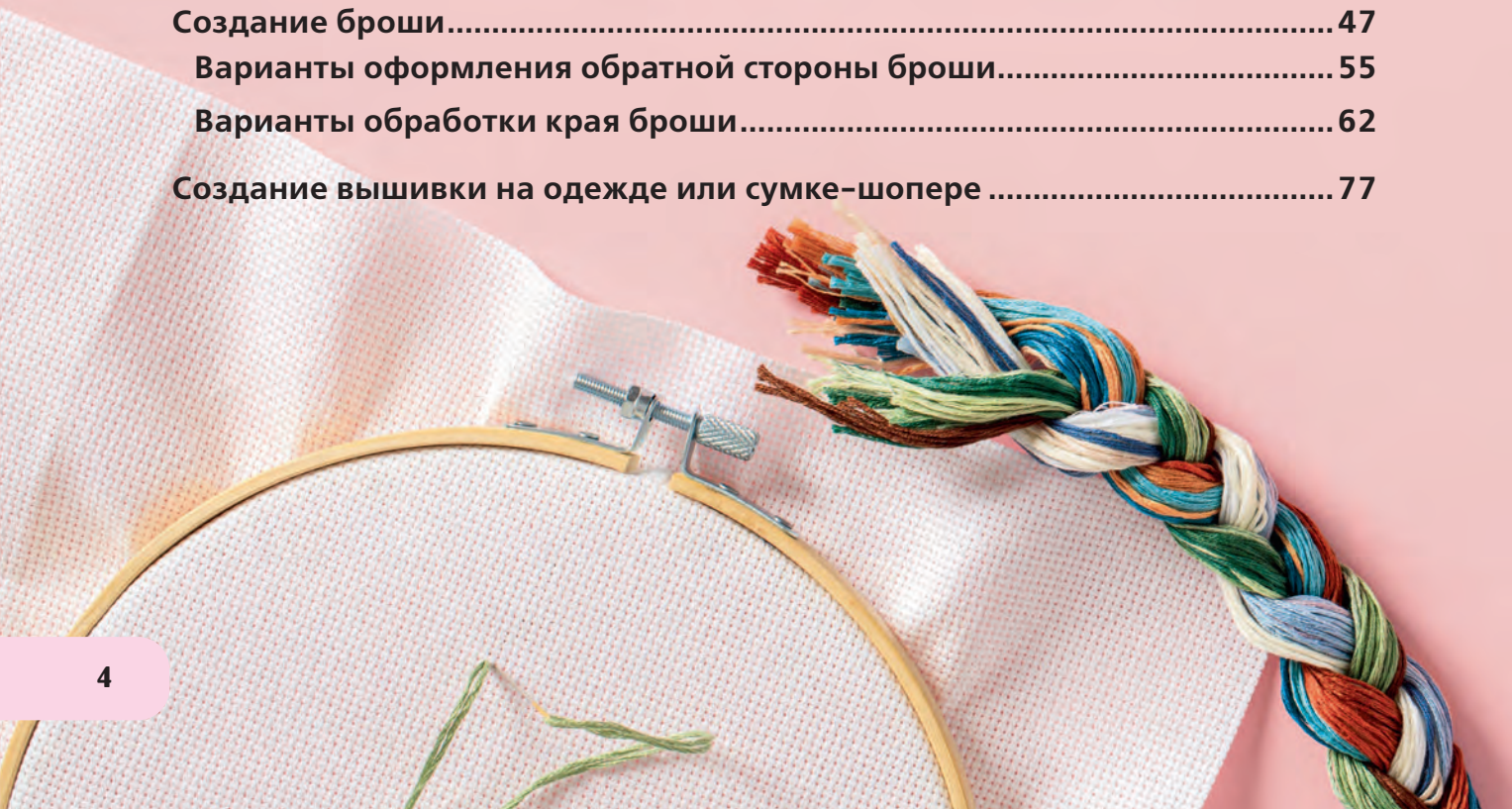
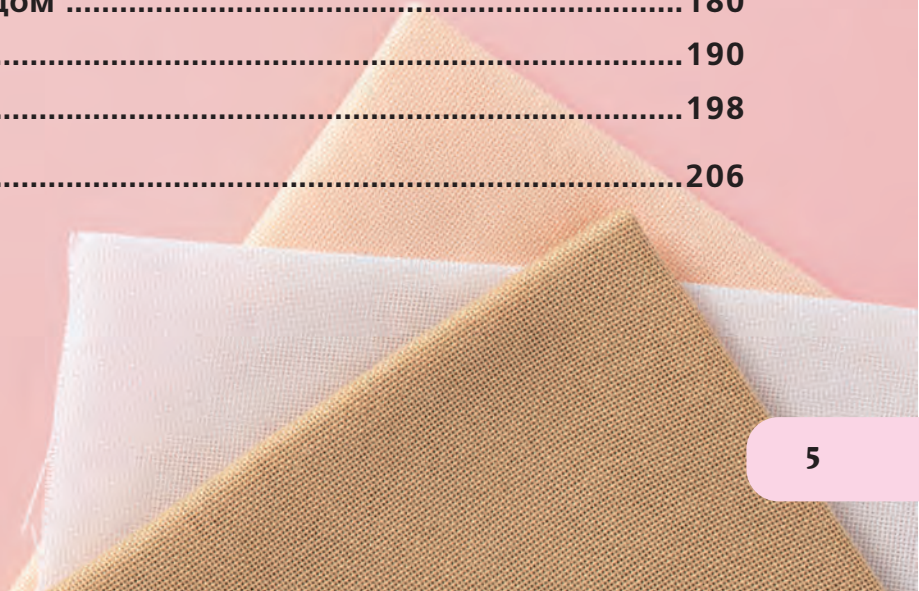


Содержание

От автора	6
Введение	8
Галерея вышивок.....	10
Материалы и инструменты.....	17
Основы вышивки гладью	23
Как завязать узелок на вышивке.....	26
Как сделать французский узелок	27
Как пришивать бисер.....	31
Этапы работы	34
Работа с эскизом и копирование рисунка на фетр.....	35
Основы росписи по ткани	41
Создание броши.....	47
Варианты оформления обратной стороны броши.....	55
Варианты обработки края броши.....	62
Создание вышивки на одежде или сумке-шопере	77



Мастер-классы	83
Город свободы	84
Рыцарь Искорка	84
Звездная гладь	106
Бард, поймавший ветер	114
Гавань Камня и Контрактов	122
Хранитель очага	122
Огненная бабочка	130
Каменное сердце	138
Цветок полнолуния	146
Страна Вечности	154
Наследник багрового Óни	154
Жемчужина мудрости	162
Легкий роман о Вечности и Алой лисице	170
Оазис Мудрости	180
Знакомство с лесным народом	180
Странствующий фенек	190
Цветущие сны	198
Заключение	206



От автора

Приятно познакомиться со всеми, кто впервые открыл эту книгу, и привет тем, с кем мы уже пересекались в моем блоге! Меня зовут Арина, а творю я под ником trish.kaa — делаю украшения с нашими любимыми персонажами из ниток, красок и бисера!

Свой творческий путь я начала с вышивки крестиком, чему еще в детстве меня научила бабушка, и воспринимала рукоделие всего лишь как хобби, потому что основным моим занятием всегда было рисование. Именно ему я уделяла все свое внимание и время в юности: училась в художественной школе и получила дизайнерское образование. Тогда же я познакомилась с аниме и японской культурой, которая долгое время меня вдохновляла. До определенного момента я была уверена, что ничего не изменится и я точно буду художником и никем другим. Пока мне все чаще не стали попадаться в интернете фотографии с красивыми вышитыми гладью работами. Как человеку, с детства любящему рукоделие, они казались мне невероятно сложными, но при этом такими манящими и загадочными! Изучать эту технику самостоятельно мешала неуверенность в себе, но мысль об этом постоянно крутилась в голове. А дальше события начали развиваться очень стремительно: внезапно мне на глаза попался онлайн-курс мастер-классов по вышивке гладью и росписи ткани, неожиданно для себя я прошла его и начала творить, затем — моя первая брошь, запуск отдельного блога с фотографиями готовых изделий. В тот же период я создала своего персонажа — маскота Овечку, которая стала моим верным другом на пути постижения этого прикладного вида искусства.

В какой-то момент мое видение вышивки кардинально изменилось, и я решила попробовать воплотить в ней то, что всегда любила, — аниме. А затем вышла игра «Геншин импакт», которая открыла передо мной новый удивительный мир и замечательных героев. Это не могло не повлиять на мое творчество. «Геншин» стала для меня толчком к самосовершенствованию. Я начала усложнять дизайн украшений и здорово набила руку в вышивке. С помощью стежков я создавала то, что мне по-настоящему нравится! А еще я встретила единомышленников.

На своих страницах в социальных сетях я делюсь фотографиями и видеозаписями не только готовых изделий, но и самого процесса работы, также я помогаю людям, заинтересовавшимся рукоделием, даю рекомендации по выбору материалов и последовательности шагов. Мы с подписчиками часто обсуждаем аниме и решаем, какого персонажа можно вышить в следующий раз. Нас объединяют любовь к фэнтези и страсть к этому виду прикладного искусства, мы помогаем друг другу советами, черпаем вдохновение и идеи внутри нашего небольшого клуба по интересам!

Вот так в новом увлечении нашло отражение все то, что я люблю. Теперь я по-настоящему наслаждаюсь творчеством, благодаря которому могу воплотить любые фантазии. Каждый раз, когда я вижу результат своей работы, меня наполняет радость, и я делюсь ею с другими людьми, многие из которых вдохновляются моими вышивками! А это лучшая награда для художника!

Ссылка на соцсети:
vk.com/trishkaa



Введение

В этой книге я постараюсь помочь вам преодолеть неуверенность в себе, которая знакома мне не понаслышке, и с головой окунуться в чудесный мир этого вида искусства, чтобы вы могли своими руками создавать прекрасных героев нашей любимой игры! Я расскажу, как организовать удобное пространство для занятий рукоделием, научу вас азам вышивания гладью и росписи по ткани, а также работе с бумажными эскизами, и самое главное — покажу, как изготовить классную брошь и создать вышивку на одежде или сумке-шопере!

Я постаралась предугадать все вопросы, которые у вас могут возникнуть, поэтому в книге вы найдете подробную информацию о материалах, о разных техниках вышивки гладью, о том, как лучше пришивать бисер, чтобы он смотрелся аккуратно и крепко держался, о нескольких вариантах оформления задней стороны броши и обработки края, а также об этапах росписи и вышивки на сумке-шопере. В каждой обучающей главе все процессы проиллюстрированы поэтапными фотографиями, чтобы облегчить первые шаги новичкам и, возможно, прояснить или сделать более наглядными какие-то моменты для тех, кто уже знаком с вышивкой гладью.



Изображения хорошо знакомых вам героев могут стать не только вышивкой, но и любым другим украшением: интересный дизайн позволяет дать волю воображению. Помимо фотографий готовых брошей с персонажами, я подготовила для вас цветные изображения, которые пригодятся вам в процессе работы: облегчат определение цветовой гаммы и помогут правильно распределить оттенки на вышивке. Также для вашего удобства к каждой работе прилагаются контур, с помощью которого можно перенести рисунок на фетр, и схема с направляющими, поясняющая, как лучше располагать стежки.

В этой книге я собрала для вас работы различного уровня сложности и дизайна, чтобы ваша коллекция вышивок наполнилась разнообразными и яркими изделиями. Мы прогуляемся по четырем регионам мира «Геншин импакт», встречая на своем пути полюбившихся нам героев и существ!

Никогда не забывайте, что вышивание гладью — это творческий процесс. Не упускайте возможности сделать свою работу особенной, индивидуальной, привнести в нее что-то глубоко личное, вложив частичку себя!

Гильдия мастеров рукоделия начинает свое путешествие!



Галерея вышивок



Рыцарь Искорка. Бард, поймавший ветер. Звездная гладь



Странствующий фенек



Эльфы. Цветущие сны



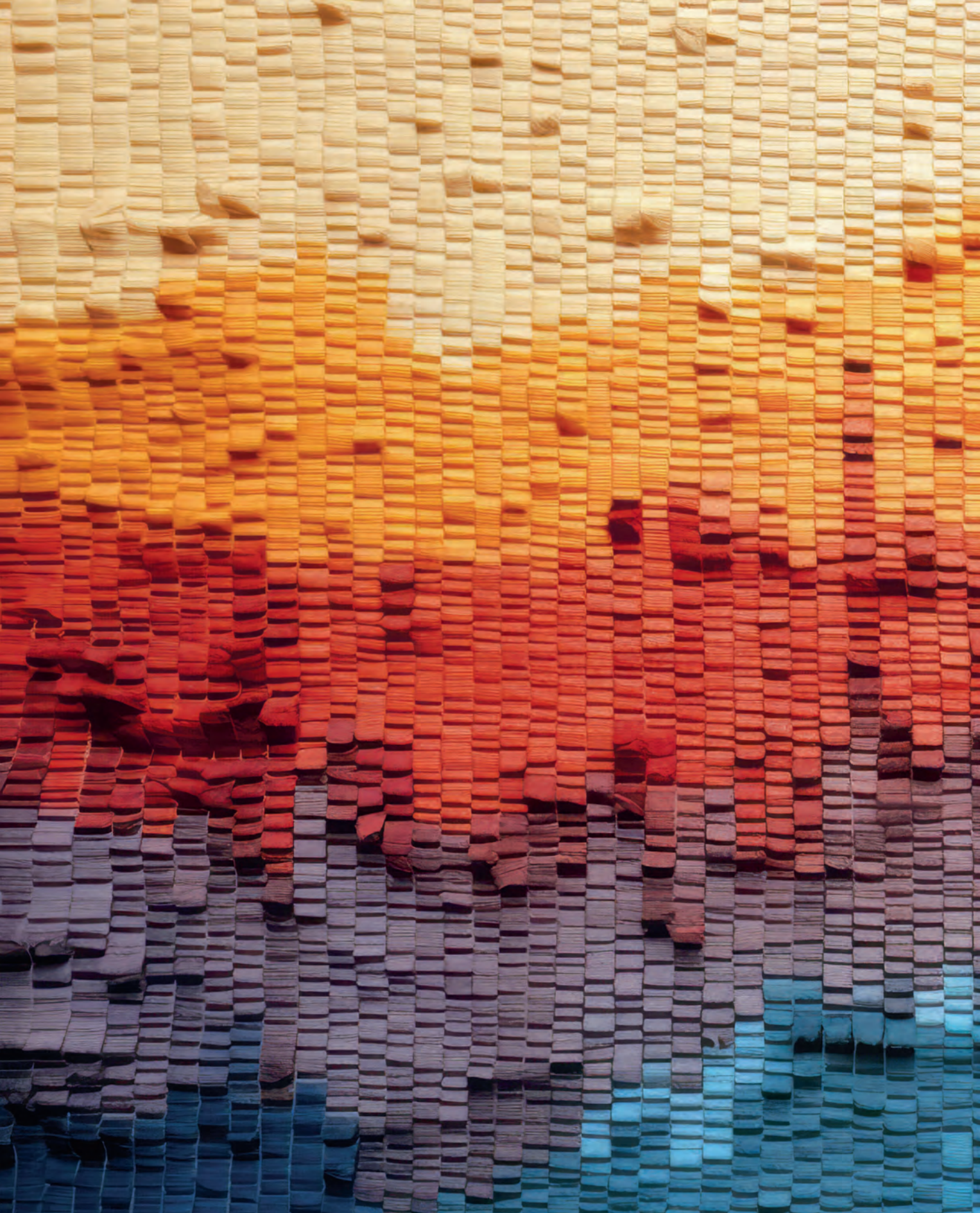
Огненная бабочка. Каменное сердце. Наследник багрового Ёни. Хранитель очага



Жемчужина мудрости. Цветок полнолуния



Вечность и Алая лисица



The background is a vibrant, multi-colored woven fabric, possibly a basket or mat, with a grid-like pattern. The colors transition from warm oranges and yellows at the top to cooler blues and purples at the bottom. A large, semi-transparent white circle is centered on the page, containing the text.

**Материалы
и инструменты**

Прежде чем приступить к любой творческой работе, необходимо определиться с материалами. Чем больше их будет, тем интереснее и многограннее получится ваше изделие! В этом разделе я расскажу о тех материалах и инструментах, без которых не обойтись при создании вышивки и превращения ее в брошь, и о том, на что именно стоит обратить внимание, делая свой выбор.

Фетр или ткань. Основным материалом, на котором создается вышивка гладью для будущей *броши*, — фетр. Выбирайте жесткий, белого цвета, толщиной 1 мм. Если же вы планируете сделать вышивку на *одежде* или *сумке-шопере*, в качестве основы лучше взять ткань. Я, например, предпочитаю хлопок.

Пяльцы. Для комфортной работы с вышивками разных форм и размеров существует богатый выбор пялец. Для представленных в книге изделий вам понадобятся пяльцы диаметром от 14 см — для самой крупной вышивки и 9 см — для самой маленькой (имеется в виду внутренний диаметр круга).



Фетр и пяльцы