

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Дейл Карнеги.</i> Искусство завоевывать друзей, оказывать влияние на людей, эффективно общаться и расти как личность	11
<i>Дейл Карнеги.</i> Как влиять на людей и выработать уверенность в себе, выступая публично	137
<i>Эрл Найтингейл.</i> Самый удивительный секрет	291
<i>Наполеон Хилл.</i> Думай и богатей	307

Дейл Карнеги

**ИСКУССТВО ЗАВОЕВЫВАТЬ
ДРУЗЕЙ, ОКАЗЫВАТЬ
ВЛИЯНИЕ НА ЛЮДЕЙ,
ЭФФЕКТИВНО ОБЩАТЬСЯ
И РАСТИ КАК ЛИЧНОСТЬ**

УМЕНИЕ УБЕЖДАТЬ, ЛИЧНОСТНЫЙ РОСТ И ИСКУССТВО ПРИОБРЕТАТЬ ДРУЗЕЙ И ВЛИЯТЬ НА ЛЮДЕЙ

Курсы Дейла Карнеги проходят в Нью-Йорке на базе Института личностного роста и умения убеждать, директором которого был Дейл Карнеги. Сертифицированы Советом попечителей Университета штата Нью-Йорк (министерство просвещения штата Нью-Йорк).

© Дейл Карнеги, 1948

КАК ИЗВЛЕЧЬ ИЗ НАШИХ КУРСОВ МАКСИМУМ ВЫГОДЫ

Дейл Карнеги

Итак, вы пришли учиться на наши курсы, а значит, решились на известный риск, однако игра стоит свеч.

К концу обучения вы, вероятно, и сами удивитесь, сколько пользы оно вам принесло.

Возможно, вы и мечтать не смели о таком прогрессе. Вы будете вспоминать наши курсы всю оставшуюся жизнь — они станут для вас поворотным пунктом карьеры. Вам кажется, что это преувеличение, не так ли? Вовсе нет. Это простые факты. Я это знаю, поскольку видел, каких результатов добиваются наши выпускники на протяжении вот уже трети века — в жизни этих людей благодаря нашим курсам происходят настоящие чудеса.

Мы помогаем вам помогать себе

Однако то, сколько вы вынесете из наших курсов, во многом зависит от того, насколько жарко горит ваш внутренний огонь. Мы способны лишь помочь вам помочь себе. Собственно, это же делают для вас всевозможные университеты — все эти Принстоны, Йели, Гарварды и Макгиллы. Более того, доктор А. Лоренс Лоуэлл, бывший президент Гарвардского университета, сказал: «Натренировать человеческий ум можно лишь одним способом — если обладатель станет сознательно использовать его на практике. Ему можно помочь. Его можно направить. Ему можно давать советы — а главное, вдохновлять его, — но все самое важное он получит исключительно собственными стараниями, причем в количестве, прямо пропорциональном вкладу».

Главное — установки

Иногда наши слушатели относятся к курсам с этакой ленцой, словно бы говоря: «Вот, я оплатил занятия. А теперь посмотрим, что вы сумеете для меня сделать». Если такова и ваша установка, просим вас не ходить на курсы, поскольку мы едва ли сумеем вам помочь.

С другой стороны, если вы говорите: «Вот, я даю вам деньги за обучение, а впридачу — согласие на усердное сотрудничество; я верю в вашу программу, я побегу за вами, словно бульдог за котом», — если ваша установка такова, мы поможем вам помочь самому себе, да так, что вы сами изумитесь.

Среди важнейших ценных качеств, которые вы разовьете у себя на наших курсах, — умение говорить храбро, уверенно и с достоинством, независимо от того, к кому вы обращаетесь — к одному-единственному человеку или к тысяче слушателей.

Я написал книгу под названием «Как перестать беспокоиться и начать жить». Я прочитал практически все труды, написанные по этому вопросу по-английски. Я обсудил их с тысячами людей.

Уже более тридцати лет я учу своих слушателей, как воспитать в себе храбрость и уверенность в себе. Сейчас я могу честно и откровенно сказать, что если и есть на свете лучший способ побороть страх и воспитать в себе храбрость, чем знания, которые вы получите на этих курсах, я о таком не слышал.

Считайте себя храбрецом — и вы им станете

Вы уже начали преодолевать страх. Вы уже отважились на смелый, решительный шаг — записались на наши курсы.

Я хочу, чтобы вы с этой самой секунды начали считать себя храбрецом, ведь вы таким и станете, если будете к себе так относиться. Кто мешает вам прямо сейчас обрести уверенность в себе и самоуважение? Определенно не я. И не ваш сосед. Никто не мешает вам стать храбрецом — только вы сами.

Храбрый вы человек или нет, не зависит от того, что происходит во внешнем мире. Это зависит от того, что происходит внутри вас. Только мысли придадут вам храбрости, и только мысли нагоняют страх. Поэтому начинайте прямо сейчас думать как храбрец.

Постоянные тренировки под наблюдением руководителя — это очень полезно!

Во время курсов не упускайте ни одной возможности потренироваться в ораторском искусстве. Посещайте как занятия с 18:00 до 20:00 и с 20:00 до 22:40, так и тренировочные диспуты. Джордж Бернард Шоу рассказывал мне, что много лет назад, когда он был молодым человеком, стремившимся преодолеть застенчивость, робость и боязнь аудитории, он ходил на все собрания в Лондоне, где проходили публичные обсуждения, и всегда принимал участие в дебатах. Его настолько увлекали идеи социализма, что в течение

двенадцати лет он практически через день по вечерам проповедовал социализм на перекрестках, спорил с его противниками и выступал перед слушателями в концертных залах и церквах по всей Англии и Шотландии. В конце концов молодой человек, который был настолько робок и застенчив, что стеснялся позвонить в дверь близким друзьям, собственными стараниями превратился в одного из самых блестящих ораторов в своем поколении.

Возьмите пример с Джорджа Бернарда Шоу. Выступайте при любой возможности. Интересуйтесь всем, что происходит в вашем районе, в вашей отрасли деловой жизни, в вашей профессии. Вступите в Общество Красного Креста, в местный клуб водителей, в Маленький театральный клуб¹. Принимайте активное участие в политических дебатах и в любых дискуссиях, где бы они ни проходили.

Глаза боятся — руки делают

Страшно? Пойдите наперекор своим страхам — и они развеются. Этот совет дал мне генерал А. А. Вандергрифт, командующий Военно-морскими силами США. Я спросил у него, неужели солдатам не страшно идти в бой, когда кругом рвутся снаряды. Он ответил: «Любой, кто скажет, что в таких обстоятельствах ему не страшно, либо лжец, либо слабоумный, но в таких случаях нужно пойти наперекор, найти себе дело, не обращать внимания на страхи, и они развеются». Генерал Вандергрифт сказал мне, что его любимое изречение — «Бог любит отважных и сильных сердцем».

¹ Маленький театральный клуб — любительская театральная студия, где ставят новаторские и экспериментальные спектакли. — *Прим. пер.*