

Как медвежонок солнце искал / Хейзел Линкольн. —  
М.: ООО «Издательство «Добрая книга», 2019. — 36 с. ISBN 978-5-98124-598-5

*Книга для чтения взрослыми детям*

Без возрастных ограничений

Отпечатано в России.



Издательство «Добрая книга»

Телефон для оптовых покупателей: (495) 650 44 41.

Адрес для переписки/e-mail: mail@dkniga.ru

Адрес нашей страницы в Интернете: www.dkniga.ru



Следите за нами в Twitter:  
[www.twitter.com/DobrayaKniga](http://www.twitter.com/DobrayaKniga)



Присоединяйтесь к нам в Facebook:  
[www.facebook.com/DobrayaKniga](http://www.facebook.com/DobrayaKniga)

Эта книга впервые опубликована на английском языке издательством Floris Books (Эдинбург) в 2004 году под названием Little Snow Bear. Права на издание книги на русском языке получены по соглашению с издательством Floris Books.

Все права защищены. Любое копирование, воспроизведение, хранение в базах данных или информационных системах, передача в любой форме и любыми средствами — электронными, механическими, посредством фотокопирования, записи или иными, включая запись на магнитный носитель, — любой части этой книги запрещено без письменного разрешения владельцев авторских прав.

© 2004 Hazel Lincoln — текст, иллюстрации.

© ООО «Издательство «Добрая книга», 2012 — перевод на русский язык,  
издание на русском языке.

### *Дорогой читатель!*

Мы всегда издавали только такие книги, которые сами хотели прочитать и ценность которых была проверена нами на собственном опыте. Обращение к книгам для детей стало закономерным этапом нашего развития, профессионального и личного: теперь, когда у нас появились дети, мы поняли, каких именно книг им не хватает. Мы издаем только те книги, которые сами читали нашим детям (если книга еще не выходила на русском языке, то сначала в устном переводе на русский с оригинального издания на английском или немецком языке) и которые они с удовольствием слушают и рассматривают снова и снова.

Дети еще только начинают «взрастать» в наш «взрослый» мир; их органы восприятия — очень тонкие, нежные образования, которые находятся в постоянном развитии и еще не огрубели под воздействием впечатлений внешнего мира. Именно поэтому так важно обращать особое внимание на то, какие образы воспринимает маленький ребенок, и именно поэтому мы так тщательно отбираем для публикации детские книги и иллюстрации к ним, предпочитая ярким неестественным цветам нежные оттенки и плавные переходы тонов, карикатурно-примитивным персонажам комиксов с резкими контурами — мягкие формы, с любовью прорисованные сюжеты, которые хочется подолгу рассматривать и которые оставляют простор для воображения ребенка, а акриловым краскам и компьютерной графике — пастель, масло, акварель и цветные карандаши.

**М**аленький медвежонок родился далеко-далеко, на краю мира, в стране вечных снегов и льдов. Он жил в глубокой тёплой пещере со своей мамой.

Летом медвежонок любил играть и резвиться на солнце, но когда в его страну пришла зима, солнце надолго скрылось за горизонтом и дни стали холодными и тёмными.



Однажды морозной ночью медвежонок подошёл к своей маме, обнял её и тихонько спросил:

— Мама, а куда пропало солнце?

— Оно ушло освещать другой край земли, — ответила мама.



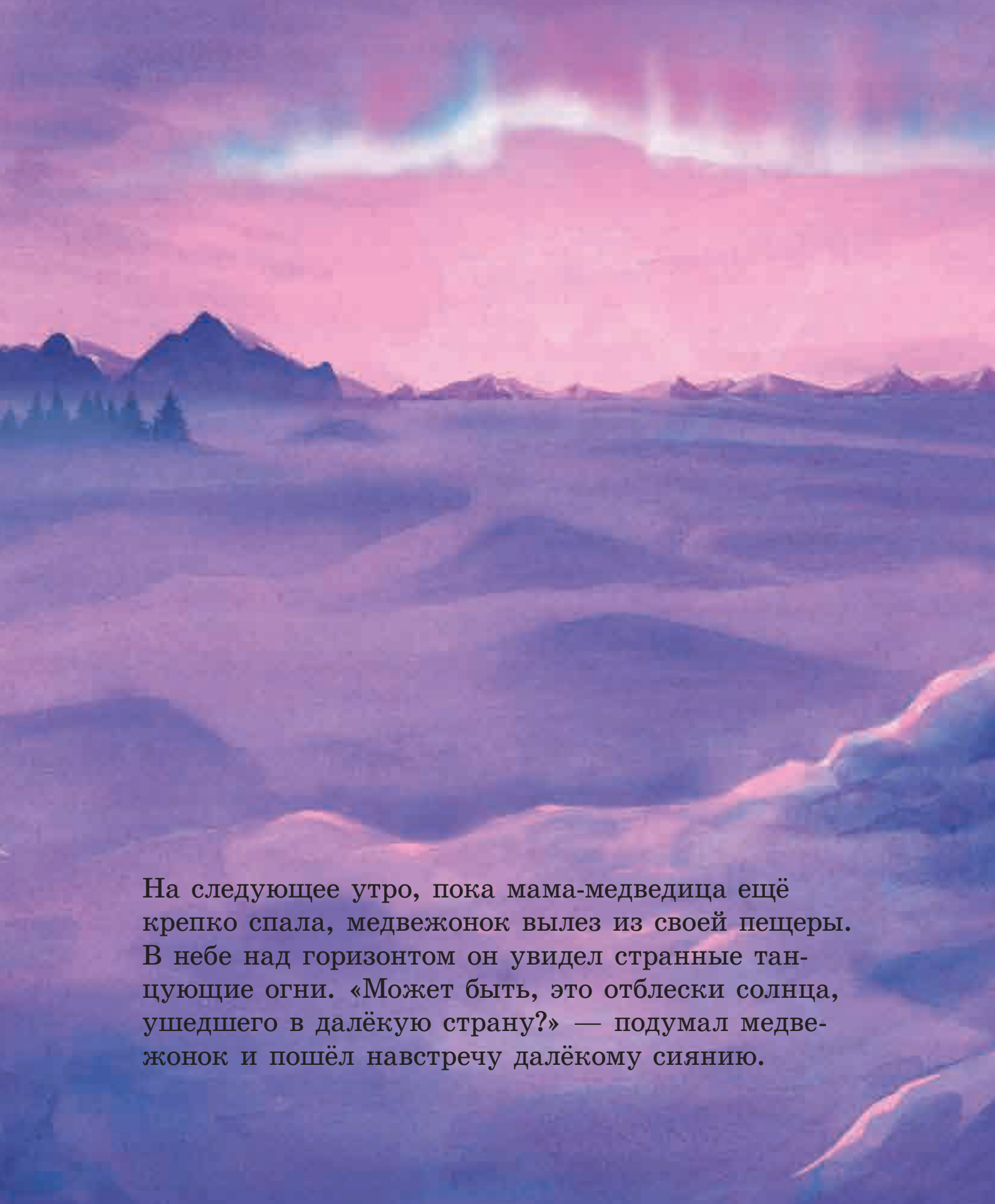




Медвежонок задумался. Он долго размышлял о тех краях, где сейчас светит солнце, и о том, что будет, если оно никогда не вернётся назад, пока наконец не уснул.

Медвежонок спал, и ему снилось, что он снова бежит по яркому белому снегу, искрящемуся на солнце. «Может быть, если я очень постараюсь, то смогу найти солнце и попрошу его вернуться назад», — подумал медвежонок.



A surreal landscape with rolling hills and mountains under a vibrant, multi-colored sky. The sky is a mix of purple, blue, and pink, with a bright, glowing light source in the upper center. The hills are dark and silhouetted against the sky, with some snow-capped peaks in the distance. The overall mood is mysterious and ethereal.

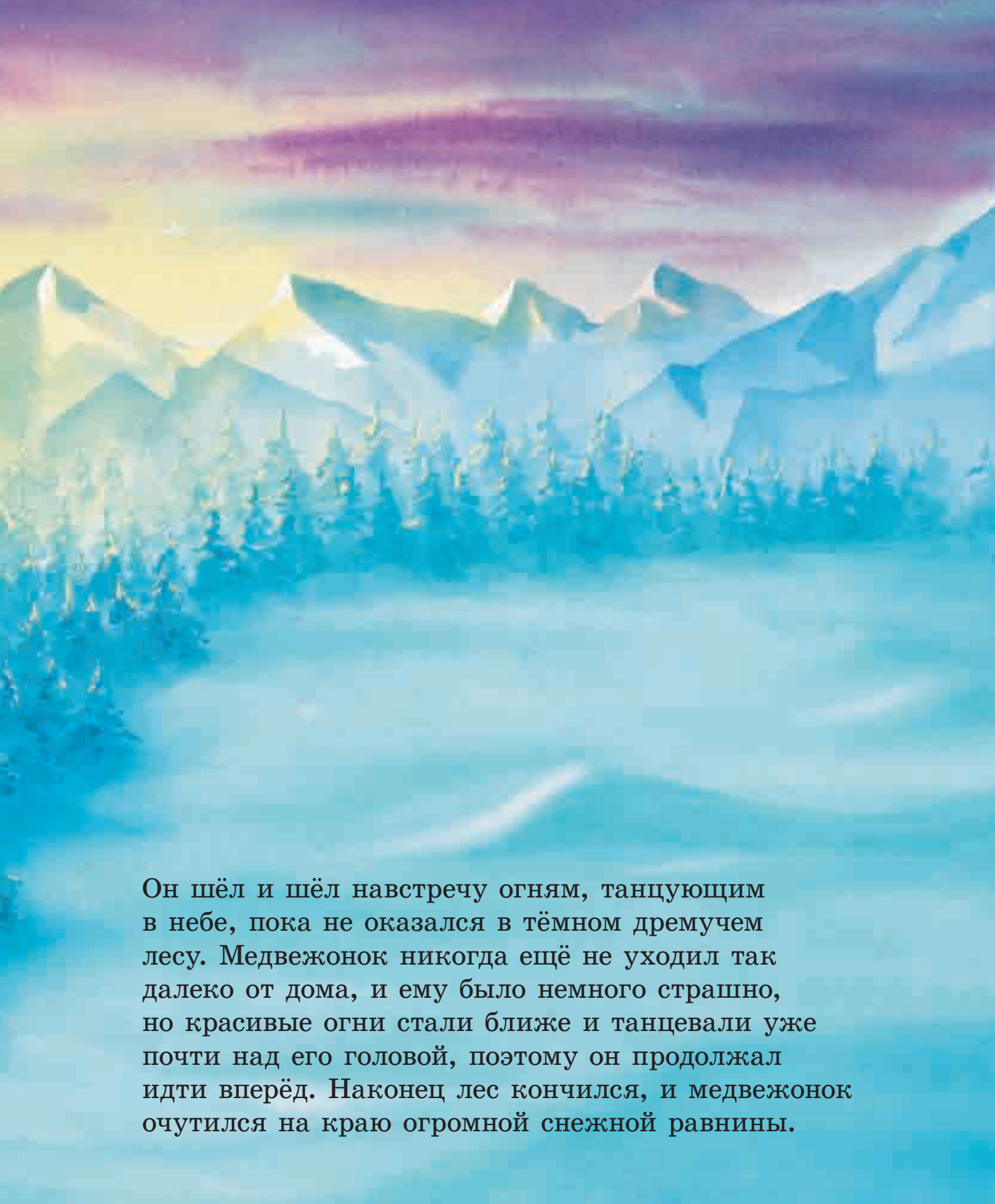
На следующее утро, пока мама-медведица ещё крепко спала, медвежонок вылез из своей пещеры. В небе над горизонтом он увидел странные танцующие огни. «Может быть, это отблески солнца, ушедшего в далёкую страну?» — подумал медвежонок и пошёл навстречу далёкому сиянию.











Он шёл и шёл навстречу огням, танцующим в небе, пока не оказался в тёмном дремучем лесу. Медвежонок никогда ещё не уходил так далеко от дома, и ему было немного страшно, но красивые огни стали ближе и танцевали уже почти над его головой, поэтому он продолжал идти вперёд. Наконец лес кончился, и медвежонок очутился на краю огромной снежной равнины.