



# ОТ АВТОРА

**Привет!** Я Эмилия, вяжу амигуруми уже более 15 лет, и моя супер-сила — создавать с помощью крючка и пряжи кукол, с которыми не хочется расставаться! Я очень люблю свое дело, вязание кукол, это для меня и хобби, и работа, и просто бесконечная любовь!

Из этой любви у меня появилась вторая супер-сила — создание описаний по вязанию. Вы держите эту книгу, потому что, скорее всего, любите вязать и очень хотите научиться создавать милых вязаных кукол. А возможно, вы фанат аниме так же, как и я. И тогда эта книга идеально подойдет для вас, — ведь она является квинтэссенцией моей любви к аниме и вязанию кукол.

Книга поможет вам освоить необходимые навыки вязания для создания каркасных кукол амигуруми своими руками.

С помощью подробных описаний и поэтапных фотографий вы сможете шаг за шагом, столбик за столбиком воплотить в реальность волшебных персонажей!

Мы вместе научимся вязать каркасные тела двух видов, создадим разнообразную съемную одежду и 6 видов волос.

По сути, в ваших руках находится настоящий клад — конструктор кукол!

Я очень старалась, чтобы все получилось понятно и детально. Но если вдруг у вас остались вопросы по созданию каких-либо персонажей из этой книги, обязательно пишите мне, и мы вместе во всем разберемся!



Если же у вас нет вопросов, но вы просто хотите поделиться своими результатами в вязании кукол или посмотреть на мои новые работы — обязательно приходите в группу ВКонтакте «Кукла Амигуруми Милашка Кукляшка».

<https://vk.com/dollscrochet>



Пишите сообщения, не стесняйтесь, я всегда рада помочь! Приятного вязания!

**Эмилия**

# СОДЕРЖАНИЕ

## МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ..... 8

Крючок .....	8
Пряжа .....	8
Холлофайбер .....	8
Палочки для суши и деревянная шпажка .....	8
Проволока .....	10
Глаза .....	10
Клей .....	10
Круглогубцы .....	10
Ножницы .....	10
Кисть для тонировки .....	10
Сухая пастель .....	10
Портновские булавки .....	10
Шило конусное .....	11
Швейная нить .....	11
Иглы .....	11
Пуговицы .....	11
Формовочный пластик .....	11
Перманентный маркер .....	11
Спиртовая салфетка .....	11

## ОСНОВЫ ВЯЗАНИЯ..... 12

Список терминов и сокращений .....	12
Первая петля и воздушная петля (вп) .....	14
Цепочка из воздушных петель .....	14
Столбик без накида (сбн) .....	16
Ввязываем конец нити .....	16
Поворотные ряды с аккуратным краем .....	18
Столбик с накидом (ссн) .....	18
Полустолбик с накидом (пссн) .....	18
Соединительный столбик (сс) .....	20
Закрепляем и прячем нить .....	20
Кольцо амигуруми (КА). Вязание по спирали .....	21
Прибавки (ПР) .....	22
Маркер .....	23
Лицевая и изнаночная стороны .....	23
Убавка (уб) .....	24
Набивка .....	26
Убавка соединительным столбиком (УБ-СС) .....	26
Закрытие .....	27
Красивый край (КК) .....	28
Присоединение пряжи .....	29
Как сменить цвет в середине вязаного полотна Жаккард .....	30
Вязание овала, вязание вокруг воздушных петель, поворотная петля (пп*) .....	32

ДЕВОЧКА В МИРЕ ДУХОВ



МАЛЬЧИК ХОЗЯИН РЕКИ



ДЕВОЧКА-РЫБКА



ИЩУЩИЙ СЕБЯ В МИРЕ ДУХОВ



ОГОНЕК



БОЛШЕВНИК



ЗАКОЛДОВАННАЯ



ПРИНЦЕССА ЛЕСА  
И ДУХ ЛЕСА



# МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

В этой главе мы рассмотрим инструменты и материалы, которыми я пользуюсь сама.

Чтобы получить результат близкий или идентичный моему, советую придерживаться ряда рекомендаций и использовать предложенные инструменты и материалы.

## КРЮЧОК (1)

Нашим главным инструментом будут крючки 1 мм и 2 мм.

**Важно!** Я вяжу крючками фирмы Clover, их размерный ряд меньше на 0,25 мм, чем у других производителей. Если вы будете вязать другими, то учтите это и используйте крючки 0,75 мм и 1,75 мм вместо 1,00 мм и 2,00 мм.

## ПРЯЖА (2)

Мы будем работать пряжей «Ажурная» от фирмы Пехорка 280 м / 50 г, это 100 % мерсеризованный хлопок, не путается, не махрится. Идеально подходит для создания кукол как толщиной пряжи, так и тем, что готовые изделия годами сохраняют первоначальный вид.

Также плюс этой пряжи — небольшой расход. Ниток каждого цвета понадобится не более одного мотка. За исключением телесного цвета — их нужно два.

Также мы будем вязать и из фактурной пряжи «Хлопок травка» от Камтекс. Цвет белый.

## ХОЛЛОФАЙБЕР (3)

Прекрасно подходит для набивки изделий. Удобен в работе и хорошо держит форму, им можно быстро и равномерно заполнять пространство внутри детали.

## ПАЛОЧКИ ДЛЯ СУШИ И ДЕРЕВЯННАЯ ШПАЖКА (4)

Пригодятся, как инструменты для набивки. Палочку для суши использую для набивки основной [крупной] части изделия, а с помощью шпажки набиваю мелкие детали, такие как ножки кукол. Также с помощью шпажки можно донабивать детали перед их закрытием, когда палочка для суши уже не входит в отверстие по диаметру.



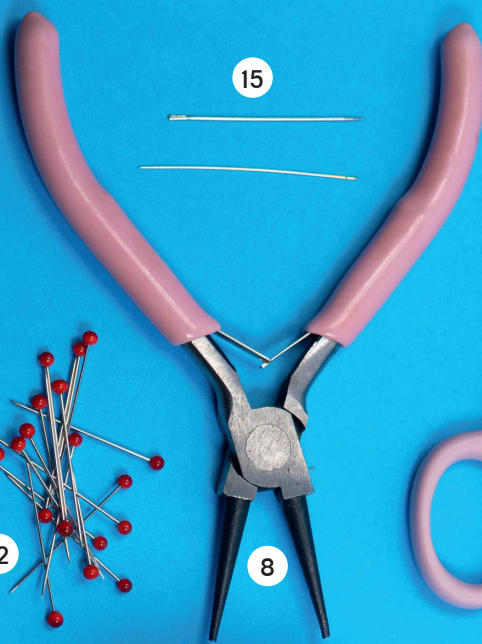
4



13



1



15

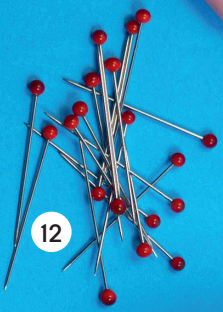
8



9



10



12



7



14



2



1



3



6



16



5



11

## ПРОВОЛОКА (5)

Мы будем вязать кукол на каркасной основе, чтобы они могли стоять и при сгибании ножек и ручек, сохранять выбранную позу. Для этого понадобится синельная проволока белого цвета. Поскольку в шее и в руках кукол не будет набивки, а только проволочный каркас, волоски синельной проволоки и послужат наполнителем.

## ГЛАЗА (6)

Нам понадобятся глаза двух типов:

- стеклянные глаза на металлической ножке;
- бегающие глаза (глазки-дрошалки).

Стеклянные глаза на ножке бывают двух типов: в виде шарика на металлической ножке и плоские.

Я использую оба формата.

## КЛЕЙ (7)

Использую секундный клей «Супер Момент гель». Советую его, поскольку быстро схватывается, но в то же время не затвердевает за миллисекунду, что может привести к порче вязаного полотна.

Понадобится для приклеивания бегающих глаз, вклеивания их штырьков в вязаное полотно, а также для подклеивания вязаной части глаз.

## КРУГЛОГУБЦЫ (8)

Понадобятся для того, чтобы сделать петлю у глазок на металлической ножке. Также могут пригодиться для протягивания иглы — при вышивке глаз и при пришивании деталей.

## НОЖНИЦЫ (9)

Можно брать любые, важно, чтобы они были острыми и удобными.

## КИСТЬ ДЛЯ ТОНИРОВКИ (10)

Подойдет небольшая плоская синтетическая кисть.

## СУХАЯ ПАСТЕЛЬ (11)

Нам понадобится два цвета — красный и коричневый. В художественных магазинах их можно купить поштучно.

## ПОРТНОВСКИЕ БУЛАВКИ (12)


Для крепления и распределения прядей волос перед пришиванием.

## ШИЛО КОНУСНОЕ (13)

С целью расширения отверстий между петлями в вязаном полотне для ввода глаз, ввода и вывода нити, вышивки, пришивании деталей.

## ШВЕЙНАЯ НИТЬ (14)

Для вышивки глаз, оформления лица и пришивания волос.

 Для пришивания волос и глаз важно брать прочную швейную нить — 40/2.

## ИГЛЫ (15)

Нам понадобится бисерная игла для вышивки белка глаз, а также любая удобная игла для вышивки глаз и сшивания и пришивания деталей. Для этих целей я использую иглу «без ушка».

## ПУГОВИЦЫ (16)

Диаметром 5–6 мм — белые, красные и синие.

Так же понадобятся:

## ФОРМОВОЧНЫЙ ПЛАСТИК (17)

Кусочек прозрачного пластика для вставки в подошвы, можно использовать крышки от сметаны или от других пластиковых упаковок.

## ПЕРМАНЕНТНЫЙ МАРКЕР (18)

Для разметки пластика.

## СПИРТОВАЯ САЛФЕТКА (19)

Для стирания маркера с пластика.





# ОСНОВЫ ВЯЗАНИЯ

В этой главе мы научимся основным техникам вязания для создания кукол амигуруми.

Вы узнаете маленькие хитрости, несколько моих личных обозначений и способы вязания персонажей из этой книги.

Описания построены таким образом, чтобы вы могли прямо сейчас взять крючок с пряжей в руки и начать осваивать элемент за элементом.

Итак, начнем!

## СПИСОК ТЕРМИНОВ И СОКРАЩЕНИЙ

**Рабочая нить** — это нить, идущая от клубка

**П (петля)** — это верхняя часть вязаного элемента, связанного ранее.  
Им может быть вп, сбн, сс, сбн, пссн, ссн

**КА** — кольцо амигуруми

**сбн** — столбик без накида

**вп** — воздушная петля

**сс** — соединительный столбик

**пр** — прибавка (2 столбика в 1 петлю)

**уб** — убавка (1 столбик в 2 петли)

**ссн** — столбик с накидом

**пссн** — полустолбик с накидом

**З/П** — вязать за заднюю полупетлю

**П/П** — вязать за переднюю полупетлю

**КК** — красивый край — прием завершения вязания открытых деталей

Использую перед сменой цвета и/или на краях изделий (см. с. 28)

**пп\*** — поворотная петля при вязании овала по вп (см. с. 32)

**уб-сс** — убавка соединительным столбиком (см. с. 26)



## ПЕРВАЯ ПЕТЛЯ И ВОЗДУШНАЯ ПЕТЛЯ (ВП)

Сейчас мы научимся делать первую петлю, и в процессе ее создания свяжем воздушную петлю (вп).

Первая петля является обязательным элементом для начала вязания. А вп чаще используем как петлю подъема при поворотном вязании, а также для создания цепочки из воздушных петель.

**1** Делаем кольцо из нити, рабочая нить лежит сверху (фото 1).

**2** Зажимаем пересечение нитей между большим и указательным пальцем левой руки. Крючок вводим в кольцо.

**3** Вводим крючок под рабочую нить, захватываем ее и протягиваем через кольцо (фото 2–3).

**4** Выполняем воздушную петлю (вп), захватываем рабочую нить крючком и протягиваем через петлю на крючке (фото 4).

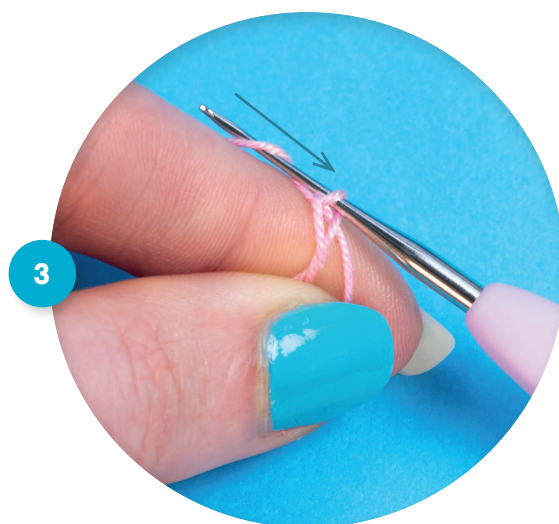
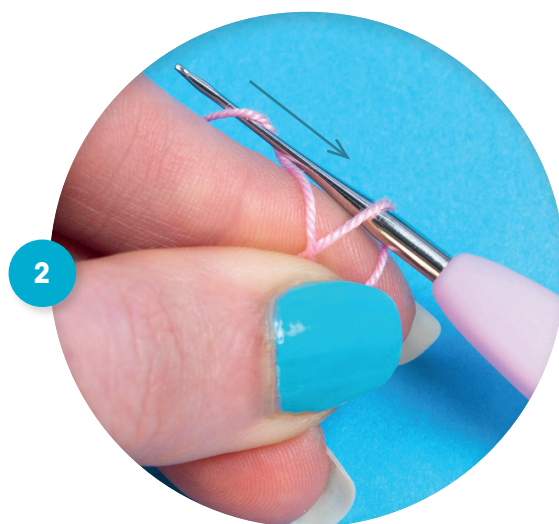
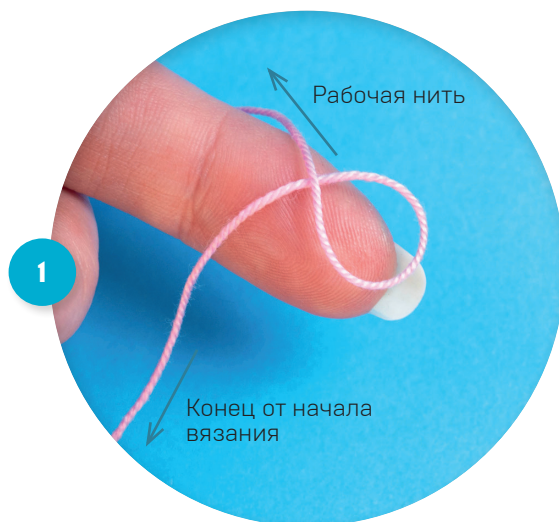
В руках у нас основной элемент для начала вязания как цепочек из воздушных петель, так и кольца амигуруми.

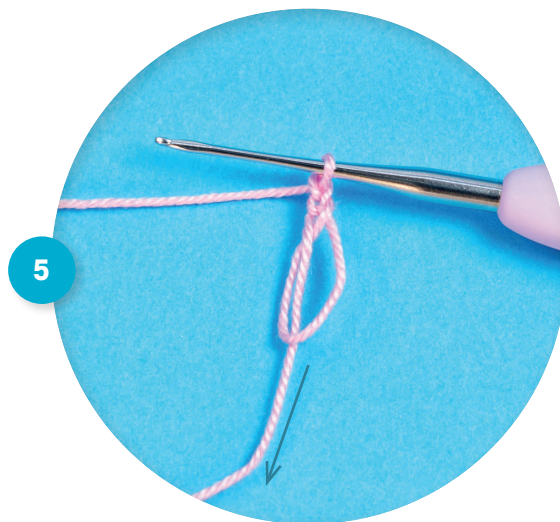
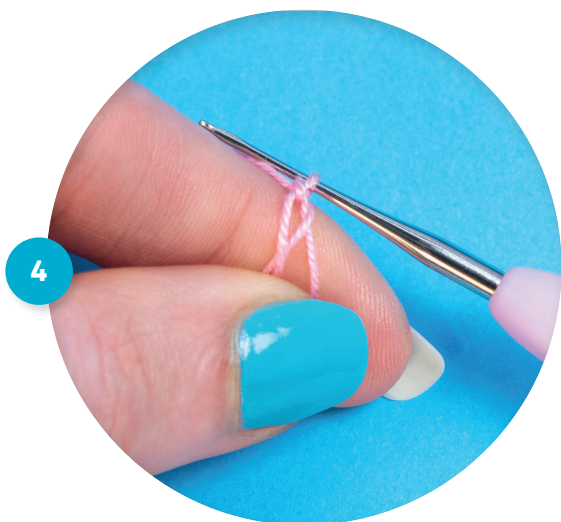
На крючке находится воздушная петля (вп).

## ЦЕПОЧКА ИЗ ВОЗДУШНЫХ ПЕТЕЛЬ

Часто используют в начале вязания одежды и для образования пройм рукавов. Цепочка состоит из нескольких воздушных петель, связанных подряд.

Чтобы сделать следующую воздушную петлю, большим пальцем левой руки





придерживаем начальное кольцо и повторяем 4 шаг первой петли.

Так у нас образовалась еще одна вп.

Повторяя это действие, мы можем набрать необходимое количество петель.

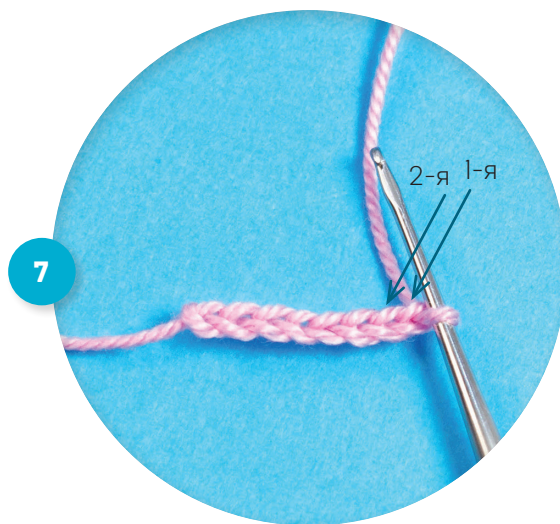
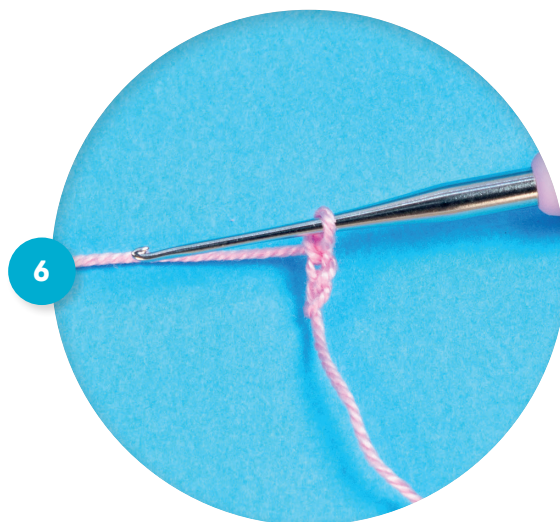
### Образовываем первую петлю цепочки из воздушных петель

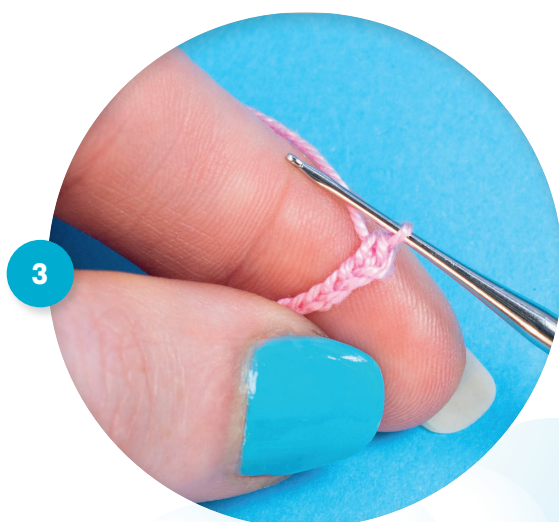
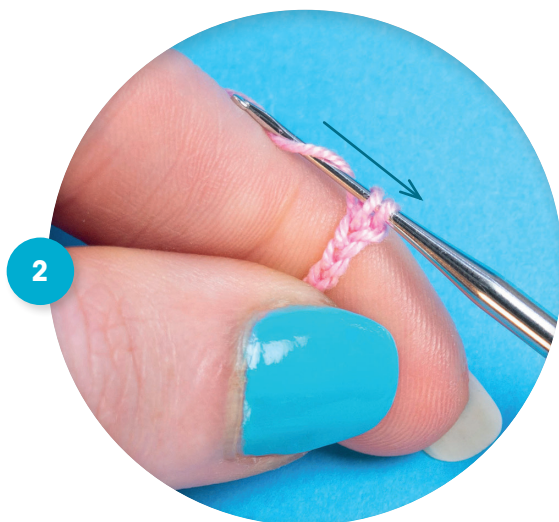
**Я не затягиваю первую петлю в узел, а всегда использую эту петлю в цепочке, как рабочую, она входит в общее расчетное количество петель в описаниях.**

**1** Возвращаемся к первой петле — кольцу. Аккуратно подтягиваем конец нити от начала вязания (фото 5), чтобы первая петелька цепочки стала такого же размера, как последующие (фото 6).

**2** Связано 3 вп, набираем еще 5вп. Всего будет 8вп (фото 7). Далее вяжем по связанной детали во 2-ю петлю от крючка.

**При подсчете петлю на крючке не учитываем, начинаем с первой петли от крючка.**





## СТОЛБИК БЕЗ НАКИДА (СБН)

Этот элемент является основным в вязании игрушек и кукол-амигуруми.

Можно вязать несколькими способами. Мы будем это делать классическим — «галочками». При захвате рабочей нити крючок заводим под нее слева направо.

**1** Вводим крючок в петлю, захватываем рабочую нить и протягиваем обратно через петлю [фото 1]. На крючке 2 петли.

**2** Вновь захватываем крючком рабочую нить и протягиваем ее через обе петли на крючке [фото 2]. Столбик без накида готов [фото 3].

Вяжем 7сбн по вп и вязываем конец нити под столбики.

## ВВЯЗЫВАЕМ КОНЕЦ НИТИ

Если в описании не указано иное, то конец нити от начала вязания лучше всего ввязать в полотно под столбики. Так он не будет мешаться при вязании, и его не нужно будет прятать с помощью иглы.

**1** Нить от начала вязания кладем вдоль петлю, ее конец направлен к крючку [фото 1], при дальнейшем вязании обхватываем эту нить вместе с петлей. Так кончик нити спрячется под сбн.

Если деталь маленькая, кладем конец нити вдоль всех петлей, если большая —

вдоль 4–6 петель. После завершения вязывания кончик нити подтягиваем так, чтобы он аккуратно лег под петлями столбиков, и обрезаем конец (фото 2).

Так можно вязывать конец нити под все виды столбиков, кроме соединительных.

Мы связали ряд из 7сбн по вп.

**2** Поворачиваем деталь из 7сбн так, чтобы рабочая нить была справа, и делаем 1вп (фото 3).

**3** Следующий ряд вяжем в петли столбиков, вершина которых состоит из двух стенок петли.

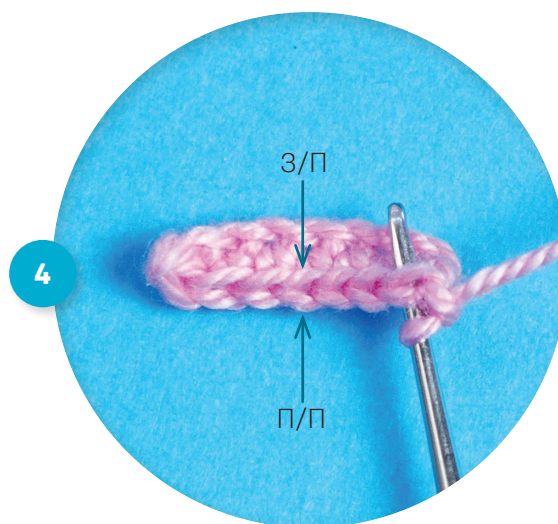
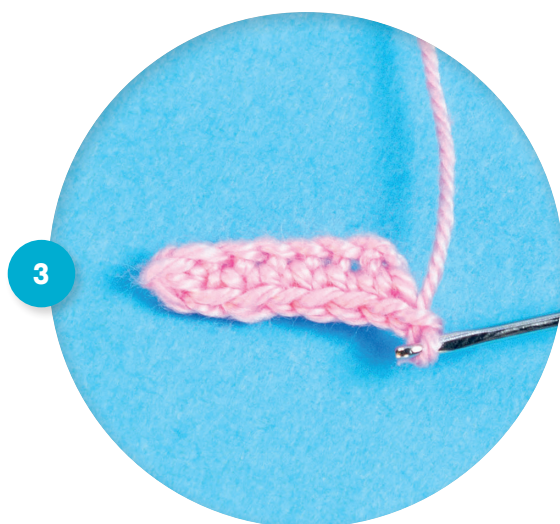
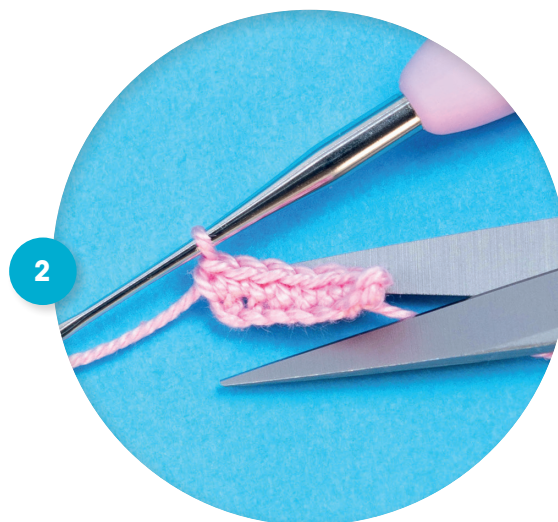
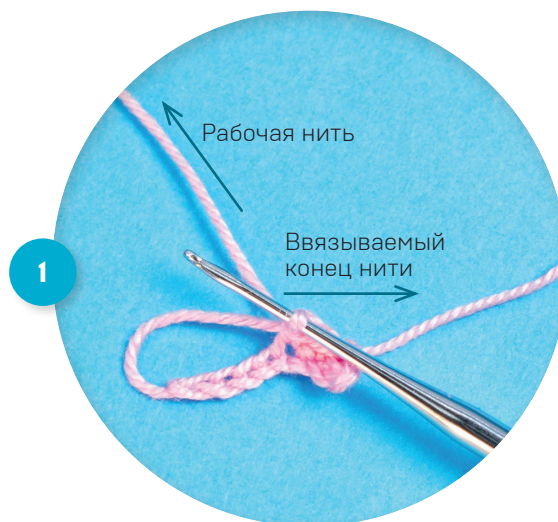
Если не указано другого, всегда вводим крючок под обе стенки петли (фото 4).

Так же мы будем использовать вязание за одну из стенок петли, за полупетли.

Задняя стенка петли (З/П).

Передняя стенка петли (П/П).

**Каким бы способом мы не вязали, как бы изделие не повернули, задняя стенка петли всегда дальняя от нас, передняя — всегда ближняя.**



## ПОВОРОТНЫЕ РЯДЫ С АККУРАТНЫМ КРАЕМ

Поворотные ряды будут применяться при вязании одежды.

Вяжем следующий ряд нашей детали.

**1** Начиная со 2-й петли от крючка, вяжем 6сбн, затем вводим крючок в последнюю петлю, но перед тем, как захватить рабочую нить и продолжить вязать столбик, крючок вводим и в крайнюю (поворотную) петлю (фото 1), а затем заканчиваем вязание сбн.

Захват этой петли в последнем столбике каждого ряда поворотных рядов сделает края более аккуратными.

**2** Поворачиваем вязание и повторяем еще 3 ряда по 1вп, 7сбн (7) и поворот, стараясь захватывать крайнюю петельку.

Довязав последний ряд, поворачиваем и делаем 1вп (фото 2).

## СТОЛБИК С НАКИДОМ (ССН)

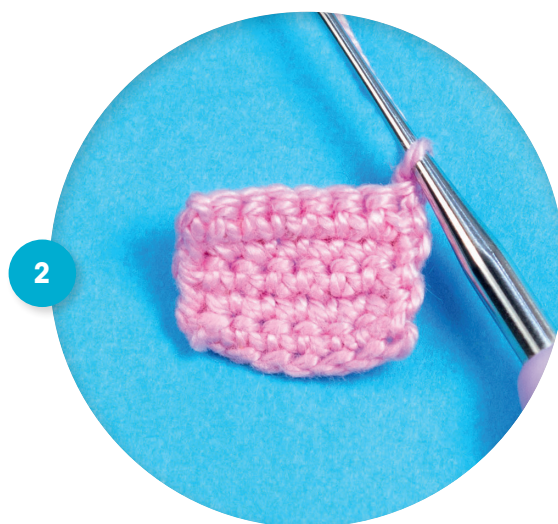
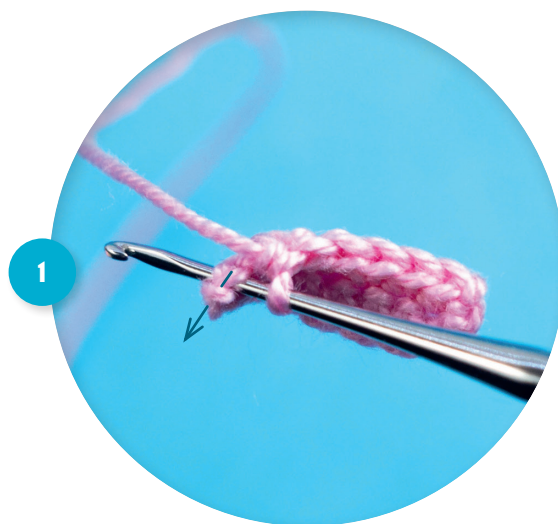
Столбики с накидами будут нужны при вязании волос.

**1** Чтобы связать ссн, накидываем рабочую нить на крючок, затем перекидываем ее от клубка к себе через крючок (фото 1).

**2** Вводим крючок в петлю ряда. Захватываем рабочую нить и протягиваем в петлю. На крючке 3 петли (фото 2).

**3** Захватываем рабочую нить и протягиваем через 2 петли (фото 3).

На крючке 2 петли.



**4** Захватываем рабочую нить и протягиваем ее через 2 петли. Столбик с накидом готов (фото 4).

Вяжем ряд из 7ссн (фото 5).

## ПОЛУСТОЛБИК С НАКИДОМ (ПССН)

Полустолбики с накидам будут встречаться при вязании волос.

Чтобы связать пссн повторяем 1–2 шага ссн.