

Ведический квадрат

Существование магических квадратов, связанных с планетами и известными как астрологические янтры, ясно показывает, что о мистической силе чисел в древней Индии знали с незапамятных времен. Ведический квадрат — один из примеров такого знания. Сведений об истории происхождения ведического квадрата не сохранилось. Орнаменты, выполненные на его основе, часто встречаются среди декоративных элементов во дворцах, усыпальницах и храмах по всей Индии. И хотя сейчас ведический квадрат не пользуется популярностью, в древней Индии он играл очень важную роль. Мусульманские художники часто обращались к нему в ходе работы над своими произведениями.

Вы можете найти множество фантастических узоров и композиций, полученных благодаря ведическому квадрату, в книге «Исламские рисунки» (*Islamic Patterns**). Квадрат представляет собой знакомую нам таблицу умножения, в которой, однако, все результаты перемноженных чисел сведены к однозначным значениям от 1 до 9. Например, $7 \times 6 = 42 = 6$. Такой подход делает ведический квадрат уникальным и знаменательным явлением: легко заметить, что числа от 1 до 9, заполняющие его клетки, определенным образом повторяются (см. с. 27).

За исключением 3, 6 и 9, каждое из остальных чисел занимает по 6 клеток ведического квадрата, числа 3 и 6 — по 12, а число 9 вообще особенное — оно повторяется 21 раз! Если соединить линиями любое из этих повторяющихся чисел, то можно получить определенный узор, диаграмму. В книге «Исламские рисунки» представлены разнообразные примеры узоров — исламские мастера создавали прекрасные, замысловатые картины, используя такие диаграммы.

Рисунки, полученные на основе ведического квадрата, могут быть весьма полезны нумерологу. Я, например, использую их для того, чтобы проследить визуальное взаимодействие чисел друг с другом. В этой книге вы найдете рисунки для каждого из 9 чисел, что поможет вам наглядно представить отношения между ними. Эти рисунки являются всего лишь геометрическими формами. Работа с ними позволяет задействовать оба полушария мозга и развивать интуицию, необходимую для получения сокрытой в числах информации. Так, соединив линия-

* Keith Critchlow. *Islamic Patterns: An Analytical and Cosmological Approach* (L.: Thames & Hudson, 1984).

ми все единицы, встречающиеся в ведическом квадрате, вы построите диаграмму числа 1. Если же наложить рисунки двух чисел друг на друга, то, в буквальном смысле, можно увидеть их взаимосвязи. А если при этом каждый из таких рисунков будет иметь цвет планеты, управляющей данным числом, то работа нумеролога еще более упростится. Любой человек сможет увидеть отношения своих чисел души, судьбы и имени, наложив соответствующие рисунки друг на друга.

Далее будут представлены описание ведического квадрата и рисунок (диаграммы чисел), полученные на его основе.

Создание квадрата

1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	4	6	8	10	12	14	16	18
3	6	9	12	15	18	21	24	27
4	8	12	16	20	24	28	32	36
5	10	15	20	25	30	35	40	45
6	12	18	24	30	36	42	48	54
7	14	21	28	35	42	49	56	63
8	16	24	32	40	48	56	64	72
9	18	27	36	45	54	63	72	81

Ведический квадрат

1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	4	6	8	1	3	5	7	9
3	6	9	3	6	9	3	6	9
4	8	3	7	2	6	1	5	9
5	1	6	2	7	3	8	4	9
6	3	9	6	3	9	6	3	9
7	5	3	1	8	6	4	2	9
8	7	6	5	4	3	2	1	9
9	9	9	9	9	9	9	9	9

Таблица для построения ведического квадрата

Ведический квадрат представляет собой таблицу, состоящую из 9 вертикальных столбцов и 9 горизонтальных строк. Для создания ведического квадрата размещаем в крайнем левом столбце и в верхней строчке числа от 1 до 9. Затем, умножая каждое число из верхней строчки на каждое число из левого столбца и записывая итог на пересечении, получаем квадрат, состоящий из 81 клетки. *Теперь сводим все двузначные числа к однозначным путем сложения составляющих их цифр, и ведический квадрат готов.* Вычисления для числа 2, к примеру, выглядят так:

$$\begin{array}{ll}
 2 \times 1 = 2 & 2 \times 6 = 12 = 3 \\
 2 \times 2 = 4 & 2 \times 7 = 14 = 5 \\
 2 \times 3 = 6 & 2 \times 8 = 16 = 7 \\
 2 \times 4 = 8 & 2 \times 9 = 18 = 9 \\
 2 \times 5 = 10 = 1 &
 \end{array}$$

Таким образом, для числа 2 получается последовательность из чисел: 2, 4, 6, 8, 1, 3, 5, 7, 9. Ряд для числа 3 будет такой: 3, 6, 9, 3, 6, 9, 3, 6, 9 и так далее.

Число 9

Если вы посмотрите на ведический квадрат, то сразу обратите внимание на частое повторение числа 9. Это удивительное число заполняет две стороны квадрата — нижнюю строчку и крайний правый столбец. 9 является последним числом каждого ряда, поскольку все двузначные числа, получаемые с его участием, сводятся к 9. А если вы добавите какое-либо число к 9, то снова получите его же, то есть данное число не теряет своей идентичности, например:

$$9 + 1 = 10 = 1$$

$$9 + 2 = 11 = 2$$

$$9 + 3 = 12 = 3$$

Итак, работая с ведическим квадратом, мы открыли один из базисных законов индийской нумерологии; раз прибавление числа 9 к какому-либо числу не изменяет его значения, то 9 (как и числа, дающие в сумме 9) отбрасывается еще до начала вычислений.

При получении однозначных чисел можно сразу откинуть все 9, чтобы не тратить время зря. Вот простой пример получения такого числа для человека, родившегося 12 мая 1934 года:

$$5 + 12 + 1934$$

$$5 + 1 + 2 + 1 + 9 + 3 + 4 = 1 + 2 + 1 + 3$$

В полученном ряду сразу отбрасываем 5 и 4, потому что сумма этих чисел равна 9, а также само число 9.

А теперь складываем оставшиеся числа:

$$1 + 2 + 1 + 3 = 7$$

Похожим образом получаем однозначное число из любого произвольного ряда чисел, например:

$$1\ 8\ 7\ 6\ 3\ 2\ 9\ 5\ 4$$

Сразу отбрасываем саму 9 и все следующие комбинации:

$$1 + 8 = 9$$

$$6 + 3 = 9$$

$$7 + 2 = 9$$

$$5 + 4 = 9$$

Однозначным числом этого ряда будет число 9.

На этих примерах видно, что число 9 лучше сразу отбросить, чтобы упростить процесс вычислений.

В индийской системе число 9 находится за пределами «октавы *Пракрити*» (проявленной Вселенной). Известная как Изначальная природа, Пракрити состоит из трех гун (3) и пяти первоэлементов (5). Пребывающая за рамками этой преходящей природы, 9, таким образом, является числом *Пуруши* (чистого сознания).

Восемь чисел Пракрити и одно число Пуруши образуют девятку — проявленный мир, материальный мир имен и форм. Так, одно число Пуруши становится множеством и создает совместно с восьмеркой Пракрити различные формы. Если проанализировать результаты умножения числа 8 в ведическом квадрате, то нетрудно заметить постепенное уменьшение получающихся значений: $8 \times 1 = 8$, $8 \times 2 = 16 = 7$, $8 \times 3 = 24 = 6$ и так до 1. А при умножении 8 на 9 оно и само становится 9 ($8 \times 9 = 72 = 9$). При умножении на 10 (представляющую собой 1 и 0) 8 вновь становится собой ($8 \times 10 = 80 = 8$) и может создавать новые сочетания с 1, 2 и далее, вплоть до комбинации 89, после которой число 9 начинает свою собственную серию.

Итак, число 9 является числом Пуруши и обращается к вечности. А 8 — это число Пракрити, выражающееся через нисходящее значение чисел.

Все эти концепции и рассуждения, в основном математического характера, породили мистическое учение о числах, известное как нумерология. В основе его лежит восприятие чисел как посланников космической энергии, что, в свою очередь, подразумевает исследование их тайного могущества и сакрального смысла. Выражение Изначальной природы через число, определение ее как восьмисложной, рассмотрение всего Сущего с точки зрения пяти первоэлементов и трех гун Пракрити позволило людям увидеть единство в разнообразии и осмыслить принцип действия фундаментальных законов бытия. Сведя неисчислимое к числам и прибегая к ним для его анализа, человек стал воспринимать 9 основных чисел не просто в виде математических знаков, но в качестве космического энергетического фактора. Очень скоро выяснилось, что у каждого числа есть свои особенности, и понимание этого способствовало осмыслению отношений как между людьми, так и между объектами.

Игра противоположностей

Ведический квадрат наглядно иллюстрирует взаимодействие и характер взаимоотношений чисел друг с другом. Например, рисунок, получаемый, при совмещении диаграмм числа 1 и числа 4, соединяет верхнюю левую часть квадрата с правой нижней частью. А рисунки 5

и 8, наоборот, создают фигуру, которая связывает правый верхний угол с левым нижним углом квадрата. Рисунки числа 1 и числа 8 являются точными противоположностями друг другу, число 2 противоположно 7, как 3 — 6, а 4 — 5. У 9 уникальный рисунок, который не повторяется ни одним из чисел ведического квадрата.

Отследить «противоположности по природе» можно также при помощи нумерологических последовательностей, прогрессий. Так, в первой колонке ведического квадрата числа идут по порядку от 1 до 9, а в восьмой колонке (напомним, что число 8 противоположно 1) эти же числа следуют в обратном порядке. То же самое происходит и с числами 2 и 7, 3 и 6, 4 и 5:

Таблица взаимоотношений			
1 и 8	2 и 7	3 и 6	4 и 5
1 8	2 7	3 6	4 5
2 7	4 5	6 3	8 1
3 6	6 3	9 9	3 6
4 5	8 1	3 6	7 2
5 4	1 8	6 3	2 7
6 3	3 6	9 9	6 3
7 2	5 4	3 6	1 8
8 1	7 2	6 3	5 4
9 9	9 9	9 9	9 9

Тот факт, что все числа заканчиваются 9 (если они не умножаются на 10 и не создают собственные серии), не имеет значения. О ноле и числовых сериях смотрите в самом начале книги (с. 10).

Эти нумерологические противоположности можно также наблюдать, обратившись к 9 космическим энергиям нашей Солнечной системы, управляющими числами.

1	Солнце	Свет
8	Сатурн	Тьма
2	Луна*	Любящий, нежный
7	Кету	Бесстрастный, невозмутимый
3	Юпитер	Учитель богов
6	Венера	Учитель демонов
4	Раху	Пагубный
5	Меркурий	Благотворный

* Луна и Кету являются противоположностями в индийской астрологии.

Согласно ведическому квадрату (см. с. 27, противоположные числа имеют совершенно одинаковые, лишь разнонаправленные по отношению друг к другу, базовые фигуры. А вот в астрологии Солнце (1) и его противоположность Сатурн (8) обладают абсолютно *разными* энергиями. Таким образом, ведический квадрат может быть полезен только для решения ограниченных задач, например, для создания визуальных образов чисел и наглядного представления об их взаимоотношениях. Для раскрытия мистического могущества чисел нумерологу, помимо ведического квадрата, понадобится обратиться к мифологическим источникам, астрологии и Каббале.