

СОДЕРЖАНИЕ

Уважаемые читатели! 7

Русские народные сказки

Лиса и журавль. <i>Пересказ А. Н. Толстого</i>	12
Лиса и тетерев. <i>Пересказ А. Н. Толстого</i>	16
Заяц-хвоста. <i>Пересказ А. Н. Толстого</i>	18
Лиса и заяц. <i>Пересказ А. Н. Толстого</i>	20
Лиса и кувшин. <i>Обработка А. Н. Афанасьева</i> ...	26
Петушок и бобовое зёрнышко. <i>Обработка О. Капицы</i>	28
Кот, петух и лиса. <i>Обработка А. Н. Афанасьева</i>	32

Русская литература XIX века

И. А. КРЫЛОВ

Ворона и Лисица	40
Стрекоза и Муравей	44
Мартышка и очки	48
Лебедь, Щука и Рак	52
Квартет	54
Кукушка и Петух	58
Слон и Моська	62

А. С. ПУШКИН

«Уж небо осенью дышало...» (<i>Отрывок из романа «Евгений Онегин»</i>).....	64
«Вот север, тучи нагоняя...» (<i>Отрывок из романа «Евгений Онегин»</i>).....	66
«Зима! Крестьянин торжествуя...» (<i>Отрывок из романа «Евгений Онегин»</i>).....	68

«У лукоморья дуб зелёный...» (Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	70
Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях.....	76
Ф. И. ТЮТЧЕВ	
«Есть в осени первоначальной...»	122
«Чародейкою зимою...»	124
Весенние воды.....	126
А. А. ФЕТ	
«Ласточки пропали...».....	128
«Уж верба вся пушистая...».....	130
Н. А. НЕКРАСОВ	
«Не ветер бушует над бором...» (Отрывок из поэмы «Мороз, красный нос»).....	132
А. Н. ПЛЕЩЕЕВ	
Осень.....	136
Лето.....	138
«Травка зеленеет...»	140
К. Д. УШИНСКИЙ	
Бишка	142
Вместе тесно, а врозь скучно	142
Трусливый Ваня.....	144
Орёл и кошка	146
Наше отечество.....	148
В лесу летом.....	150
Л. Н. ТОЛСТОЙ	
Варя и чиж.....	152
Два товарища.....	152

Конь.....	154
Отец и сыновья.....	154
Старый дед и внучек	156
Котёнок.....	158
Филипок	162

И. З. СУРИКОВ

Зима	168
Детство.....	170

**Русская литература
конца XIX—XX века**

К. Д. БАЛЬМОНТ

К зиме	178
Осень.....	180

М. М. ПРИШВИН

Ребята и утята.....	182
Осеннее утро	186
Недосмотренные грибы.....	186
Деревья в лесу.....	190

САША ЧЁРНЫЙ

Жеребёнок.....	192
Зелёные стихи.....	194

Б. С. Житков

Храбрый утёнок	196
----------------------	-----

С. А. ЕСЕНИН

Берёза.....	200
«Поёт зима — аукает...».....	202

В. В. БИАНКИ
Синичкин календарь (*отдельные главы*).....204

В. А. ОСЕЕВА
Кто хозяин?.....252
Волшебное слово254

Сказки зарубежных писателей

ГАНС ХРИСТИАН АНДЕРСЕН
Принцесса на горошине.
Перевод А. Ганзен 262

ДЖОЭЛЬ ЧАНДЛЕР ХАРРИС
Смоляное Чучелко.
Перевод М. Гершензона 266

Ответы вопросы,
которые могут вызвать затруднения.272

Уважаемые читатели!

Эта уникальная книга сочетает в себе и хрестоматию, и учебник, и рабочую тетрадь.

Занимаясь по этой книге, ваш ребёнок не просто станет хорошо читать, а научится смысловому чтению — будет глубже понимать текст, рассуждать и разбирать прочитанное. Эти навыки пригодятся ему на уроках литературы, на контрольных работах, на ВПР по русскому языку в 4-м классе, на государственной итоговой аттестации в старших классах.

Удобство книги в том, что кроме текста художественного произведения в ней дано полное методическое сопровождение по уникальной успешной методике Ольги Васильевны Узоровой. Поэтому каждый родитель, не прикладывая особых усилий, сможет самостоятельно заниматься со своим ребёнком, как опытный педагог. Все занятия подробно продуманы и расписаны по микрошкагам, по которым медленно, но уверенно надо двигаться вместе с ребёнком.

Не бойтесь трудностей и сложных вопросов: в конце книги есть ответы!

Привыкая обращать внимание на главную мысль текста, понимать идею произведения, анализировать поступки персонажей, их характеры и настроение; замечать описание природы и мельчайшие подробности в описаниях, маленький школьник автоматически начнёт применять такой же подход к любому прочитанному тексту, научится навсегда запоминать информацию.

Привычка рассуждать при чтении останется с юным читателем на всю жизнь. Став взрослым, он сам будет объяснять своим детям, как надо учиться работать с текстом и дружить с книгой.

Ребёнок также научится первичному пересказу. Пересказывать, отвечать на вопросы по тексту, учиться самому задавать вопросы по тексту произведения (вычленив главное) — это очень сложная работа. Поэтому обязательно хвалите ребёнка, радуйтесь даже самым небольшим его успехам! Ни в коем случае не ругайте за ошибки и неудачи — первые шаги в книге могут даваться с трудом. Приободрите, поправьте при не столь гладком и идеальном пересказе, подскажите при затруднении с ответом, и вы вскоре увидите прогресс и отличные результаты!

Навыки работы с текстом обязательно пригодятся и при написании изложений и сочинений. Осваивая функциональное чтение, активно работая в книге с карандашом, ребёнок будет сочетать все виды работы с текстом одновременно.

Втянувшись в работу, разбирая шаг за шагом текст по данной методике, ученик обязательно обогатит свой словарный запас, научится вычленять главное, задаваться вопросами: «Для чего автор применил тот или иной приём? Зачем вложил в уста персонажа нужные слова?» Это большой шаг к настоящему профессионализму при чтении.

Работа с текстом

Самое главное в нашем пособии — научить ребёнка работать с текстом. Для этого предлагаем воспользоваться методом активного чтения — **инсертом**.

Инсерт (INSERT — Interactive Noting for Effective Reading and Thinking (интерактивная познавательная система для эффективного чтения и мышления) — приём маркировки текста при чтении условными значками.

При первом прочтении произведения (сказки, рассказа, стихотворения, басни и пр.) взрослый/учитель показывает пример, задаёт тон, начиная читать текст. Затем ребёнок/ученики начинают чтение сначала, подражая выразительному чтению, и продолжают самостоятельно. Сначала ребёнок/дети читают текст на каждой странице вслух (можно по цепочке), доходя до вопросов, отвечают по порядку на них по прочитанному тексту.

При чтении текста идёт активная работа карандашом на полях книги. Сперва надо изучить с детьми систему условных знаков:

- «+» — Новое для меня.
- «!!!» — Это меня удивило.
- «✓» — Я это знал.
- «?» — У меня остались вопросы.

На первом этапе взрослый/учитель подсказывает ребёнку/ученикам, в каких местах и какой значок применить. Поскольку уровень знаний и понимания текста каждого ребёнка разный, этот процесс индивидуален, некоторые моменты могут различаться.

Очень важно после прочтения текста обсудить свои заметки со взрослым/учителем/одноклассниками. После того как ребёнок/ученики отвечают на все вопросы по тексту из книги, как правило, все затруднения детей, возникшие при прочтении, разрешаются.

Одним из заданий в книге к тому или иному тексту или отрывку будет заполнить таблицу. Ребёнок заполняет её в соответствии со своей разметкой на полях. Например: 1) он не знал, что если беспокоить маму птичку, она может оставить насиженное гнездо (в тексте он делает пометку +). А в таблицу так и пишет: «не знал, что если беспокоить маму птичку, она может оставить насиженное гнездо»; 2) ребёнка удивило, что ребята забирали с победой гнездо как трофей (в тексте он делает пометку !!!). В таблицу он пишет, что именно его удивило; 3) если в ходе чтения встречается знакомая ребёнку информация, он ставит значок ✓, а в таблицу вносит информацию, которая ему знакома; 4) если ребёнку при чтении встречается незнакомое слово или выражение, он ставит на полях значок ?, а в таблицу пишет, что именно ему было непонятно.

Образец работы с текстом

Образец работы с таблицей

+ Случалось иногда, что мать, наскучив нашим любопытством, бросала гнездо...

!!! «...доставали яички или даже всё гнездо и уносили к себе в комнату, считая, что мы законные владельцы жилища, оставленного матерью».

✓ «птичка... высидывала свои яички, и мы вдруг находили вместо них голеньких детёнышей... видели, как мать прилетала и кормила их мушками и червячками».

? 1. птичка зорька
2. птичка горихвостка

Новое для меня +	Я не знал, что если беспокоить маму птичку, она может оставить насиженное гнездо.
Это меня удивило !!!	Меня удивило, что ребята забирали с победой гнездо как трофей.
Я это знал ✓	Я знал, что из птичьих яиц вылупятся голые птенцы и мама будет кормить их.
У меня остались вопросы ?	1. Я не знаю, как выглядит птичка зорька. 2. Я не знаю, как выглядит птичка горихвостка.
Где об этом можно прочитать	1. В энциклопедии или в интернете. 2. В энциклопедии или в интернете.

Если у ребёнка остались вопросы, он, посоветовавшись со взрослым, может заполнить графу в таблице «Где об этом можно прочитать». Взрослый/учитель подсказывает источники информации, причём не только печатные (словарь, энциклопедия, другие рассказы, интернет, мультфильмы, познавательные программы).

Обращаем ваше внимание: ученики 1-го и 2-го классов заполняют таблицу в соответствии с теми навыками письма, которые они уже приобрели.

После прочтения произведения и заполнения таблицы в задании или в отдельной тетради по методу инсерт дети начнут глубже осмыслять прочитанное, читать текст не пассивно, а вдумчиво и внимательно; приучатся читать весь текст, не упуская скучные или неясные моменты, не следя только за тем, что интересно и понятно без напряжения мысли.

Практика ответов на вопросы по тексту в дальнейшем приведёт к тому, что ребёнок при прочтении любого текста будет мысленно по ходу чтения задавать себе аналогичные вопросы в уме и мысленно сразу же отвечать на них.

Чтобы избавить взрослых/учителей от лишней нагрузки, ответы на сложные вопросы даны в конце книги. При любом затруднении можно посмотреть ответ, сравнить ответ ребёнка/ученика с правильным ответом.

Произведения можно читать за несколько занятий. **Не торопитесь: главное — не скорость, а понимание текста, осознанное чтение и усвоение смысла!**

В процесс работы с книгой ребёнок/дети столкнутся с необходимостью определить **тему** текста и его **главную мысль**, поэтому важно их различать. **Тема** текста — то, о чём говорится в тексте в целом, это ответ на вопрос: «О чём рассказ/текст в целом?» **Темой** текста можно его озаглавить.

Главная мысль текста — то, что хотел сказать автор читателю, какую мысль старался до него донести. Чтобы определить **главную мысль** текста, надо последовательно ответить на три вопроса. 1) *Что произошло в рассказе/тексте?* 2) *О чём ты задумался после прочтения рассказа/текста?* 3) *Какая мысль заставила автора написать этот рассказ/текст?* В баснях, например, **главная мысль** текста выделена как мораль.

После такого детального разбора каждого произведения у младшего школьника появляется богатейший опыт

работы с текстом, навык эффективного активного смыслового чтения, грамотной работы с информацией, умение анализировать различные стороны жизни, принимать взвешенные решения, развивается открытость новым идеям, формируется собственное мнение, умение оценивать ситуацию и осознавать собственные суждения.

Читайте с удовольствием, и книга обязательно станет лучшим другом вашего ребёнка!

С уважением, Ольга Васильевна Узорова

Русские народные сказки

ЛИСА И ЖУРАВЛЬ

Лиса с журавлём подружились.

Вот вздумала лиса угостить журавля, пошла звать его к себе в гости:

— Приходи, куманёк, приходи, дорогой! Уж я тебя угощу!

Пошёл журавль на званный пир. А лиса наварила манной каши и размазала по тарелке. Подала и потчует¹:

— Покушай, голубчик куманёк, — сама стряпала².

Журавль стук-стук носом по тарелке, стучал, стучал — ничего не попадает!

А лисица лижет себе да лижет кашу, так всё сама и съела. Кашу съела и говорит: «Не обессудь³, куманёк! Больше потчевать нечем».

Журавль ей отвечает:

— Спасибо, кума, и на этом! Приходи ко мне в гости.

На другой день приходит лиса к журавлю, а он приготовил окрошку, наклал в кувшин с узким горлышком, поставил на стол и говорит:

— Кушай, кумушка! Право, больше нечем потчевать.

¹ Угощает.

² Готовила.

³ Не суди строго, не обижайся.

Вопросы и задания

1. Почему лиса пригласила в гости журавля?

2. Что лиса сказала журавлю? Прочитай с правильной интонацией.

3. Что лиса подала к столу? Подчеркни в тексте.

4. Почему журавль ничего не смог съесть?

5. Что сделала и сказала лиса? Что ей ответил журавль? Прочитай с правильной интонацией.

6. Подбери синонимы к словам «стряпать», «потчевать».

7. Объясни значение выражения «не обес-судь».

8. Подчеркни слова, которыми автор показывает, как лиса вела себя на своём званом пире.

9. Что сказала лиса, когда доела кашу?

10. Что в ответ сказал ей журавль? Прочитай с правильной интонацией.

11. Выпиши из текста 3 имени прилагательных (слова, отвечающие на вопросы *какой? какая? какие? какое?* и обозначающие признаки предметов).

12. Что журавль подал к столу? Подчеркни в тексте.

Лиса начала вертеться вокруг кувшина. И так зайдёт, и этак, и лизнёт его, и понюхает — никак достать не может: не лезет голова в кувшин.

А журавль клюёт себе да клюёт, пока всё не съел.

— Ну, не обессудь, кума! Больше угощать нечем.

Взяла лису досада. Думала, что наестся на целую неделю, а домой пошла — несолоно хлебавши. Как аукнулось, так и откликнулось!

С тех пор и дружба у лисы с журавлём врозь.



Вопросы и задания

13. Почему лиса ничего не смогла съесть?

14. Что сделал и сказал журавль? Прочитай с правильной интонацией.

15. Правильно ли поступил журавль, решив отомстить лисе? Обоснуй свой ответ.

16. Как бы ты поступил на месте журавля?

17. Почему лису взяла досада?

18. Почему с тех пор у лисы с журавлём дружба врозь?

19. Подбери синонимы к словам: «вертеться», «съесть».

20. Объясни значение выражения «несолоно хлебавши».

21. Объясни значение пословицы: «Как аукнется, так и откликнется». Почему сказка завершается этой пословицей?

22. Определи тему сказки.

23. Определи главную мысль сказки.

24. Составь план сказки и перескажи её.
