

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1 ФОНЕТИКА

1.1. Звуки и буквы	8
1.2. Фонетический анализ слова	11
Примеры заданий по теме 1.1 «Звуки и буквы»	12
Примеры заданий по теме 1.2 «Фонетический анализ слова»	14

Раздел 2 ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

2.1. Лексическое значение слова	16
Однозначные и многозначные слова.	16
Прямое и переносное значение слов.	16
2.2. Синонимы. Антонимы. Омонимы	17
Синонимы	17
Антонимы	18
Омонимы	18
Примеры заданий по теме 2.1 «Лексическое значение слова»	20
Примеры заданий по теме 2.2 «Синонимы. Антонимы. Омонимы»	22
2.3. Фразеологические обороты.	24
2.4. Группы слов по происхождению и употреблению	25
Исконно русская и заимствованная лексика	25
Активная и пассивная лексика.	26
Экспрессивно-стилистическая лексика русского языка.	26
Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления	27
2.5. Лексический анализ слова	29
Примеры заданий по теме 2.3 «Фразеологические обороты».	30
Примеры заданий по теме 2.4 «Группы слов по происхождению и значению»	32

Раздел 3 МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

3.1. Значимые части слова (морфемы)	34
Состав слова	34
Чередование звуков	36
3.2. Морфемный анализ слова	37
3.3. Основные способы словообразования	37
3.4. Словообразовательный анализ слова	40
Примеры заданий по темам 3.1, 3.2 «Значимые части слова (морфемы). Морфемный анализ слова».	41
Примеры заданий по темам 3.3, 3.4 «Основные способы словообразования. Словообразовательный анализ слова».	43

Тренировочные тесты к разделам 1 «Фонетика», 2 «Лексика и фразеология», 3 «Морфемика и словообразование». 45

Раздел 4 ГРАММАТИКА. МОРФОЛОГИЯ

4.1. Самостоятельные части речи	49
4.1.1. Имя существительное	49
Примеры заданий по теме 4.1.1 «Имя существительное».	56
4.1.2. Имя прилагательное	58
Примеры заданий по теме 4.1.2 «Имя прилагательное».	62
4.1.3. Имя числительное	64
Примеры заданий по теме 4.1.3 «Имя числительное»	68
4.1.4. Местоимение.	70
Примеры заданий по теме 4.1.4 «Местоимение»	73
4.1.5. Глагол	75
Примеры заданий по теме 4.1.5 «Глагол»	84
4.1.6. Причастие. Деепричастие	86
Примеры заданий по теме 4.1.6 «Причастие. Деепричастие»	90
4.1.7. Наречие	92
Примеры заданий по теме 4.1.7 «Наречие».	94
4.2. Служебные части речи. Междометие.	96
Предлог	96
Союз	97
Частица	99

Междометие	101	Примеры заданий по теме 5.7 «Осложнённое простое предложение»	140
Примеры заданий по теме 4.2 «Служебные части речи. Междометие»	102	Примеры заданий по теме 5.8 «Сложное предложение»	142
Тренировочный тест к разделу 4 «Грамматика. Морфология»	104		
Раздел 5			
ГРАММАТИКА. СИНТАКСИС			
5.1. Словосочетание	108	5.9. Бессюзные сложные предложения. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения	148
Виды словосочетаний	108	5.10. Сложное предложение с разными видами связи.	148
Способы связи слов в словосочетании	109	5.11. Способы передачи чужой речи	149
Синтаксический анализ словосочетания	110	Замена прямой речи косвенной.	149
5.2. Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения	110	5.12. Синтаксический анализ простого предложения.	151
Подлежащее	111	Планы анализа	151
Сказуемое	112	Образцы письменного анализа	152
Примеры заданий по теме 5.1 «Словосочетание»	114	5.13. Синтаксический анализ сложного предложения	153
Примеры заданий по теме 5.2 «Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения»	116	План анализа	153
5.3. Второстепенные члены предложения	118	Образцы письменного анализа	154
Дополнение	118	Примеры заданий по теме 5.9 «Бессюзные сложные предложения. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения».	156
Определение.	119	Примеры заданий по теме 5.10 «Сложное предложение с разными видами связи»	158
Приложение	121	Примеры заданий по теме 5.11 «Способы передачи чужой речи»	162
Обстоятельство	122	Примеры заданий по теме 5.12 «Синтаксический анализ простого предложения».	164
5.4. Двусоставные и односоставные предложения	123	Примеры заданий по теме 5.13 «Синтаксический анализ сложного предложения»	166
Назывные предложения	123	Тренировочный тест к разделу 5 «Грамматика. Синтаксис»	170
Глагольные односоставные простые предложения	123		
5.5. Распространённые и нераспространённые предложения	124		
5.6. Полные и неполные предложения	125	Раздел 6	
Примеры заданий по теме 5.3 «Второстепенные члены предложения»	126	ОРФОГРАФИЯ	
Примеры заданий по теме 5.4 «Двусоставные и односоставные предложения»	128	6.1. Орфограмма	175
Примеры заданий по теме 5.5 «Распространённые и нераспространённые предложения»	130	Опознавательные признаки орфограмм	175
Примеры заданий по теме 5.6 «Полные и неполные предложения»	132	6.2. Употребление гласных <i>И/Ы, А/Я, У/Ю</i> после шипящих и <i>Ц</i>	175
5.7. Осложнённое простое предложение	134	6.3. Правописание <i>О/Е/Ё</i> и <i>И/Ы</i> после <i>Ж, Ч, Ш, Щ, Ц</i> в различных частях слова.	176
Однородные члены предложения	134	Примеры заданий ЕГЭ по теме 6.1 «Орфограмма».	177
Обособленные члены предложения	135	Примеры заданий ЕГЭ по темам 6.2–6.3 «Правописание <i>О/Е/Ё</i> и <i>И/Ы</i> после <i>Ж, Ч, Ш, Щ, Ц</i> в различных частях слова»	179
Уточняющие обособленные члены предложения	135	6.4. Употребление <i>ь</i> и <i>Ъ</i>	181
Вводные конструкции	136	6.5. Правописание корней	182
Вставные конструкции.	137	Безударные гласные	182
Обращение.	137	Согласные в корне слова	183
5.8. Сложное предложение.	137		
5.8.1. Сложносочинённые предложения.	137		
5.8.2. Сложноподчинённые предложения.	138		

6.6. Правописание приставок	183
Гласные и согласные в приставках	183
6.7. Правописание суффиксов (кроме <i>-Н-/-НН-</i>) и окончаний имён существительных и прилагательных	184
Правописание суффиксов имён существительных	184
Правописание окончаний имён существительных	185
Правописание суффиксов имён прилагательных	186
Правописание окончаний имён прилагательных	186
Примеры заданий по теме 6.4 «Употребление <i>в</i> и <i>ъ</i> »	187
Примеры заданий по теме 6.5 «Правописание корней»	189
Примеры заданий по теме 6.6 «Правописание приставок»	191
Примеры заданий по теме 6.7 «Правописание суффиксов (кроме <i>-Н-/-НН-</i>) и окончаний имён существительных и прилагательных»	193
6.8. Правописание <i>-Н-</i> и <i>-НН-</i> в суффиксах различных частей речи	195
6.9. Правописание падежных и родовых окончаний	196
Примеры заданий по теме 6.8 «Правописание <i>-Н-</i> и <i>-НН-</i> в суффиксах различных частей речи»	197
Примеры заданий по теме 6.9 «Правописание падежных и родовых окончаний»	199
6.10. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени.	201
6.11. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи	201
6.12. Правописание отрицательных местоимений и наречий	203
6.13. Правописание НЕ и НИ	203
Примеры заданий ЕГЭ по теме 6.10 «Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий»	206
Примеры заданий ЕГЭ по теме 6.11 «Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи».	208
Примеры заданий ЕГЭ по теме 6.12 «Правописание отрицательных местоимений и наречий»	210
Примеры заданий ЕГЭ по теме 6.13 «Правописание НЕ и НИ».	212
6.14. Правописание служебных слов.	214
Правописание предлогов	214
Правописание союзов	214
Правописание частиц	215
6.15. Правописание словарных слов	215
6.16. Слитное, дефисное, раздельное написание слов	215
Правописание сложных слов без соединительной гласной	215
Правописание сложных слов с <i>пол-</i> , <i>полу-</i>	216
Примеры заданий по теме 6.14 «Правописание служебных частей речи»	218
Примеры заданий по теме 6.15 «Правописание словарных слов»	220
Примеры заданий по теме 6.16 «Слитное, дефисное, раздельное написание слов».	222
Тренировочный тест к разделу 6 «Орфография»	224

Раздел 7 ПУНКТУАЦИЯ

7.1. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым	228
7.2. Знаки препинания в простом осложнённом предложении	229
Знаки препинания при однородных членах предложения	229
Двоеточие и тире при однородных членах предложения	230
7.3. Знаки препинания при обособленных определениях	231
Обособленные приложения	232
7.4. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах	232
Примеры заданий по теме 7.1 «Тире между подлежащим и сказуемым»	234
Примеры заданий по теме 7.2 «Знаки препинания в простом осложнённом предложении».	236
Примеры заданий по теме 7.3 «Знаки препинания при обособленных определениях»	238
Примеры заданий по теме 7.4 «Знаки препинания при обособленных обстоятельствах»	242
7.5. Знаки препинания при сравнительных оборотах.	244
7.6. Знаки препинания при уточняющих членах предложения.	244
7.7. Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение)	245
7.8. Знаки препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями	246
Вводные конструкции	246
Вставные конструкции.	246
Обращения	246
Междометия.	247
7.9. Знаки препинания в осложнённом предложении (обобщение)	248
7.10. Знаки препинания при прямой речи, цитировании	248
Знаки препинания при прямой речи	248
Знаки препинания при цитировании	249
7.11. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.	251
Примеры заданий по теме 7.5 «Знаки препинания при сравнительных оборотах»	252
Примеры заданий по теме 7.6 «Знаки препинания при уточняющих членах предложения»	254
Примеры заданий по теме 7.8 «Знаки препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями».	256
Примеры заданий по теме 7.10 «Знаки препинания при прямой речи, цитировании»	258
Примеры заданий ЕГЭ по теме 7.11 «Знаки препинания в сложносочинённом предложении».	260
7.12. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.	262
7.13. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	263

7.14. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	264
7.15. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами союзной и бессоюзной связи.	265
7.16. Тире в простом и сложном предложении.	265
7.17. Двоеточие в простом и сложном предложении.	266
7.18. Пунктуация в простом и сложном предложении	266
Отделительные знаки препинания	267
Разделительные знаки препинания	267
Выделительные знаки препинания.	268
Случаи, когда знак препинания не ставится.	270
7.19. Пунктуационный анализ	271
Примеры заданий по теме 7.12 «Знаки препинания в сложноподчинённом предложении».	272
Примеры заданий по теме 7.14 «Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении»	274
Примеры заданий по теме 7.15 «Знаки препинания в сложном предложении с разными видами союзной и бессоюзной связи»	276
Примеры заданий по теме 7.18 «Пунктуация в простом и сложном предложении»	278
Примеры заданий по теме 7.19 «Пунктуационный анализ»	280
Тренировочный тест к разделу 7 «Пунктуация»	282

Раздел 8 РЕЧЬ

8.1. Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста	287
8.2. Средства связи предложений в тексте	287
8.3. Стили и функционально-смысловые типы речи	289
Смысловые типы текстов	289
8.4. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата, ситуации общения	291
8.5. Анализ текста	292
8.6. Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи.	294
Разговорный стиль	294
Научный стиль	294
Примеры заданий ЕГЭ по темам 8.1–8.6.	296

Раздел 9 ЯЗЫКОВЫЕ НОРМЫ

9.1. Орфоэпические нормы.	299
9.2. Лексические нормы.	300
Речевая избыточность и речевая недостаточность	300
Смещение паронимов	301
Лексическая сочетаемость	301
9.3. Грамматические нормы (морфологические нормы)	301
Употребление форм имён существительных	302
Употребление форм имён прилагательных	302
Употребление форм имён числительных	303
Употребление форм местоимений	303
Употребление форм глаголов	303
Употребление форм причастий	304
Употребление наречий	304
9.4. Грамматические нормы (синтаксические нормы)	304
Нормы управления.	304
Употребление предложений с однородными членами.	304
Употребление деепричастных оборотов	305
Употребление сложноподчинённых предложений	305
Стилистические нормы	305
Примеры заданий по темам 9.1–9.4	306

Раздел 10 ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ РУССКОЙ РЕЧИ

10.1. Анализ средств выразительности	308
Выразительные средства русской фонетики	308
Выразительные средства лексики и фразеологии	309
Тренировочный тест к разделам 8–10.	312

Раздел 11 ИНФОРМАЦИОННАЯ ОБРАБОТКА ТЕКСТОВ РАЗЛИЧНЫХ СТИЛЕЙ И ЖАНРОВ

Единицы редактирования и порядок их обработки	317
Ответы к примерам заданий ЕГЭ и тренировочным тестам.	318

ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Вариант 1	323
Ответы.	333
Вариант 2	334
Ответы.	343



1.1. Звуки и буквы

Звуки являются минимальными нечленимыми единицами устной речи, которые создают звуковую оболочку слов и выполняют смысловоразличительную функцию.

К основным фонетическим единицам языка относится также **интонация**.

Звуки русского языка делятся на гласные и согласные.

Гласные звуки образуются с помощью голоса. В русском языке 6 гласных звуков: [а], [о], [у], [э], [и], [ы]. Гласные звуки бывают ударными и безударными.

Согласные звуки образуются с помощью голоса и шума или только шума. В русском языке 36 согласных звуков:

Твёрдые	звонкие	б	в	г	д	з	ж	л	м	н	р	—	—	—	—	—
	глухие	п	ф	к	т	с	ш	—	—	—	—	х	—	—	ц	
Мягкие	звонкие	б'	в'	г'	д'	з'	—	л'	м'	н'	р'	й'	—	—	—	—
	глухие	п'	ф'	к'	т'	с'	—	—	—	—	—	х'	ч'	щ'	—	

В русском языке согласные звуки делятся на твёрдые и мягкие, звонкие и глухие. Большинство согласных звуков образуют пары по твёрдости — мягкости ([б] — [б'], [в] — [в'] и т. д.) и по глухости — звонкости ([б] — [п], [в] — [ф], [г] — [к] и т. д.). Непарными по твёрдости — мягкости являются следующие согласные звуки:

— твёрдые: [ж], [ш], [ц];

— мягкие: [ч'], [щ'], [й'].

Непарными по глухости — звонкости являются такие согласные:

— глухие: [х], [х'], [ц], [ч'], [щ'];

— звонкие: [й'], [л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [р], [р'].

Запомни! Степка Фец, хочешь щец? В этой фразе «собраны» все глухие согласные.

На конце слова и перед глухим согласным происходит оглушение звонкого согласного, т. е. замена его парным глухим, например: *голу*[п'], *про*[п']ка.

Перед звонкими согласными, кроме л, м, н, р, й, происходит озвончение глухого согласного, т. е. замена его парным звонким: *о*[д]бить, *про*[з']ба.

Согласные [л], [м], [н], [р], [й'], [л'], [м'], [н'], [р'] являются сонорными (звучными) — в них голос преобладает над шумом.

Для обозначения звуков речи на письме используют **буквы** — графические символы, или буквенные знаки. В русском языке 33 буквы: 10 обозначают гласные звуки, 21 — согласные, а также **ъ** и **ы** — знаки, не обозначающие звуков.

Совокупность букв, расположенных в принятой для данного языка последовательности, называется **алфавитом**. Каждая буква имеет своё название, например: *л* — «эль», *х* — «ха», *щ* — «ща» и др.

Буквы *е, ё, ю, я* играют двойную роль. Эти буквы обозначают два звука в следующих случаях: в начале слова ([й'ý]бк*а*); после гласного (*ма*[й'á]к); после разделительных **ъ** и **ы** (*подъ*[й'э]з*д*, *ль*[й'ó]т). Если же они стоят после согласного, то обозначают один гласный звук: ([э], [о], [у], [а]) и мягкость предыдущего согласного: [л'э]с, о[с'ó]ёл, *смот*[р'ý], н[л'á]ж.

Запись слов, соответствующая звучанию, называется **фонетической транскрипцией**.

В фонетической транскрипции используются такие условные знаки:

[] — отдельный звук или целое транскрибируемое слово (текст) заключается в квадратные скобки;

['] — обозначение мягкости согласного звука;

[э:] или [л:] — обозначение долготы звука;

['] — ударение;

[⊂] — знак присоединения слова без ударения (служебного слова) к ударному слову.

Например: *в колонне* [фкало́н'ъ].

В транскрипционной записи не используются заглавные буквы и знаки препинания.

Для транскрибирования звука, приближенного по звучанию к другому звуку, используют запись звука с верхним индексом. Например, звук [э] в 1-м предударном слоге после мягкого согласного по звучанию приближен к звуку [и], поэтому обозначается знаком «и^э» («и» с призвучием «э»): *весна* — в[и^э]сна́, *легко* — л[и^э]гко́, *мечтать* — м[и^э]чтáть.

Трудные случаи фонетического разбора

Гласные звуки

Гласный под ударением	1-й предударный слог		Остальные предударные слоги		Заударные слоги		Буква гласного звука
	после твёрдых согласных	после мягких согласных	после твёрдых согласных	после мягких согласных	после твёрдых согласных	после мягких согласных	
[á]	[а]	[и] ([и ^э])	[ъ]	[ь]	[ъ]	[ь]	<i>а, я</i>
[ó]	[а]	—	[ъ]	—	[ъ]	—	<i>о, ё</i>
[э]	[ы] [ы ^э]	[и] ([и ^э])	[ъ]	[ь]	[ъ]	[ь]	<i>е, э</i>
[ý]	[у]	[у]	[у]	[у]	[у]	[у]	<i>у, ю</i>
[ы́]	[ы]	—	[ы]	—	[ы]	—	<i>ы, и</i>
[и́]	—	[и]	—	[и]	—	[и]	<i>и</i>

Согласные звуки и их сочетания

Согласный звук (согласные звуки)	Буквы	Примеры
[...] (твёрдый согласный)		[м], [к], [ж] и др.
[...'] (мягкий согласный)		[м'], [ч'], [с'] и др.
[...] (долгий согласный звук)	двойные согласные (<i>сс, вв, нн</i> и др.), а также <i>ст, тд</i> и др.	<i>ка[с]а, о[д']елить</i> (отделить)
[шт] (в немногих словах)	<i>чт</i>	[шт]о, [шт]обы, ни[шт]о, но: не[ч'т]о
[шн] или [шн'] (в немногих словах)	<i>чн</i>	<i>ску[шн]о, коне[шн]о,</i> <i>наро[шн]о, яи[шн']ица</i>
[ж'] и доп. [ж] (внутри корня)	<i>зж, жж</i>	<i>пб[ж']е</i> и доп. <i>пб[ж]е</i> (позже) <i>ви[ж']ать</i> и доп. <i>ви[ж]ать</i> (визжать) <i>дро[ж']и</i> и доп. <i>дро[жы]</i> (дрожжи) <i>[ж']ёт</i> и доп. <i>[ж]от</i> (жжёт)
[ж] (на стыке морфем и слов)	<i>зж, сж</i>	[ж]ёг (сжёт) <i>бе[жы]зни</i> (без жизни)
[ш] (на стыке морфем и слов)	<i>сш, жш</i>	<i>бе[ш]умный</i> <i>бе[ш]апки</i> (без шапки)
[цъ]	<i>тся, ться</i>	<i>брее[цъ]</i> (бреется) <i>дра[цъ]</i> (даться)

Правила начертания букв устанавливает **графика**, а правила написания слов — **орфография**.

Единицей чтения и письма является слог. **Слог** — наименьшая единица произнесения слова, состоящая из одного гласного звука или сочетания звуков, произносимых одним выдохом: *а-ку-ла, род-ной, пред-ло-же-ни-е*.

В слове столько слогов, сколько в нём гласных звуков. Слог, как и звук, не выражает значения.

Слоги делятся на открытые и закрытые. **Открытым** называется слог, оканчивающийся на гласный звук: *ро-ди-на, кни-га, и-ва*; **закрытым** — слог, оканчивающийся на согласный: *пол-ночь, род-ник, вер-ный*. Слоги бывают ударными и безударными.

Ударение — выделение одного слога в слове, произнесение его с большей силой. Ударение всегда падает на гласный звук. В русском языке, в отличие от других языков, ударение в словах свободное (разноместное), т. е. не закреплено за каким-либо определённым местом, и подвижное, т. е. не привязано к одной морфеме (*дбм — домá — домовóй*).

Ударение — одна из фонетических примет слова. Иногда только ударение помогает различать слова: *атлас — атлáс, мука — му́ка, мелок — мелóк*.

Роль ударения в словах:

1. Смыслоразличительная: *за́мок — замо́к, па́рить — парíть*.
2. Форморазличительная: *но́шу* (сущ. ж. р., в ед. ч., В. п.) — *ношу́* (гл., изъяв. накл., наст. вр., в форме 1-го лица, ед. ч.); *сне́га* (сущ. м. р., в ед. ч., Р. п.) — *снега́* (сущ. во мн. ч., в И. или В. п.).

В некоторых словах русского языка допускаются два варианта ударения, причём оба варианта считаются правильными, например: *твóрог — творóг, и́наче — ина́че, кéта — кетá, одновременно — одновременнó.*

Слова, не имеющие ударения и в процессе речи примыкающие к другим (ударным) словам, называются **клíтиками**. В русском языке клитиками являются большинство служебных слов: *у реки, отец и мать, под горой, прочитай-ка, столько же, успеют ли.*

Ударение в словах и предложениях является важным средством формирования интонации.

Интонация — ритмико-мелодический строй языка, последовательная смена высоты тона, интенсивности и длительности звучания.

Средствами интонации формируется значение завершённости высказывания, его повествовательный, вопросительный или побудительный характер, оттенки смысла. За счёт чередования ударных и безударных слогов, а также пауз формируется ритмический рисунок речи.

1.2. Фонетический анализ слова

План анализа

1. Произнести слово. Разделить его на слоги. Назвать звуки.
2. Записать фонетическую транскрипцию, указав ударный слог.
3. Охарактеризовать каждый звук в отдельности (гласный — ударный или безударный; согласный — звонкий / глухой, мягкий / твёрдый) и указать, какой буквой этот звук обозначен.
4. Указать количество звуков и букв в слове. Если количество звуков и букв не совпадает, прокомментировать это.

Образец письменного анализа

[й'ўж/ный] (южный) — 2 слога, 2 гласных, 4 согласных

ю $\left\{ \begin{array}{l} [й'] — \text{согласный, звонкий (сонорный), мягкий} \\ [ў] — \text{гласный, ударный} \end{array} \right.$

ж — [ж] — согласный, звонкий, твёрдый

н — [н] — согласный, звонкий (сонорный), твёрдый

ы — [ы] — гласный, безударный

й — [й'] — согласный, звонкий (сонорный), мягкий

6 звуков, 5 букв

В начале слова буква ю обозначает два звука.

Примеры заданий по теме 1.1 «Звуки и буквы»

Часть 1

Ответом к заданиям 1—14 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы.

1. В каком слове все согласные звуки мягкие?
1) кость
2) винтик
3) аллея
4) жизнь
Ответ: _____
2. В каком слове все согласные звуки звонкие?
1) берег
2) вокзал
3) вулкан
4) просьба
Ответ: _____
3. В каком слове произносится звук [з]?
1) резкий
2) зимний
3) ремез
4) разный
Ответ: _____
4. В каком слове звуков больше, чем букв?
1) олень
2) маяк
3) мелкий
4) ясность
Ответ: _____
5. В каком слове не произносится звук [й']?
1) бульон
2) соловьи
3) мяукать
4) яблоко
Ответ: _____
6. В каком слове произносится твёрдый непарный глухой согласный?
1) цапля
2) балет
3) хижина
4) почка
Ответ: _____

7. В каком ряду во всех словах произносится звук [о]?
- 1) жёлтый, щенок, жёлудь, солнце
 - 2) корова, собака, боровик, полотенце
 - 3) подложить, городской, стонать, поняла
 - 4) отмель, шёлковый, звонишь, сорока
- Ответ: _____
8. В каком ряду во всех словах буквы *е, ё, ю, я* обозначают два звука?
- 1) злюка, боец, тёмный, подъезд
 - 2) колье, яркий, ёжик, союз
 - 3) доярка, вьюга, тянет, съёмка
 - 4) семья, ёлка, тень, тюк
- Ответ: _____
9. В каком ряду во всех словах только твёрдые согласные?
- 1) урожай, садовод, шило, врач
 - 2) купаться, сердце, поезд, дочь
 - 3) дефис, бассейн, фонетика, крем
 - 4) цифра, мышь, жёлоб, солнце
- Ответ: _____
10. Выберите правильный вариант ответа.
- 1) Букву *т* в слове *мир* обозначает звук [т'].
 - 2) Первый звук слова *мир* — [т'].
 - 3) Звук [т] в слове *мир* обозначен буквой *т*.
 - 4) В слове *мир* произносится мягкий звук [т].
- Ответ: _____
11. В каком ряду слова расположены не в алфавитном порядке?
- 1) павлин, палатка, пастух, пасть, перец
 - 2) мудрость, мужество, музыка, мультфильм, мяч
 - 3) смирный, смелый, природа, прут, пустота
 - 4) перенос, подготовка, пора, солнце, туча
- Ответ: _____
12. В каком ряду во всех словах буква *д* обозначает звук [д']?
- 1) детство, диван, дьякон, раздел
 - 2) холодный, медь, подпись, надежда
 - 3) дело, садик, радость, дятел
 - 4) лошадь, сельдь, дерево, дядя
- Ответ: _____
13. В каком ряду во всех словах происходит оглушение согласных?
- 1) сделать, узкий, ложка, анекдот
 - 2) кошка, тонкий, сшить, окрестность
 - 3) пряжка, подкопать, сливки, надпись
 - 4) отцвести, вбить, мягкий, лодка
- Ответ: _____

14. Укажите пару слов, в которых есть одинаковые звуки.

- 1) лёд — гладь
- 2) темя — том
- 3) тень — тина
- 4) клуб — боль

Ответ: _____

Примеры заданий по теме 1.2 «Фонетический анализ слова»

Часть 1

Ответом к заданиям 1—12 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы.

1. Укажите правильный вариант транскрипции слова *утюг*.

- 1) [ут'у́к] 3) [утй'у́к]
- 2) [утй'у́г] 4) [ут'у́г]

Ответ: _____

2. Укажите слово, которое имеет следующий звуковой состав: 1) *согласный, звонкий парный, твёрдый парный*; 2) *гласный, ударный*; 3) *согласный, глухой непарный, мягкий непарный*.

- 1) май 3) день
- 2) дочь 4) луч

Ответ: _____

3. В каком ряду правильно названы и охарактеризованы звуки слова *яд*?

- 1) [й'] — согласный, звонкий непарный, мягкий непарный; [а] — гласный, ударный; [д] — согласный, звонкий парный, твёрдый парный.
- 2) [й'] — согласный, звонкий непарный, мягкий непарный; [а] — гласный, ударный; [т] — согласный, звонкий парный, твёрдый парный.
- 3) [я] — гласный, ударный; [т] — согласный, глухой парный, твёрдый парный.
- 4) [й'] — согласный, звонкий непарный, мягкий непарный; [а] — гласный, ударный; [т] — согласный, глухой парный, твёрдый парный.

Ответ: _____

4. В каком из приведённых ниже слов шесть звуков?

- 1) юность 3) подъезд
- 2) пальто 4) сельдь

Ответ: _____

5. Выберите пример, в котором фонетический анализ слова выполнен правильно.

- 1) В слове *пень* 3 звука. 1-й — [п] — согласный, глухой парный, твёрдый парный; 2-й — [э] — гласный, ударный; 3-й — [н'] — согласный, звонкий непарный, мягкий парный.
- 2) В слове *юг* 3 звука. 1-й — [й'] — согласный, звонкий непарный, мягкий непарный; 2-й — [у] — гласный, ударный; 3-й — [к] — согласный, глухой парный, твёрдый парный.
- 3) В слове *гель* 3 звука. 1-й — [г'] — согласный, звонкий парный, мягкий парный; 2-й — [е] — гласный, ударный; 3-й — [л'] — согласный, звонкий непарный, мягкий парный.

4) В слове *боль* 4 звука. 1-й — [б] — согласный, звонкий парный, твёрдый парный; 2-й — [о] — гласный, ударный; 3-й — [л'] — согласный, звонкий непарный, мягкий непарный; 4-й — [ь] — согласный, глухой непарный, мягкий непарный.

Ответ: _____

6. В каком ряду во всех словах количество звуков и букв одинаково?

- 1) зимой, весна, летний, осень
- 2) соль, якорь, тонна, море
- 3) ясень, клён, берёза, ель
- 4) горе, смех, слёзы, радость

Ответ: _____

7. В каком ряду приведена неправильная характеристика звука?

- 1) [ц] — согласный, звонкий непарный, твёрдый непарный
- 2) [в'] — согласный, звонкий парный, мягкий парный
- 3) [х] — согласный, глухой непарный, твёрдый парный
- 4) [ч'] — согласный, глухой непарный, мягкий непарный.

Ответ: _____

8. В каком ряду есть ошибка в транскрипции слова?

- 1) [жыл'й'б], [л'ист], [м'ач'], [лоп] (*жильё, лист, мяч, лоб*)
- 2) [м'эс'т'], [шолк], [й'ош], [пар] (*месть, шёлк, ёж, пар*)
- 3) [цырк], [збор], [см'эх], [грам] (*цирк, сбор, смех, грамм*)
- 4) [гн'эф], [п'ат'], [взглат], [уй'ут] (*гнев, пять, взгляд, уют*)

Ответ: _____

9. В каком ряду во всех словах по четыре слога?

- 1) ауканье, осуждение, прикроватный, передремать
- 2) засмеяться, сонливость, переходный, животное
- 3) электричество, орфоэпия, наездиться, прозрачный
- 4) повстречаться, жалостливость, постоянство, чарующий

Ответ: _____

10. В каком ряду во всех словах правильно расставлены ударения?

- 1) сре́дства, краси́вее, балава́ть, ку́хонный
- 2) раку́шка, цепо́чка, щаве́ль, кварта́л
- 3) обеспе́чение, украинский, ста́туя, дремо́та
- 4) наме́рение, зна́чимый, у́мерший, ката́лог

Ответ: _____

11. В каком предложении не все слова правильно разделены на слоги?

- 1) Ме-тель не у-ти-ха-ла, не-бо не про-я-сня-лось (*А. Пушкин*).
- 2) У-же бо-ле-е ча-са был он в до-ро-ге (*А. Пушкин*).
- 3) На-ко-нец в сто-ро-не что-то ста-ло чер-неть (*А. Пушкин*).
- 4) До-ро-га бы-ла глад-ка-я, ло-шадь обо-дри-лась (*А. Пушкин*).

Ответ: _____

12. Укажите слово с ошибкой в произношении.

- 1) коне[ч'н]ый
- 2) ску[ч'н]ый
- 3) коне[шн]о
- 4) ску[шн]о

Ответ: _____



2.1. Лексическое значение слова

Основной значимой единицей языка является **слово**. Слова называют предметы (*дом, дерево*), понятия (*справедливость, доброта*), явления (*электричество, дождь*), действия (*думать, работать*), признаки предметов и действий (*чистый, сильно*), количество (*пять, много*).

Слово имеет форму (звуковую и графическую) и содержание (значение, смысл). То, что обозначает отдельное самостоятельное слово, является его **лексическим значением** (например, лексическое значение слова *будильник* — «часы с механизмом для подачи звукового сигнала»).

Совокупность всех слов языка составляет его **лексический (словарный) запас**, или **лексику**.

Лексический запас русского языка представлен в толковых словарях, которые объясняют значения слов. В словарной статье даются грамматические характеристики слова, стилистические пометы, отражающие различные аспекты рассмотрения лексики, приводятся устойчивые словосочетания с данным словом.

Однозначные и многозначные слова

У одного слова может быть несколько значений.

Например, слово *край* имеет следующие значения:

1. Предельная линия, предельная часть чего-нибудь.
2. Страна, область.
3. Крупная административно-территориальная единица.

Такие слова называются **многозначными**. Выбор того или иного значения многозначного слова определяется контекстом.

В русском языке большинство слов — многозначные. Но есть определённое количество слов, у которых только одно лексическое значение. Такие слова называются **однозначными**. К ним относятся названия растений, животных, рыб, птиц (*берёза, воробей, карась*), числительные (*три, четыре*), терминологические названия (*молекула, постфикс*), а также другие слова, например *алтын, могучий, кашель, сродни*.

Прямое и переносное значение слов

Среди значений многозначных слов различают прямое и переносное значения. **Прямое значение** — основное лексическое значение слова, непосредственно связанное с явлениями объ-

ективной действительности (предметами, признаками предметов, действиями, количеством и т. д.).

Переносное значение слова возникает в результате переноса прямого значения с одного явления (предмета, действия) на другое.

Переносное значение может формироваться:

- 1) за счёт сходства по форме, цвету, качеству, свойству (*хвост животного — хвост самолёта; тесное помещение — тесное общение; замер от страха — движение на улицах замерло*);
- 2) на основе временной, пространственной, логической смежности (*хватка* как способ, которым что-либо хватают; *хватка* как ловкость и быстрота действий);
- 3) по функции (*стихия* как явление природы, обнаруживающееся как ничем не сдерживаемая сила; *стихия* как неорганизованная сила, действующая в социальной среде).

2.2. Синонимы. Антонимы. Омонимы

Синонимы

Синонимы — слова одной части речи, различные по звучанию и написанию, но совпадающие в основном значении и сохраняющие различия только в оттенках смысла, экспрессии, стилевой принадлежности.

В речи синонимы используются:

- 1) для более точного выражения мысли (*влажный и мокрый*);
- 2) для придания эмоциональной окраски (*упал и брякнулся*);
- 3) для преодоления неоправданного повторения одного и того же слова;
- 4) как способ связи предложений в тексте.

Некоторые синонимы являются абсолютными (*вербальный — словесный, бегемот — гиппопотам*), но чаще всего слова в синонимическом ряду отличаются. Синонимы могут быть:

- лексическими — отличаются оттенками значений (*умный, способный, сообразительный; добрый, милосердный, сердечный*);
- словообразовательными — отличаются близкими по значению морфемами (*придуманый, выдуманый*);
- стилистическими — отличаются стилистической окраской (*голова — башка; лик, лицо, рожка; украсть, похитить, умыкнуть, стырить, свистнуть*);
- синтаксическими — имеют разное строение (*кирпичный дом, дом из кирпича*).

Синонимы объединяются в синонимические ряды, где каждому из них присуще общее для всех членов ряда значение. Общее значение выражает обычно один из членов ряда, называемый доминантой. Как правило, доминанта — это слово с минимальной экспрессией и относительной стилистической нейтральностью. Например, для синонимического ряда *неприятный, отталкивающий, отвратительный, мерзкий, гадкий, скверный* доминантой является слово *неприятный*, отражающее общий смысл: «обладающий отрицательными свойствами».

Синонимы многозначного слова могут относиться к разным его лексическим значениям. Например, синонимы к некоторым значениям слова *свежий*:

1. «Ничем не загрязнённый» — *свежий, чистый (снег)*.
2. «Не потерявший своей силы, яркости, блеска» — *свежие, яркие (краски)*.
3. «Только что появившийся» — *свежий, новый (номер газеты)*.

Многозначные слова могут входить в несколько синонимических рядов.

Например, слово *серый* входит в состав четырёх синонимических рядов: