

мужчина  
и  
женщина

---

 **Содержание**

---

Вступление.....	9
-----------------	---

*Глава 1***ВЫБРАСЫВАЕМ СТАРЫЕ ПРАВИЛА**

<i>Почему сильная женщина способна завоевать сердце мужчины .....</i>	16
Требования, которые общество предъявляет хорошим девушкам .....	16
Миф № 1: вы должны быть идеальной.....	24
Миф № 2: вы должны стать его сексуальной игрушкой.....	30
Миф № 3: вы должны быть такой, какой он хочет вас видеть .....	39
1. Женщина, не высказывающая собственного мнения, кажется мужчине согласной на все, а следовательно, легкодоступной.....	42
2. Самый быстрый способ надоест мужчине — всегда поступать так, как вам говорят.....	43

*Глава 2***ЗАСТАВЬТЕ ЕГО ОХОТИТЬСЯ НА ВАС...  
ПОКА САМИ ЕГО НЕ ПОЙМАЕТЕ**

<i>Как убедить мужчину в том, что брак — это его собственная идея.....</i>	49
--	----

Стерва умеет обезоружить мужчину.....	49
Разговоры .....	54
Никакого давления. Никаких ожиданий.	
Никаких требований.....	61
Стерва убеждает мужчину в том, что он «победил» в состязании.....	63
Как убедить мужчину в том, что он — победитель... ну почти.....	66
Почему мужчины смертельно боятся обязательств.....	69
Стерва умеет запутать мужчину.....	78
1. Всегда задавайте позитивные вопросы:.....	80
2. Не выпытывайте деталей и подробностей, словно вы — инквизитор святейшего трибунала.....	81
Как блокировать доступ?.....	89

*Гла́ва 3*  
**СОЛНЦЕ ВСХОДИТ И ЗАХОДИТ  
 В ЕГО ТРУСАХ**

Как разжечь в мужчине огонь, который ему не погасить.....	92
Медленно и уверенно выигрываем гонку.....	92
Мы оставляем за собой право отказать в обслуживании, если.....	104
Страстный секс .....	109
Экскурсия в спальню.....	113
Что делать после? .....	119
Чего мужчина ожидает после секса .....	121
Как сохранить огонь в домашнем очаге.....	130

## *Глава 4*

### НА КАКИЕ КНОПКИ НАЖИМАТЬ — ПРОВЕРЕННАЯ ВРЕМЕНЕМ МУЖСКАЯ ТРАДИЦИЯ

Как мужчины намеренно раздражают женщин, чтобы выяснить, как далеко можно зайти.....	134
Верните себе контроль над собственными эмоциями.....	134
Кнопка № 1: он может попытаться заставить вас ревновать к другой женщине.....	141
Кнопка № 2: он может забыть позвонить, задержаться или отстраниться иным образом.....	149
Кнопка № 3: он может сказать что-нибудь только для того, чтобы увидеть вашу реакцию .....	158
Кнопка № 4: он будет искать способы, чтобы уклониться от большего числа обязанностей.....	165
Как управлять мужчиной.....	168
Краткий курс мужской речи.....	169

## *Глава 5*

### РАЗЫСКИВАЕТСЯ: ДЖО ТОЛСТЫЙ КОШЕЛЕК

Почему финансовая независимость делает вас столь желанной в роли жены.....	173
Мой источник легкого дохода .....	173
Оценка рискованности брака .....	182
Играем в дом .....	202
Свадьба под дулом пистолета.....	205

## *Глава 6*

### ОТПРАВЛЯЕМСЯ В МУЖСКОЙ КЛУБ

Украденные секреты — все то, о чем мужчины говорят только в мужской компании .....	209
Совершенно секретные сведения, полученные от моих агентов.....	209

*Гла́ва 7*

ОТ «Я МОГУ» К «Я СДЕЛАЛА»

<i>Любуюмся заслуженным кольцом на пальце.....</i>	241
Завершение брачного марафона.....	241
Начинаем иначе воспринимать себя.....	256
Благодарность .....	281

## → Вступление

Всем нам известна сказка о принце, женившемся на Золушке. И о красивом холостяке, который мог бы жениться на любой красавице, но который влюбляется в обычную женщину не с самым простым характером. И на своих свадьбах эти парни чувствовали себя самыми счастливыми в мире. А тем временем их родственники ломали голову: «Ну почему она?» А потом начинались догадки: «Может, она отлично готовит? Или неподражаема в постели? Или задурила ему голову? Да что же, черт побери, она с ним сделала?» И всем вокруг безумно хочется отозвать парня в сторону и шепотом спросить его: «Почему же ты все-таки женился на этой стерве?»

Моя книга — это не очередное руководство на тему «Как подцепить мужа». Я не собираюсь внушать вам, что вы неполноценны до тех пор, пока не найдете свою «лучшую половину». Наоборот! Я хочу помочь вам разобраться в том, почему некоторые отношения не развиваются так, как вам хотелось бы, и изменить ваше представление о том, как мужчины выбирают себе жен.

Когда я называю уверенных женщин «стервами», то вовсе не хочу сказать, что они жестоки или распущенны. Нет, с момента выхода моей первой книги\* я использовала это слово в юмористическом смысле. Вы не должны воспринимать его слишком серьезно. Стервами я называю сильных женщин, уверенных в себе и готовых всегда быть самими собой. Такая женщина спокойно предоставит партнеру необходимую свободу, потому что располагает аналогичной свободой сама. Она отлично понимает, что готова принять, а с чем не станет мириться. Она не потерпит малейшего неуважения к себе, и это делает ее в глазах мужчин невероятно сексуальной. Это именно та женщина, на которой хочется жениться.

Все мы читали сказку «Золушка». Все мы видели рекламу обручальных колец. Все мы бывали на свадьбах, где десять подружек невесты одеты наподобие феи Тинкербелл из «Питера Пэна». А потом фотограф делает снимок невесты в окружении подружек, и невеста обязательно с гордостью демонстрирует руку с обручальным кольцом. А после этого невеста бросает букет, и женщины буквально давят друг друга, лишь бы схватить его. Вот как наши женщины воспринимают саму идею замужества.

---

\* Ш. Аргов. Мужчины любят стерв / Шерри Аргов. — М. : Эксмо, 2012.

И мужчины это отлично понимают. Они чувствуют, что для женщины брак — это желанная цель, и действуют соответственно. Поведение женщин лишь подтверждает то, что мужчины отлично знали и раньше: свадьба вовсе не означает, что супруги влюблены друг в друга. Мужчины понимают, что женщин привлекает сама идея брака, а вовсе не то, что брак означает в действительности. Мужчина нужен женщине лишь для того, чтобы заполнить пустующую вакансию.

И все эти соображения неизбежно влияют на поведение мужчин. Они избегают ситуаций, в которых женщина может потребовать от них определенных обязательств, причем только потому, что не хотят заполнять свободную вакансию. Для мужчины такая ситуация подобна ловушке, потому что женщина вовсе не любит его таким, каков он есть. Не следует думать, что мужчины смертельно боятся обязательств. Нет, они мечтают о любви и браке точно так же, как женщины.

Для того, чтобы мужчина захотел жениться, он должен подумать: «Послушай-ка, а ведь было бы здорово жениться на ней». Но этого не произойдет, если женщина будет следовать традиционным советам и начнет форсировать ситуацию: «Я должна понимать, что происходит. Я не собираюсь да-

ром тратить свое время». Такие фразы женщины произносят автоматически. Женщина считает, что таким образом она экономит время, но в действительности просто отталкивает мужчину. Считая, что мужчина просто обязан жениться на ней, она дает ему сигнал к отступлению, а порой к паническому бегству.

Вот почему я решила написать эту книгу.

Моя книга научит вас вести себя по-другому. Вы поймете, почему мужчине нужно постоянно удивляться тому, что вы ведете себя не так, как он ожидал. Вы не станете отчаянно стремиться к браку, как это делает большинство женщин. Когда он заметит, что вы другая, в нем включится «брачный механизм». И вы получите гораздо больше предложений руки и сердца, чем рассчитывали.

Вы поймете, что мужчины думают на самом деле, что в действительности означают их поступки. Вы узнаете, какой реакции мужчина от вас ожидает и как вам следует себя вести. Я не собираюсь учить вас уловкам, описание которых вы найдете в любой другой книге, посвященной личным отношениям. Вы узнаете все то, что знают мужчины и стервы, но что до сих пор неизвестно хорошим девочкам.

В своей книге я отразила свою точку зрения. Я опиралась на информацию, собранную за время

сотен разговоров с мужчинами, которые сидели и терпеливо беседовали со мной. Они поделились со мной тем, что обычно предназначается только для мужских ушей. И теперь я понимаю, что нужно мужчине для того, чтобы влюбиться и вступить в брак.

Для меня было очень важно обработать собранный материал и выделить из него наиболее важные моменты. Мужчины говорили мне: «Если бы женщины обладали этими свойствами, нам больше хотелось бы жениться на них. Замечательно, что вы расскажете об этом женщинам. Только не упоминайте наших имен...»

После выхода моей первой книги, многие критики говорили: «Женщинам не подобает играть в игры». Для меня это совершенно удивительно. Своими словами мои критики утверждают, что мужчины всегда преисполнены сочувствия и альтруизма, абсолютно честны — и никогда не играют в игры с женщинами. Действительность же совершенно не такова. Мужчины утаивают истину и упускают действительно важную информацию практически постоянно. Они хотят получить все, не поступаясь ничем. Так почему бы женщинам не повести себя точно так же?

Я попробую объяснить вам, почему чрезмерно нежное и любовное поведение зачастую становит-

ся для мужчины сигналом о том, что вы не представляете для него никакого интереса. Любовная навязчивость не принесет вам той любви и внимания, к которым вы так страстно стремитесь. Но если вы будете жить собственной жизнью, преследовать собственные цели и не делать мужчину центром вселенной, то подобное поведение пробудит в нем неподдельный интерес.

Я не хочу сказать, что моя книга написана только для тех, кто мечтает вступить в брак. Может быть, вы уже замужем и хотите лишь чуть-чуть изменить свою жизнь. Может быть, вам нравится оставаться одинокой. Моя книга написана о том, как завоевать сердце мужчины, а потом уже добиться того результата, который покажется вам наиболее приемлемым.

Итак, снимите же розовые очки и безжалостно выбросьте их за окно. Настало время дать честный ответ на вопрос, достаточно ли этот мужчина хорош для вас. Вы должны контролировать ситуацию, и, уверяю вас, вам это понравится. Я научу вас, как заставить мужчину почувствовать вашу привлекательность и непохожесть на других. И почувствовав это, он поймет, что не может без вас жить.

Налейте же себе бокал вина или чашечку чая, снимите туфли, устройтесь в мягкое кресло и

подберите ноги под себя. Нам с вами предстоит серьезный женский разговор. И хочу сразу же предупредить — моя книга не из тех, авторы которых призывают читательниц «приголубить свое внутреннее дитя».

**Примечание:**

**Все имена мужчин и женщин в моей книге изменены для того, чтобы сохранить их инкогнито.**