

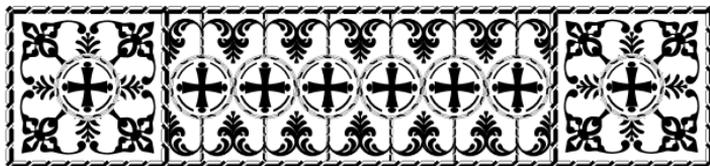
*Рекомендовано к публикации
Издательским Советом
Русской Православной Церкви*
ИС Р15-517-0812

О-30 **Объяснение всенощного бдения и Божественной литургии**/ Сост. Л.А. Чуткова. — М.: Сибирская Благовонница, 2017. — 75, [5] с.
ISBN 978-5-906911-11-7

«Мы настолько погружаемся в земную суету и попечения, что для обретения подлинной духовной свободы нам требуется очень продолжительное богослужение. Таковым и является всенощное бдение — оно совершается по вечерам накануне воскресных и праздничных дней и способно освободить нашу душу от мрака земных впечатлений, расположить к постижению духовного смысла праздника, к восприятию благодатных даров. Всенощное бдение всегда предшествует литургии — главному богослужению Церкви» (Валерий Духанин, из книги «Во что мы веруем»).

УДК 222
ББК 86.37-2

© Издательство Сибирская Благовонница,
текст, оформление, 2014



ВЕЧЕРНЯ

В Священном Писании, которое является для нас, верующих в Господа нашего Иисуса Христа, Сына Божия и исповедующих Святую Троицу, Отца и Сына и Святаго Духа, — Откровением и словом Божиим, даны святые заповеди о любви к Богу и человеку как образу Божию. Одна из заповедей гласит: *Помни день субботний (седьмой), чтобы святить его; шесть дней работай и делай всякие дела твои, а день седьмой — суббота Господу, Богу твоему* (Исх. 20, 8–10). В Новом Завете седьмым днем является для нас воскресение. Для православных христиан воскресение



является праздником, ибо в этот день воскрес из мертвых Господь наш Иисус Христос. Воскресение дало содержание субботнего покоя: мир с Богом, восстановление в человеке образа и подобия Божия, богообщение и покой в Духе Святом. Суббота была пророчеством о покое, пророчеством о Воскресении, в этом смысле — образом вечности. Воскресение — это начало вечной жизни на земле. Ветхозаветная пасха воплотилась в Новозаветную Пасху, а суббота — в воскресный день.

Почитая и освящая этот седьмой день, мы исполняем заповедь Божию, данную еще в Ветхом Завете, и получаем благословение Божие и помощь свыше на предстоящую седмицу. Время, которое мы проводим на богослужении в воскресные и праздничные дни, является для нас той десятиной, которую мы приносим Богу за весь годичный круг времени (см.: Мал., гл. 3).

Воскресный день начинается для нас в субботу вечером богослужением великой вечерни и пением 103-го псалма, который символизирует сотворение мира.



Открываются царские врата, священник и диакон совершают каждение алтаря. Это означает действие Святаго Духа, сообщившего жизнь первозданной материи. Творцом мира из нее была создана вся Вселенная.

Затем диакон выходит на амвон и приглашает к молитве всех присутствующих в храме. «Восстаните», — возглашает он, и хор от лица верующих поет: «Господи, благослови». Священник, прославляя Святую Троицу, возглашает: «Слава Святей, Единосущней, Животворящей и Нераздельней Троице, всегда, ныне и присно и во веки веков». Хор отвечает: «Аминь» и поет 103-й псалом: «Благослови, душе моя, Господа... Аллилуия»¹.

Священник с диаконом совершает каждение всего храма и всех верующих. Читается молитва на освящение кадила: «Кадило приносим Тебе, Христе Боже наш, в благоухание духовное, которое приими в Небесный Твой жертвенник и ниспошли нам благодать Всесвятаго Твоего Духа». Символика каждения храма и народа



означает следующее: как при сотворении мира Дух Божий сообщал жизнь первозданному миру, так и теперь верующие обновляются благодатью Духа Святаго.

Священнослужители заходят в алтарь, царские врата закрываются, как закрылись врата рая за человеком, согрешившим перед Богом. Диакон, возглашающий на амвоне мирную ектению, символизирует собой падшего Адама, изгнанного из Эдема и стоящего пред закрытыми вратами рая с покаянной молитвой. Так вспоминается грехопадение первых людей, и поется 1-я кафизма Псалтири: «Блажен муж, иже не иде на совет нечестивых», где раскрываются причины грехопадения (ведь по «совету» нечестивого змея и произошла трагедия грехопадения) и проповедуются пути жизни и благочестия.

Песнопением «Господи, воззвах к Тебе, услыши мя» напоминает о ветхозаветных жертвах, изобразивших будущую Искупительную Жертву — Христа Спасителя. Верующие в это время читают про себя 50-й псалом, рассказывающий о смирении,



и, в частности: *Жертва Богу дух сокрушен: сердце сокрушенно и смиренно Бог не уничижит* (Пс. 50, 19). Вновь совершается каждение всего храма, которое знаменует благовестие о Христе Иисусе, Истинном Боге и Истинном Человеке. Хор поет стихиры, в которых раскрывается значение ныне празднуемого события. На запев: «И ныне и присно и во веки веков. Аминь» поется стихира праздника и совершается вход с кадилом из северных дверей алтаря. Свещеносец прообразует свет ветхозаветных пророков, диакон — Иоанна Предтечу, священник — Христа Спасителя. Диакон совершает кадилом крестное знамение в царских вратах, это означает, что через крестные страдания Спасителя вновь открылся верующим вход в Царствие Небесное, закрытый грехопадением первых людей. Далее следует песнопение «Свете тихий», повествующее о явлении на Иордане Христа Спасителя, Который крестился от Иоанна, и в это время был слышен голос Бога Отца и виден Дух Святый в виде голубя, сходявшего на Сына Божия.



Далее возглашаются и поются песнопения, которые называются прокимны, читаются паремии на середине храма, возглашаются две ектении — сугубая и просительная, где просятся у Бога милости земные и небесные. Поются стихиры храма или праздника, священнослужители выходят в притвор, где совершается лития — моление покаянного характера, четыре прошения произносит диакон и пятое, заключительное, — предстоятель. Молящиеся могут возносить Богу прошения о здравии живых и упокоении усопших православных христиан². Священнослужители возвращаются в центр храма, поются стихиры праздника, и совершается молитва праведного Симеона Богоприимца от лица настоятеля «Ныне отпускаеши раба Твоего, Владыко, по глаголу Твоему с миром...». Эта молитва напоминает нам об окончании земной жизни каждого человека и настраивает на благочестивые размышления об ответственности людей перед Богом за свои дела, слова и помышления. Читается Трисвятое по «Отче наш», поется трижды тропарь. Во время



этого праздника совершается троекратное каждение вокруг столика с пятью хлебами, которые благословляются священником в воспоминание чудесного умножения Господом Иисусом Христом пяти хлебов для пяти тысяч народа в пустыне. Поется 33-й псалом «Благословлю Господа на всякое время», в котором говорится о том, как исполненный благодарных чувствований к Господу Богу Давид высказывает намерение во всю жизнь свою прославлять Господа. Он приглашает к тому же и других верующих, с отеческой любовью научая их страху Божию и стараясь убедить в том, что люди благочестивые всегда пользуются особенным благоволением Божиим, между тем как нечестивых ожидает строгое наказание Божие. Оканчивается вечернее богослужение возгласом предстоятеля: «Благословение Господне на вас», которое переходит в утреннюю службу.



СОДЕРЖАНИЕ

ВЕЧЕРНЯ:

| | |
|---|---|
| 103-й псалом. Мирная ектения. Блажен муж... Господи, воззвах... Малый вход с кадилом. Ектении. Лития. Ныне отпускаеши... Благословение хлебов. 33-й псалом | 3 |
|---|---|

УТРЕНЯ:

| | |
|--|----|
| Шестопсалмие. Мирная ектения. Бог Господь и тропари праздника. Кафизмы. Полиелей, чтение Евангелия. Помазание освященным елеем. Чтение канона. Великое славословие. Ектении. Первый час..... | 10 |
|--|----|

БОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТУРГИЯ:

| | |
|--|----|
| Третий и шестой часы. Мирная ектения. Три антифона. Малый вход с Евангелием. Пение тропарей и Трисвятого. Чтение Апостола и Евангелия. Ектении. Херувимская и Великий вход с Честными Дарами. Ектения просительная и всенародное пение Символа веры. Евхаристический канон и Ектения просительная. Общее пение молитвы «Отче наш». Причащение священнослужителей и мирян. Последнее во время службы явление Святых Даров. Заамвонная молитва. Отпуст с напутственным словом..... | 15 |
|--|----|

| | |
|------------------|----|
| Примечания | 38 |
|------------------|----|

| | |
|------------------------------------|----|
| Словарь православных терминов..... | 41 |
|------------------------------------|----|

| | |
|-------------------------|----|
| Список литературы | 77 |
|-------------------------|----|