

ББК 74.100

И 24

Ивашкова О. В.

И 24 Диагностический инструментарий по программе «Детство». Первая младшая группа. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 8 с., цв. ил.

ISBN 978-5-907317-35-2

Предлагаемый вашему вниманию «Диагностический инструментарий» представляет собой подборку теоретических, наглядных и практических материалов, которые будут полезны педагогу при оценивании критериев развития дошкольников младшего возраста по различным образовательным областям. Инструментарий сделан в форме рабочей тетради с прекрасными красочными рисунками, интересными и понятными детям этого возраста, все предложенные задания разработаны в соответствии с Комплексной образовательной программой дошкольного образования «ДЕТСТВО».

Пособие адресовано практикующим работникам ДОО, будет интересно и родителям младших дошкольников.

Оксана Васильевна Ивашкова
Диагностический инструментарий по программе «Детство».
Первая младшая группа

Главный редактор С. Д. Ермолаев
Редактор Н. С. Кожина
Художник К. Скоморохова
Корректор Т. В. Никифорова
Дизайнер С. А. Козубченко
Верстка А. В. Шакиров

ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.
Тел.: (499) 976-65-33
E-mail: razum34@gmail.com
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:
ООО «АРОС-СПб»
192029, Санкт-Петербург, а/я 37
Тел. (812) 973-35-09
E-mail: arosbook@yandex.ru

Подписано в печать 25.08.2020.
Формат 60/90 ¹/₈. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 1,0.
Тираж 1000 экз. Заказ № .

Отпечатано в типографии «ПК Эталон»,
198097, Россия, г. Санкт-Петербург, ул. Трефолева 2БН, тел. (812) 603-777-9

ISBN 978-5-907317-35-2

© О. В. Ивашкова, 2020
© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», оформление, 2020
© К. Скоморохова, иллюстрации, 2020

От автора

Уважаемые коллеги!

Перед вами диагностический инструментарий — наглядно-методическое пособие, разработанное в соответствии с Комплексной образовательной программой дошкольного образования «ДЕТСТВО» (А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др.) и на основе пособия «Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации. ФГОС» (авт.-сост. Н. В. Верещагина), предназначенное для оптимизации процесса диагностирования детей в первой младшей группе ДОО.

Без педагогической диагностики трудно сегодня представить плодотворную, осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога. Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяющим определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

Безусловно, педагогу в своей работе важно учитывать индивидуальные качества и достижения каждого ребенка, а также характеристики особенностей развития определенного возраста детей.

Предлагаемый диагностический инструментарий представляет собой подборку теоретических, наглядных и практических материалов, используемых при оценивании критериев развития детей младшего возраста по всем образовательным областям.

Период с 2 до 3 лет — очень важный в жизни каждого малыша. На третьем году жизни дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют им более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий. Но важно помнить, что при этом дошкольники еще не способны постоянно контролировать свои движения.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют.

Заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы.

Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

В этом возрасте основным диагностическим методом является наблюдение, форма проведения — чаще групповая.

Применение пособия значительно упрощает проведение диагностирования детей первой младшей группы на практическом и аналитическом этапах.

Практический этап. По всем образовательным областям разработаны критерии. К каждому критерию прилагается подробное описание метода и формы проведения диагностирования. Также представлены необходимые иллюстрации и дополнительные материалы. Педагогу достаточно ознакомиться с инструментарием, выбрать подходящее время, вооружиться хорошим настроением и провести диагностику.

Аналитический этап. На этом этапе использование инструментария позволяет установить, почему результат того или иного ребенка отличается или не отличается от его прежнего результата, от результатов других детей или же существенно отклоняется от нормы (яркое достижение или большая проблема).

Важно помнить, что развитие всегда индивидуально и неравномерно! Поэтому прежде всего педагогу надо замечать и поддерживать ярко проявляющиеся в ребенке хорошие качества и только потом видеть проблемы развития и помогать их решать.

Удачи в работе!

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника и взрослого. Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками и взрослым.

Методы: наблюдение в быту, в организованной деятельности.

Форма проведения: подгрупповая.

Задание 1. Фиксировать характер игровых действий ребенка.

Задание 2. Проблемная ситуация «Бабушка приехала».

Оборудование: шаль, очки, атрибуты для игры «Семья».

Проблемная ситуация «Бабушка приехала». Дети играют. Педагог вводит в игру новый персонаж. Раздается звонок. *(Педагог надевает шаль и предстает в роли бабушки.)*

Педагог. Кто я? *(Если дети затрудняются с ответом, поясняет: «Я — бабушка».)* Здравствуйте, внучата! Я к вам в гости! *(Дети здороваются.)* Ехала так долго. Очень устала. А где мне можно присесть? *(Дети усаживают бабушку.)* Вот спасибо, милые внучата. Я и не знала, что вы такие отзывчивые, добрые. Любите свою бабушку? Дайте, я посмотрю на вас. Какой ты, Миша, стал большой. Ходишь в детский сад? Чем вы занимаетесь в детском саду? *(Ребенок рассказывает.)* А ты, Кристина, что сейчас делаешь? Рисуешь? Покажи, пожалуйста, что ты нарисовала. Очень красиво. Дети, я так долго ехала, что проголодалась. *(Педагог ждет, пока дети догадаются предложить еду. Если они молчат, то побуждает их к этому.)* Кристина, а чем это так вкусно пахнет? Что у тебя в кастрюльке? Суп или каша? А можно мне попробовать? *(Дети угощают бабушку.)* Очень вкусно. Спасибо. Ты, Кристина, хорошая хозяйка. А ты, Миша, что сварил? Что у тебя в сковородке? Котлеты? Давай вместе пообедаем. *(Все садятся за стол.)*

2. Общается в диалоге с воспитателем. Может поделиться информацией, пожаловаться на неудобства и действия сверстника, обращается с речью к сверстнику.

Методы: наблюдение в организованной деятельности, в быту.

Форма проведения: микрогруппа.

Материал: посылка, дидактические игры «Мозаика».

Задание 1. Дидактическая игра «Мозаика».

Сюрпризный момент. Педагог привлекает внимание детей.

Педагог. Ребята, посмотрите, к нам пришла посылка, вы хотите посмотреть, что в ней? *(Открывает коробку, а в ней мозаика.)*

Детям предлагается дидактическая игра «Мозаика» с одним игровым полем на 2-х детей (размер мозаичных фигурок соответствует возрастным требованиям). Предлагается сложить из мозаики любые фигуры по желанию детей. По окончании работы педагог хвалит детей за совместное творчество.

Задание 2. Фиксировать характер игровых действий ребенка.

3. Следит за действиями героев кукольного театра. Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках.

Методы: наблюдение в быту, беседа.

Форма проведения: групповая.

Материал: кукольный театр по сказке «Репка», сказка «Репка», театральная ширма.

Задание 1. Фиксировать характер игровых действий ребенка.

Задание 2. Игровая ситуация «К нам приехал театр!».

Игровая ситуация. Слышен звук подъезжающей машины. Педагог сообщает детям, что в садик приехал театр.

Педагог. Вы любите смотреть сказку? *(Ответы детей.)* Тогда, пожалуйста, занимайте места в зрительном зале. *(Педагог показывает детям кукольный спектакль «Репка» с использованием ширмы.)*

Вопросы к детям:

- Что посадил дедушка?
- Кто ему помогал тянуть репку?
- Какая была мышка?

Педагог предлагает детям найти книгу с этой сказкой среди других книг и рассмотреть иллюстрации.

4. Слушает стихи, сказки, небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Методы: наблюдение, беседа.

Форма проведения: подгрупповая, групповая.

Материал: сказка «Курочка Ряба», корзинка с изображением золотого яйца.

Предшествующая работа: педагог рассказывает сказку «Курочка Ряба».

Сюрпризный момент. Педагог заносит в группу корзинку, в ней «золотое яйцо».

Педагог. Ребята, посмотрите, что это? *(Яйцо.)* А какое оно? *(Золотое.)* Я знаю сказку, где курочка Ряба снесла это волшебное яйцо. Вы хотите ее послушать?

Педагог эмоционально рассказывает сказку без наглядного сопровождения.

А вы хотите вместе со мной рассказать сказку? *(Дети совместно с воспитателем рассказывают сказку.)*

5. Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы. Выполняет простейшие трудовые действия.

Методы: наблюдение в быту, проблемная ситуация.

Форма проведения: микрогруппа.

Материал: цветы бегонии, лейки.



Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5 а-г