

## Условные обозначения



Основная часть



Вариативная часть



Работа в паре



Творческие задания



Поиск информации



Интеллектуальный марафон



Задания по выбору

## Дорогой друг!

Ты уже знаешь, что мир изобразительного искусства многообразен и интересен. В этом году ты научишься изображать баталии и сражения и узнаешь, что художники, работающие в таком жанре, называются баталистами. Ты также будешь рисовать и лепить диких и домашних животных и познакомишься с творчеством художников-анималистов. Настоящие чудеса творят художники, работающие с фарфором, стеклом и хрусталём, мастера кузнечного дела, ткачества. Ты научишься украшать посуду, мебель и другие предметы своего быта. Сможешь расписать узорами вазочки, бутылки, абажуры, платки, изготовить сувениры в виде забавных зверюшек.

В разделе «Народное искусство» ты познакомишься с новыми народными промыслами: лаковой миниатюрой, резьбой по кости, кружевом, народным костюмом.

Изучая азбуку новых форм, обрати внимание на то, как в дизайне и архитектуре воплощается образ человека, животных и растений.

Но самое главное, мы приготовили для тебя экскурсии в необычные и удивительные музеи страны.



# НЕОБЫЧНЫЕ МУЗЕИ

Ты уже знаешь, что в музеях и картинных галереях хранятся произведения изобразительного искусства и предметы декоративно-прикладного творчества. Во многих из них ты уже побывал с родителями и одноклассниками.

Мы снова приглашаем тебя на экскурсии в музеи. Только теперь это будут необычные музеи. Например, в Музее воды в Санкт-Петербурге тебе расскажут об истории водопровода, а в Музее «Огни Москвы» ты увидишь старинные фонари, которые освещали город и городские часы. В Туле находятся сразу три необычных музея: самоваров, пряников и старинного оружия.

Если ты интересуешься историей развития науки и техники, тебя ждут московские музеи: Политехнический, Музей космонавтики, Музей ретроавтомобилей и другие.

Много музеев посвящено сбору и сохранению предметов старины: самоваров, утюгов, чайников, валенок, старинной мебели и др.



Музей пряников (Тула)



Музей оружия (Тула)

1. Какие необычные музеи есть в твоём городе, крае? Расскажи о них.

2. В каких музеях ты бывал сам? Какие экспонаты тебе запомнились?

Удивительные открытия тебя ждут в музеях уникальных кукол (г. Москва), хрусталя (г. Гусь-Хрустальный), керамики (г. Москва, усадьба «Кусково», и г. Богородск, Нижегородская обл.), каслинского литья (г. Касли, Челябинская обл.), деревянного зодчества, мышей и валенок (г. Мышкин, Ярославская обл.) и многих других.

Только в единственном специализированном музее нашей страны в г. Москве можно познакомиться с искусством каллиграфии.



Музей каллиграфии (Москва)



Музей мебели (Москва)



Музей «Огни Москвы»  
(Москва)



Музей ретроавтомобилей (Москва)

**3.** Придумай музей, который ты хотел бы открыть в своём городе, школе. Какой это будет музей? Какие экспонаты ты в него поместишь?

# ВИДЫ И ЖАНРЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА



## Анималистический жанр

«С глубоким чувством изумления, уважения и любви смотрю я на мир животных».

*В. Ватагин*

## Исторический жанр

«Плох тот народ, который не помнит, не ценит, не любит свою историю...»

*В. Васнецов*



## Батальный жанр

«Из осаждённой крепости не бегут, её защищают».

*И. Билибин*



## Бытовой жанр

«Опытный художник всё видит одновременно, так же как хороший дирижёр слышит одновременно и скрипку, и флейту, и фагот...»

*К. Коровин*





## Компьютерная графика

Красота в компьютерной графике — обязательное понятие.



## Искусство каллиграфии

Каллиграфия — рукописная красота чувств.



## Книжная графика

«Украшение книги из всех искусств, может быть, самое современное».

*Ю. Герчук*



## Портрет. Пейзаж. Натюрморт

«Художник делает самое малое большим».

*В. Вересаев*



# АНИМАЛИСТИЧЕСКИЙ ЖАНР

С глубоким чувством изумления, уважения и любви смотрю я на мир животных.

*В. Ватагин*

Человек пытался изображать животных с глубокой древности. На стенах пещер первобытных людей были найдены нарисованные углём и высеченные на камне сцены охоты.



Наскальные рисунки

*Анималистический жанр* (от лат. *animal* — животное) — жанр изобразительного искусства, основным объектом которого являются животные. Художники, работающие в этом жанре, называются *анималистами*. Они изображают животных в живописи, скульптуре и графике. Для того чтобы создать художественный образ, художник-анималист изучает строение животных, их повадки, среду обитания.

1. Как ты думаешь, можно ли назвать художника анималистом, если на его картине, кроме прочего, изображены лошади; птицы? Поясни свой ответ.

2. Каких художников-анималистов ты знаешь? Приготовь сообщение о жизни и творчестве одного из них.

Художники-анималисты В. Ватагин, В. Серов, В. Суриков, А. Дюрер, И. Ефимов, Е. Чарушин и другие были тонкими знатоками живой природы. В их творчестве точность изображения сочеталась с декоративной выразительностью созданных ими образов животных.



*А. Дюрер. Заяц*



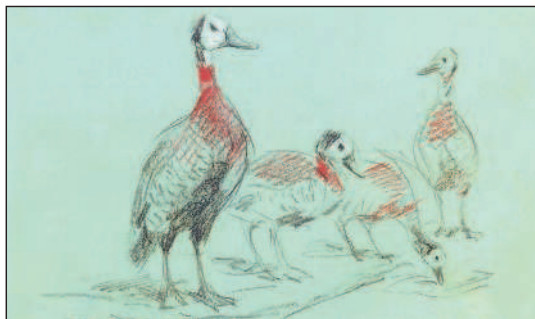
*М. Кукунов. Бегущий заяц*



*В. Ватагин. Лев*



Гималайский медведь



*М. Кукунов. В зоопарке*

**3.** Изобрази: а) своего питомца; б) стаю птиц; в) диких животных. Какие материалы ты будешь использовать?







## УЧИМСЯ У МАСТЕРОВ

Звери являются героями многих сказок и басен. Часто в иллюстрациях художников животные наделяются чертами, поступками, переживаниями, характерными только для людей.

Птицы и звери, действующие в сказках, приобретают у художника Юрия Васнецова особенную выразительность именно потому, что художник придаёт им движения и повадки, зорко подмеченные в реальной действительности.

Художник Евгений Рачёв иллюстрировал произведения В. Бианки, Д. Мамина-Сибиряка, М. Пришвина, басни Л. Толстого, С. Михалкова, И. Крылова, сказки разных народов. Для создания ярких и выразительных образов Е. Рачёв использует приём очеловечивания зверей, для полноты их характеристики наряжает своих героев в костюмы. Художник предпочитает крупное изображение героев, простые композиции, яркие контрастные сочетания.



*Е. Рачёв.* Петушок —  
Золотой гребешок



*Ю. Васнецов.*  
Три медведя



*Ю. Васнецов.* Кот,  
петух и лиса

1. Рассмотрите иллюстрации. Сравните изображения сказочной лисы у разных художников. В чём сходство? В чём различие?

Известный художник и писатель Евгений Чарушин кроме своих собственных книг иллюстрировал произведения В. Бианки, С. Маршака, К. Чуковского. В его иллюстрациях мир зверей раскрыт в ярких образах, с большой теплотой и гуманностью. Герои Е. Чарушина реалистичны и сказочны одновременно, они добры и обаятельны. Художник любил изображать звериных детёнышей — пушистых, мягких, ещё совсем беспомощных.

Художница Татьяна Маврина в своих картинах изображала сказочные государства, златогривых коней, скачущих выше леса, чудо-зверей, гуляющих по лесным тропинкам.



*Е. Чарушин. Зайчата*



*Т. Маврина. Ворон-Воронович*

**2.** Нарисуй на альбомном листе персонажа любой сказки или басни о животных. В какой последовательности ты будешь это делать? 🌞

**3.** Придумайте с друзьями и проиллюстрируйте: а) сказку; б) небольшой рассказ о животных. Как вы распределите свою работу? 🍒

**4.** Нарисуй композицию «Зайчиха с зайчатами»: а) мелками или пастелью на цветной бумаге; б) фломастерами, цветными карандашами на белой. Какие приёмы рисования ты будешь использовать?

**5.** Нарисуй композицию «Озорные медвежата» на светло-бежевом листе (сангина и уголь). Удалось ли тебе передать характер персонажей? 🌞





# ШКОЛА ЖИВОПИСИ И ГРАФИКИ

## Рисуют дети

Посмотри, какие выразительные образы животных создали дети. У каждого свой характер: весёлый озорной щенок, гордая ворона, задумчивый кот и другие. Получились настоящие портреты.



1. Нарисуй на альбомном листе гуашью свою любимую кошку или собаку. Чем твой рисунок будет отличаться от представленных рисунков?

2. Изобрази портрет собаки: а) гуашью; б) пастелью; в) цветными карандашами. В какой последовательности ты будешь работать?

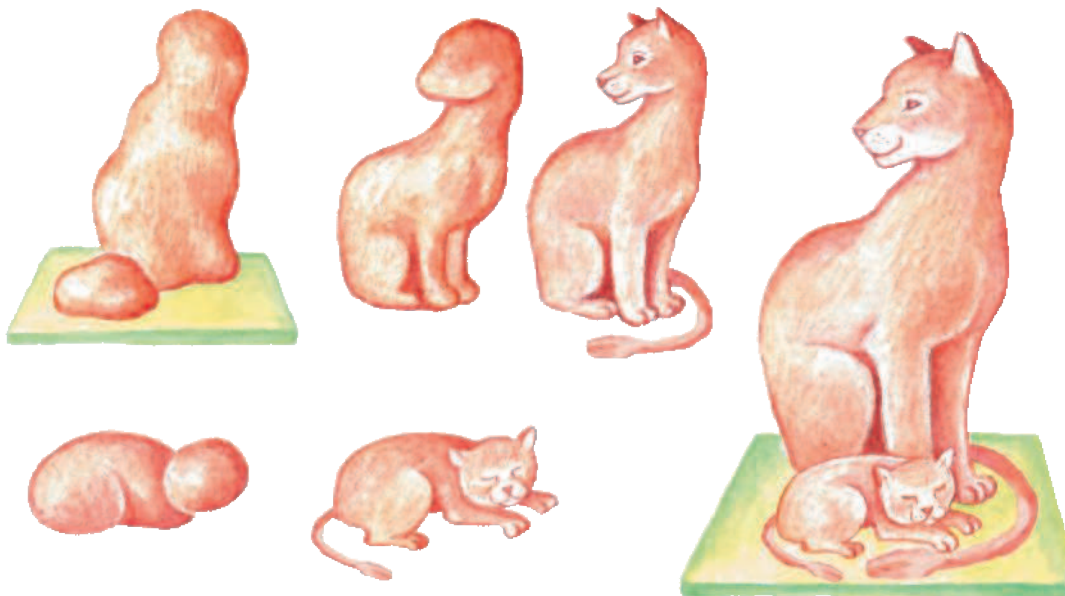


3. Придумай имена животным, изображённым на этой странице.

# ШКОЛА ЛЕПКИ

## Львица со львёнком

Последовательность лепки животных (глина)



1. Возьми большой кусок глины и ещё один поменьше. Положи их на доску.
2. Придай одному куску основную форму головы, шеи, плеч, туловища львицы. Слепи лапы и хвост.
3. В такой же последовательности лепи львёнка. Его фигурка может быть более обобщённой. Даже без шеи.
4. Объедини фигурки в одну композицию на подставке.
5. После окончания работы изделие нужно дать просохнуть.

1. Вылепи из глины или пластилина композиции: а) «Котёчек с котёнком»; б) «Собачка со щенком». Что вызвало у тебя затруднение?



2. Вылепи рельеф «Ежата и зайчата» (пластилин или солёное тесто). Сравните свои поделки. Чем твоя работа отличается от других?





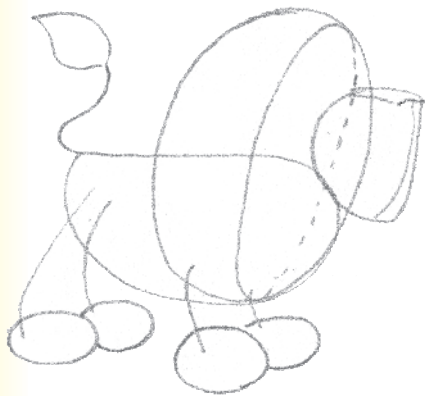
# ШКОЛА ЖИВОПИСИ

## Храбрый лев

**Последовательность рисования льва (карандаш, гуашь)**

1. Наметь карандашом общий контур животного. У него косматая грива, сильные лапы и длинный хвост с кисточкой на конце. Даже такого свирепого хищника, как лев, можно изобразить милым и добрым.

2. Прорисуй туловище, лапы, морду, хвост. После этого нарасти гриву. Помни, что это — шерсть.



1.



2.



3.



4.