

## Содержание

<b>Обращение к первоклассникам</b> .....	3
Как пользоваться этой книгой .....	5
Рождение звука. Как запишем то, что слышим? ..	7
Речь устная и письменная .....	12
Дом букв .....	16
Поём и пишем.	
Гласные звуки и буквы, которые их обозначают ..	21
Двойные агенты. Буквы Е, Ё, Ю, Я .....	39
Строим преграды и пишем. Согласные звуки и буквы, которые их обозначают .....	42
Вишенка на торте. Фонетический разбор .....	56
Юным ораторам .....	62
<b>Заключение</b> .....	65
Обращение к взрослым читателям от авторов ..	66
Научно-детский разговорник .....	70
Словарь юного оратора .....	73
Лексическая копилка .....	74
Ответы на вопросы .....	81
<b>Приложения</b>	
1. Домик букв .....	90
2. Памятка «Звуки русского языка» .....	92
3. Образец фонетического разбора .....	93
4. Алфавит .....	94
5. Правила переноса слов .....	95



## Обращение к первоклассникам

### Дорогой друг!

Тебя приветствует команда авторов, которая очень хочет помочь в восхождении к вершине знаний, сделать его лёгким, понятным и интересным.

Каждому человеку необходимо грамотно писать. Нужно составить письмо Деду Морозу? Оставить маме записку о том, что ушёл по делам? Написать фантастический рассказ для публикации<sup>1</sup> в школьной газете? В этих и других случаях тебе понадобится овладеть навыком письма.

Первый шаг к этому — освоение фонетики! Некоторые ребята могли с ней познакомиться ещё в детском саду, когда воспитательница говорила: «Белые баррраны били в барррабаны, без ррразбора били, лбы себе ррразбили...», а потом просила повторить эту фразу и посчитать, сколько звуков [р] в ней встречается. С помощью подобных упражнений взрослые готовили тебя к покорению вершины Лингвереста<sup>1</sup>.

В этой книге ты узнаешь, какие бывают звуки, научишься с помощью телеви-

зора определять глухие и звонкие согласные, поймёшь, почему вместо Ы мы пишем И, освоишь все этапы фонетического разбора и убедишься, что фонетика стоит на страже грамотного письма!

Скорее перелистни страницу, там начинается самое интересное!

С уважением, авторы



## Как пользоваться этой книгой

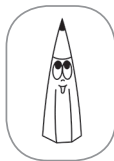
Все рисунки в книге чёрно-белые неспроста! Мы точно знаем, что каждый ребёнок — натура творческая, именно поэтому предусмотрели возможность раскрашивать картинку на страницах!

Дорогие юные иллюстраторы, сделайте это издание ярким и необычным. Это будет не просто книга, такая же как у всех, а пособие в уникальном авторском оформлении. Благодаря вашей фантазии и цветным карандашам рисунки оживут и помогут вам с удовольствием освоить все трудности фонетики!

### Условные обозначения



**Снимаем стружку** — авторы задают вопросы, на которые можно найти ответы в прочитанном тексте.



**На острие пера** — авторы задают вопросы, на которые можно найти ответы в следующих главах.





**Возьми на карандаш** — информация, которую стоит запомнить.



**Лайфхак от Точилки** — материалы, которые не встретить в школьных учебниках.

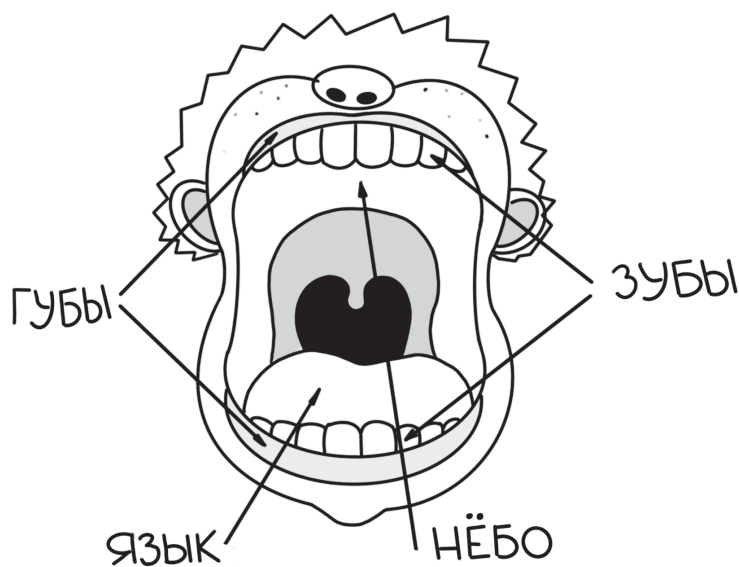
**QR-code** — пройдя по ссылке, можно попасть на страницу с видео, в котором понятно, наглядно и интересно объясняется тема параграфа.

**Транскрипция<sup>н</sup>** — значение термина объясняется в научно-детском разговорнике (с. 70)

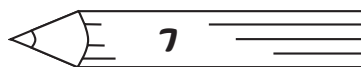
**Тембр<sup>н</sup>** — значение слова или словосочетания объясняется в разделе «Лексическая копилка» (с. 74)

## Рождение звука. Как запишем то, что слышим?

Рот, нос, губы, язык — дружная команда, которая ежедневно помогает человеку создавать звуки. Ещё нёбо<sup>л</sup> (чуть его не забыли, а оно ведь тоже участвует)!



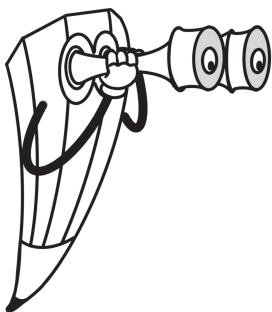
Этот оркестр, встроенный в человека «базовой комплектации»<sup>л</sup>, может играть вопросительно и утвердительно, тихо и громко, певуче и отрывисто... Всё зависит от твоего настроения! Какую инто-





нацию ты выберешь? Каким будет твой тембр? Например, для оповещения членов семьи о замечании в дневнике можно выбрать драматический голос, а для просьбы — мягкий и бархатный.

**Звук (фонема) — самая маленькая единица речи.**



Для образования разных звуков рот, губы и язык занимают определённую позицию. Попробуй закрыть уши и посмотреть, как кто-то по твоей просьбе произносит **[а]**, **[у]**, **[б]**. Видишь разницу? Люди, которые плохо слышат, и, конечно, шпионы здорово умеют читать по губам, не слыша самих слов. Если будешь тренироваться, ты тоже освоишь этот навык.

Для того чтобы отличать на письме звуки от букв, учёные придумали особую систему записи, называемую **транскрипция**, которая показывает, из каких звуков состоит слово.



Чтобы правильно оформить транскрипцию, нужно знать специальные символы:

[ ] — квадратные скобки, обозначение транскрипции. Внутри этих скобок пишутся только звуки и никогда буквы! Например, очень частая ошибка, когда при записи транскрипции слова в квадратных скобках оказывается буква **Е**. А звука такого не существует! Подробнее об этом ты сможешь прочитать на с. 39.

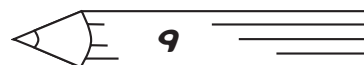
[**ма́ма**] — ударение". Ставится только в том случае, если слово состоит более чем из одного слога и не содержит букву **ё**.

[л'] — такой знак после согласного обозначает его мягкость.

[j] — «йот» = [й'] — обозначение одного и того же мягкого непарного и звонкого непарного звука. Значок мягкости после [й] может быть использован, но необязателен.

Звуки в квадратных скобках принято записывать печатными буквами.

Комбинируя звуки в разном порядке, мы образуем разные слова. Можно встретить множество слов, которые отличаются только одним звуком, а значение у них разное.





У меня растёт  
коса.



У меня растёт  
коза.



Бывают в русском языке и такие слова, которые пишутся одинаково, а отличаются лишь произношением.

Сломался замók.  
Забиваю гвóздики.



Зáмок принцессы.  
Несу ей гвoздíки.