ, ʊ]
Vv	V v	ви [vi:]	[v]
Ww	W w	дабл ю ['dʌbl ju:] («двойное ю»)	[w]
Xx	X x	экс [eks]	[ks, gz]
Yy	Y y	уай [waɪ]	[j]
Zz	Z z	зэд [zed]	[z]

В графе «Название буквы» русскими буквами дано приблизительное звучание этих названий. В скобках оно дано более точно с помощью так называемой фонетической транскрипции.

ЗНАКИ МЕЖДУНАРОДНОЙ ФОНЕТИЧЕСКОЙ ТРАНСКРИПЦИИ

(в скобках указаны номера уроков, в которых подробно объясняется произношение данного звука)

1. Гласные звуки:

- [i:] Близок протяжному **и** в слове **ива** (1).
- [ɪ] Близок краткому **и** в слове **игла** (2).
- [e] Близок звуку **э** в слове **это** (1).
- [æ] Звук средний между **а** и **э**. Откройте рот как для произнесения звука **а**, опустите нижнюю челюсть и постарайтесь произнести **э**. Получится [æ] (1).
- [ɑ:] Долгий звук **а-а:** **да-ай** (3).
- [ɒ] Краткий звук **о** в слове **тот** (2).
- [ɔ:] Напоминает протяжно произнесённое **о** в слове **полно** (3).
- [ɜ:] Долгий звук, средний между **о** и **э**. Напоминает произношение **ё** в слове **Гёте** (3).
- [ə] Короткий, неясный, неударный звук. В русском языке слышится в неударных слогах: **пять комнат** [комнэт] (1).
- [ʌ] Близок неударному звуку **а** в слове **камыш**. В английском языке обычно находится под ударением (2).
- [ʊ] Близок звуку **у** в слове **тут** (2).
- [u:] Близок звуку **у**, произнесённому протяжно: **у-умный** (2).
- [aɪ] Близок русскому **ай** в слове **Байкал** (2).
- [eɪ] **ей** в слове **шейка** (1)
- [ɔɪ] **ой** в слове **бойня** (3)
- [aʊ] **ау** в слове **пауза** (3)
- [əʊ] **оу** в слове **клоун** (2)

- [ɪə] Сочетание [ɪ] и [ə] с ударением на [ɪ]. Приблизительно **иэ** (3).
- [ʊə] Сочетание [ʊ] и [ə] с ударением на [ʊ]. Приблизительно **уэ** (3).
- [eə] Первый элемент сочетания близок звуку **э** в слове **этот**. За ним следует беглый звук [ə]. Сочетание примерно произносится **эа** (3).

2. Согласные звуки:

	соответствует русскому		соответствует русскому
[p]	п (1)	[t]	т (1)
[b]	б (1)	[d]	д (1)
[m]	м (1)	[n]	н (1)
[k]	к (1)	[l]	л (1)
[g]	г (2)	[ʃ]	ш (2)
[f]	ф (1)	[ʒ]	ж (3)
[v]	в (1)	[tʃ]	ч (2)
[s]	с (2)	[dʒ]	дж (2)
[z]	з (1,2)	[r]	р как в слове жребий (3)
[h]	выдох, напоминающий слабо произнесённый звук х (1)		
[j]	напоминает русский звук й перед гласными звуками: Нью-Йорк , если [йэсли]. Встречается в сочетании с гласными (2)		
[ju:]	длинное ю в слове южный (2)		
[je]	е в слове ель (2)		
[jʊ]	ё в слове ёлка (2)		
[jɐ]	я в слове яма (2)		

Следующие согласные звуки не имеют даже приблизительных соответствий в русском языке:

Знаки международной фонетической транскрипции

- [w] звук **в**, произнесённый одними губами. В переводе обозначается буквами **в** или **у**: Williams Уильямс, Вильямс (2).
- [ɪ] Приоткройте рот и произнесите **н**, не закрывая рта (3).
- [θ] Выдвиньте немного распластанный кончик языка между зубами и произнесите русское **с** (1).
- [ð] При таком же положении языка произнесите **з** (1).

Урок 1

Lesson One

Буква, звук, фонетический знак.

Буквы: A, B, C, D, E, F, H, K, L, M, N, P, T, V, Z.

Типы слогов.

Звуки: [i:], [e], [æ], [eɪ], [p], [b], [m], [k], [f], [v], [t], [d], [n], [l], [h], [θ], [ð], [ə], [z].

Ударение в слове.

Буквосочетание: *th*.

Грамматика: 1. Артикль. 2. Повелительное наклонение глагола.

Буква, звук, фонетический знак

Звук – это то, что мы слышим; буква – это знак, которым мы изображаем звук. Буква не всегда изображает один и тот же звук. Например, буква **б** в словах *был* и *столб* передает разные звуки – [б] и [п]. С другой стороны, один и тот же звук иногда изображается разными буквами. Например, в словах *его* и *нива* буквы **г** и **в** передают один и тот же звук [в]. Для английского языка, в силу ряда исторических причин, расхождение между звуками и буквами особенно характерно. Посмотрите на алфавит на с. 10–11. Вы увидите, что многие буквы передают несколько звуков.