

ТАРО КАК ЗНАКОВАЯ СИСТЕМА

Нрисуя к изучению колоды Таро, многие ученики часто сталкиваются с ощущением, что ничего подобного они в жизни не изучали, и это пугает многих. На самом деле, это не совсем так. Ведь согласитесь, что каждый человек в школе имел дело с тем или иным иностранным языком. Данный учебник помимо всего прочего построен на принципе, заключающемся в том, что между изучением этих двух предметов есть много общего.

Давайте вспомним свой опыт изучения иностранного языка. Все начиналось с изучения алфавита, основных правил грамматики, необходимого словарного запаса. И если вы помните, язык усваивается через практику. Невозможно взять словарь и учить слова подряд. Для понимания необходим контекст. В Таро принцип такой же. Мы будем разбирать значение каждой карты в отдельности, однако по-настоящему запомнить все значения вы сможете только в контексте диалога со своими клиентами. Поэтому имейте в виду, что практика чрезвычайно важна с первого же дня, как и важно чтение текстов, составление диалогов и выполнение грамматических упражнений при изучении иностранного языка.

Таро — это знаковая система. За каждым символом стоит некое значение, которое необходимо хорошо усвоить. При этом вы видите, что символов в системе существует ограниченное количество: их всего 78, плюс перевернутые значения. Это существенно отличается от количества слов в языке.

Если вы посмотрите лингвистические словари, вы найдете тома, содержащие 90 тысяч или даже 300 тысяч слов. Получается, что все эти огромные количества значений ужаты в Таро до 156 (78 + 78) вариантов. Это, на первый взгляд, невероятно перегружает каждый отдельный символ. Однако в этом и заключается уникальность системы.

Символы карт Таро настолько универсальны, что описывают всю реальность с помощью такого ограниченного количества знаков. Это не делает интерпретацию мастера слишком обобщенной, напротив, язык Таро может быть чрезвычайно детализованным. Благодаря этому Таро стали международным средством общения, позволяющим одинаково удачно описывать реальность в любом уголке планеты для человека любой культуры, социального статуса и мировоззрения. Как показывает опыт, консультации с иностранными клиентами проходят ничуть не хуже, чем с соотечественниками. Мой опыт позволил подтвердить эту гипотезу после работы с итальянцами, американцами и даже индийцами, у которых в традиции нет карт Таро.

Держите в голове эту лингвистическую метафору о картах, пока будет проходить ваше обучение. Это избавит вас от излишней тревоги и мистификации системы и позволит вам лучше освоить всю символику. Конечно, многие мастера рассматривают систему Таро как нечто большее, чем просто язык, возможно, и вы со временем приобретете такое отношение к системе. Но пусть все происходит в свое время.

Если вы посмотрите на практикум в конце каждой главы, вы обнаружите, что те упражнения, которые вам предлагаются, очень похожи на упражнения из учебника иностранного языка. Не пренебрегайте ими. Они помогут вам быстрее и прочнее освоить эту удивительную знаковую систему.

МИСТИКА И РЕАЛЬНОСТЬ ТАРО

Возможно, уже на данном этапе обучения вы испытали некоторое разочарование, читая этот учебник. Часто человек подходит к Таро с благоговейным чувством, будто он погружается в мистические тайны Вселенной, а на практике он обнаруживает, что в системе не так и много мистики. Спешу успокоить вас, что отношение к Таро — это мировоззренческое право каждого мастера. Действительно, колоду можно рассматривать как духовное откровение древних цивилизаций, а можно — как обычный иноязычный словарь. Из текста учебника вам могло показаться, что я придерживаюсь второй точки зрения.

Дело в том, что это не совсем так. В следующем уроке мы подробно рассмотрим различные мнения по поводу того, как система работает, и снова вам будут предложены две точки зрения на выбор. Однако правило остается твердым: карты Таро работают. И неважно, кто их использует — приверженец мистической или материалистической точки зрения — лишь бы он был профессионалом. Не стоит излишне мистифицировать систему, так как подобный подход может чрезвычайно пагубно отразиться на мастере и его клиентах в будущем. Давайте будем держаться золотой середины и уважать обе точки зрения.

В практике Таро клиент важнее мастера. И если клиент пришел на консультацию с твердой уверенностью в том, что Таро имеет мистические корни, то не следует его фрустрировать своей материалистической позицией. При

Урок № 2

этом клиент, которого мистика пугает, также имеет право на то, чтобы с ним разговаривали на понятном языке и не убеждали его в том, что он сейчас получает откровение из сверхъестественного мира. Качество консультации напрямую зависит от качества контакта между мастером и его клиентом. Пожалуйста, помните об этом.

По моим наблюдениям, наилучший результат получается тогда, когда мастер занимает нейтральную позицию. Если он может одинаково хорошо работать с клиентами разного мировоззрения, то можно говорить о его высоком уровне профессионализма. Необходимо запомнить, что мастер Таро — это не обязательно мистик, колдун или ясновидящий. Он просто передает и интерпретирует информацию. Откуда поступает информация — это уже другой вопрос. Если клиент спрашивает ваше мнение об этом, я рекомендую вам дать ему две точки зрения, чтобы он мог сам выбрать ту, которая ему наиболее импонирует. Не лишайте клиента свободы выбора и не будьте «эзотерическим снобом». Таро одинаково хорошо работает как с людьми, которые верят в мистику, так и с теми, кто категорически отвергает все сверхъестественное. Ваша задача как мастера — не участвовать в мировоззренческих дебатах, а помогать человеку, который обратился к вам за помощью.

ПРАВИЛО № 1

Каждый человек имеет право на собственное объяснение того, что такое карты Таро и как они работают.

СПОСОБЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОЛОДЫ

Как вы уже, наверное, поняли, Таро можно применять в различных целях, и сейчас мы попробуем кратко описать их. Чаще всего карты Таро используются как мантическая система, с целью анализа ситуации настоящего или прошлого, а также с целью прорицания. Это основная функция системы, и именно этой стороне карт посвящено большинство книг. Но это далеко не все.

Существуют игры Таро. Если вы помните, по одной из версий колоду создали для игр средневековой знати. Сегодня некоторые энциклопедии и учебники по картам также описывают различные варианты таких игр. Чаще всего их используют в методических целях: чтобы ученик смог лучше запомнить значения символов. Но есть и игры с предсказательным компонентом, когда перед началом игрок задает вопрос и далее следит за тем, какие карты ему выпадают. При этом получается своего рода коллективный расклад и интерпретация, и многие люди предпочитают получать информацию о своей жизни именно в такой игровой форме.

Сегодня Таро заинтересовались многие психологи, которые используют систему в качестве стимульного материала для интерпретаций клиента или применяют карты в качестве проективной диагностической методики, чтобы собрать информацию о своих клиентах.

Также следует отметить использование Таро в творчестве. Есть книги, описывающие своеобразный акт сотрудничества между автором и колодой. Так как каждой

Урок № 2

карте соответствует определенная нота, то с помощью колоды можно писать музыку. Можно сочинять литературные произведения либо интерпретировать уже написанные вещи. И, конечно, Таро продолжают вдохновлять художников, дизайнеров и фотографов, которые, если и не создают собственные авторские колоды Таро, то используют сюжеты и образы карт для создания своих произведений.

Реже Таро используют в магии. Речь идет о том, что определенная карта может служить талисманом для ее хозяина, который хочет настроить некоторую область своей жизни на символику карты. Руны для этого используются чаще, но есть сведения, что Таро также иногда выполняет подобную функцию.

И, конечно, нельзя не отметить роль Таро в связи с медитативной практикой. Карты используют как фокус для различных медитаций либо как своеобразную «дверь», чтобы исследовать различные аспекты тонкого мира. Это позволяет медитирующему человеку открывать новые грани себя, постигать законы мироздания и приводить свою жизнь в гармонию с ними.