

Глава 1

Говорил мне б т я — не сиди, Лех , одной з д ницей н двух стульях — рож треснет. Было это в другой жизни и в другом мире. Но от этого б тин философия не перест ет быть кту льной.

Н ш отряд великов т для скрытной р звездки в ближних японских тыл х. Укрыться тут со всем н шим хозяйством сложно: четыре т ч нки, лош ди основные плюс лош ди выючные с прип с ми и боеприп с ми. Но ничего — еще сутки-другие и уходим д льше в глубокий тыл к японц м для серьезного рейд .

Порядок действий уже отр бот н: р звездк и добыч «языков» скрытным порядком — р звездтройк ми. Т ч нки и конный сост в в этот момент прячутся в глубине лесных м ссивов. Тут же и з хв ченные «языки», с которыми продолж ется р бот и после первого экспресс-допрос . Перемещение глубокой ночью. Предв рительно мест для т ких л герей н мечены н к рте еще при подготовке рейд .

Несколько р з пуск ю в рейды в сост ве троек и М ннергейм с Вержбицким. Об впеч тлены

сл женностью действий моих р звездчиков. Голуби уносят донесения в н ш шт б. Хороший способ связи н это время и при полном отсутствии р диосвязи в действующей рмии. В моем мире М ркони с Поповым уже лет десять к к должны были изобрести р диосвязь, что тут? Не было времени поинтересов ться. Или с н личием демонических сущностей вопрос быстрой связи можно решить не только с использов нием р диоволн? Подводит меня все-т ки моя нездешность.

Может, н стоящий Гордеев, прячущийся до сих пор в глубин х н шего общего мозг , и зн -ет ответ н этот вопрос, но мне об этом ник к не сообщ ет. А кого спросить, чтобы не вызв ть подозрений? Николов ? Пож луй. Но сейч с мы с ним д же по р зные стороны фронт .

Л дно. Всему свое время.

Возвр щ юсь к к рте, н которую н ношу пометки о р змещении выявленных через пок з ния «языков» японских ч стей. Эту к рту с голубями не перешлешь в н ш шт б, потому отпр вится он туд пешим ходом. Две р звездтройки уйдут н н шу сторону через фронт с двумя особо ценными «язык ми» перед н ч лом н шего рейд вглубь японской территории. А к к поступить с ост вшимися, не столь ценными?

— О чем з дум лись. Никол й Мих лыч? — Вержбицкий прерыв ет мое уединенное сидение н д к ртой.

— Р змышляю, что дел ть с з хв ченными «язык ми». Не т щить же их с собой.

— Мне кажется, вы не присутствовали на заседании штаба ротмистра. Они — враги. Прикончить и вся недолга.

Не думаю, что мой визит — не столько кровосмешение. Хотя есть такие, что японцев из людей не считают, но в целом кодекс поведения офицера никто не отменял. Тем более офицера российского.

Объясняю ему неплотскую связь с денцу:

— Они пленные. Одно дело убить врага в бою, другое дело — справиться с беззащитным пленным.

Вержбицкий категорически не согласен:

— Исходить следует из целесообразности. Война требует жестких решений.

— И в войне люди должны оставаться людьми, — говорю вроде очевидные вещи я.

Но меня не слышат.

— Оставайтесь в штабе для солдатских братьев, — морщится Вержбицкий.

Вот что такое легендарные польские спешки и гонор! Понимаю, что мне его не переубедить, говорю примиряюще:

— Учту ваше мнение, господин штабс-капитан.

Вержбицкий качает головой.

— Я гляжу, с вами не слишком рветесь в свободный поиск «языков».

А вот это уже откровенный наезд, но мне есть чем на него ответить:

— Как раз думаю отправиться с моликом завтра.

До шт бс-к пит н доходит, что он м лость попут л берег , Вержбицкий меняет тон н примирительный.

— Почту з честь сост вить в м комп нию.

Иду ему н встречу, спокойно произношу:

— Не имею возр жений. Подъем з полч с до р свет .

Будить п н Вержбицкого не приходится. Уже собр н, уп ков н в м скировочную н кидку и д же лицо себе р зрисов л н шими с модельными м скировочными средств ми — весь в серо-зеленых р звод х, только белки гл з блестят.

— К к н строение, шт бс-к пит н?

— Боевое! — отклик ется он.

— Тогд н м пор . Труб зовет.

Комп нию н м с Вержбицким сост вяют бр тья Лук шины, нер злучн я к з чья п рочк : оборотень с х р ктерником.

Движемся по лесу «волчьим ш гом» в предр с светных серых сумерк х. Местность пересеченн я. Лес смеш нный, ч сто приходится пересек ть горные ручейки. Чтобы использо в ть лес к к укрытие для н шего отряд , приходится з бир тья н отроги восточнее Южно-М ньчжурской железной дороги, вдоль которой в основном мы, собственно, и воюем с японц ми. Внизу н р вние лесов пр ктически нет — воев ть удобно, вот скрытно передви г тья т кому отряду, к к н ш — н оборот.

К нужному месту выходим, когд небо н востоке уже ощутимо розовеет. Его обн ружили вче-

р под вечер — л герь, р збитый для прием полк противник .

Должен похв лить противник — устроено все по уму: п л тки для рядового личного сост в , п л тки для господ офицеров, шт бные п л тки, мест для приготовления и прием пищи, мест отхожие, пир миды для оружия, охр няемый периметр, и гл вное в р сположении любой регулярной воинской ч сти — пл ц для построений с фл гштоком.

Н блюд ем — со вчер шнего дня, изменений нет — в л гере только небольш я р боч я и интенд нтск я ком нд , всего п р ч совых, зн чит, основной сост в полк еще не прибыл.

Дел ю з метку в уме: р ssl бленно живут господ японские интенд нты. Отхожие мест совершенно без охр ны. К з лось бы, что т м охр нять? Д же рмейского дерьм пок не успело скопиться сколько-нибудь зн чительного количества .

В центре сооружения — тр ншая, с перекинутыми поперек нее доск ми — угнездившись н них в позе орл , и спр вляешь большую нужду, с м лой т к вообще проблем нет. От досужих взглядов все огорожено хлипкими стенк ми из хворост , для н дежности укрепленными кольями.

Вот к т кому з ведению и н пр вляет стопы потенци льн я жертв — японский сеи (лейтен нт).

Ст р ясь не шуметь, выдвиг емся к сортиру. Бедняг д же пикнуть не успел, когд бр тья Лук шины сдернули его с н сест со спущенными шт н ми. З то успел скоропостижно доопо-

рожнить кишечник, пока мы тщили спелен того «язык» в лес.

Воняет теперь всю дорогу, приходится зжимать носы. Что поделать — война есть война, никакой романтики, только суровая проза жизни.

Быстрый допрос обоср вшегося лейтенанта. Как слышу, он знает английский. Так что уверенно беру допрос в свои руки.

Английский у Асано Токея своеобразный — букву «л» он не выговаривает, как и все японцы, заменяя ее «р». Двух столетняя разница в словаре — не проблема Шейна и предствителя слезного сумрачного рода Асандра — он знает себя знать.

Однако общий язык с «языком» (простите за терминологию) не ходим. Тем более спецсредств и спецметоды не нужны: то ли молодой сумрай перепуган, то ли скрывается шок от пикантных обстоятельств его захвата, но пленник достаточно точно откровенен. Вывели его кучу всякой полезной информации.

Легерь разбит в ожидании прибытия 17-го пехотного полка 5-й дивизии. Полк должен прибыть в новое расположение завтра пешим порядком, подготовиться к наступлению и уже из этого лагеря выдвигаться непосредственно на фронт.

Токей любезно поделился с нами и ожидаемым временем прибытия полка в легерь, и обычным порядком движения полка: следование походной колонной поротно без боевого охранения и с обозом в тылу — чего им тут беречься в собственном тылу?

В голове потихоньку зреет дерзкий план, но с ним чуть попозже. На повестке дня другой вопрос — лейтенант выжидает ли досуха, больше ничего интересного он не проследит. И что прикажете с ним делать? Таскать голубя в лагеря, отмытый, отстиранный и таскать с собой дальше с остальными пленными?

К счастью, предстательство. Ассольмант облегчает мой выбор. Почти не дрогнувшим голозом сею под конец допроса заявляет, что хочет собственной кровью смыть позор с плеча. Просит даровать ему милость сэпшуку.

Увы, мой выбор другого, особенно когда он облегчает мой собственный моральный выбор. Двину к Лукшиным держать пленника под контролем, возвращая ему его офицерскую сумку.

Пренебрегаются подогнутые ноги, обнажены сухощавый мускулистый торс, оборачивает лезвие сближенным плечом, так, чтобы выступил чистый лезвие с сантиметров в тридцать-сорок. Губы шевелятся — предсмертное танго.

Пдетрос,
Исчезает поутру.
Нетковлия?
Чтониговори, жизнь —
Это сон, всего лишь сон.

Нелбу Токея проступает крупная исприна. Он делает несколько глубоких вдохов, чтобы успокоить ощутимую дрожь в руках. С противным хрустом всаживает лезвие в свой живот,

фонт ном брызг ет кровь, походу, он ср зу з цепил к кой-то крупный сосуд. Лейтен нт ведет р рез продольно, з тем резко р звор чив ет лезвие вниз... Из в лив ется н собственные вып вшие сизые кишки.

Вержбицкий изверг ет из себя содержимое желудк , бр тья Лук шины еле сдержив ются, чтобы не последов ть з ним. Я с м з хожусь в лихор дочном к шле, лишь бы не стошнить. Сипло прик зыв ю уходить.

В л герь возвр щ емся молч . Обсужд ть произошедшее не тянет. Это в кино смерть ч сто ст р ются пок з ть кр сиво, ром нтично и д же героически. В ре льности... В ре льности это грязь, кровь и отвр щение. И чтобы отвлечься от них мыслями, н до подум ть, к к увеличить количество этой грязи и крови, н неся вр гу м ксим льно возможный ущерб.

Подтягив ю свой «шт б»: М ннергейм , Вержбицкого, Бубнов , Лук шиных и Буденного с Ж лдыриным. Предл г ю сдел ть т к, чтобы полк до фронт не дошел, в лучшем случ е отпр вился н переформиров ние.

Вержбицкий смотрит н меня, к к н ум лишенного, д и во взгляде М ннергейм интерес меш ется со скепсисом.

— Полсотни человек против целого полк ? — озвучив ет Вержбицкий свои сомнения.

— Они не ждут н п деня. У н с четыре пулемет . Ж ль, м ло взрывч тки. Н полк не хв тит, д и рискуем ост ться вовсе без нее.

Дост ю к рту и с к р нд шом в рук х изл г ю
свой пл н.

— Хорош я идея, — скепсис ни в голосе, ни
во взгляде тролля-б рон больше не чувствуется.

— Доверимся в шему опыту, Никол й Мих -
лыч, — несколько кисло согл ш ется Вержбиц-
кий с моей идеей опер ции.

— Тогд немедленно выступ ем, времени поч-
ти нет.

Лежим в з с де, ждем. Проселочн я дорог
тянется меж двух холмов примерно километр
дв , вдоль дороги по обоим склон м холм мы
и з м скиров лись по две стрелковые пятерки
с к ждой стороны дороги, дв стог сен н вхо-
де н уч сток между холм ми и дв стог сен н
выходе. В стог х спрят н н ш уд рн я сил —
пулеметные т ч нки. Вся н дежд н них, н гр -
н ты и н внез пность.

— Интересный у в с нглийский, Никол й
Мих йлович, — шепчет устроившийся рядом со
мной Вержбицкий. — Где изуч ли?

Оп-п ... п н Вержбицкий продолж ет меня
по-тихому пробив ть?.. Это «жу-жу» неспрост .
Р нов то я пон деялся, что недор зумения меж-
ду н ми ул жены.

С ходу придумыв ю более-менее пр вдопо-
добную версию.

— Это мерик нский нглийский, господин
шт бс-к пит н. Он, зн ете ли, довольно зн чи-
тельно отлич ется от брит нского нглийского.

Вержбицкий хмык ет.

Не убедил...

— Приходилось быв ть в Северной Америке?

Ну етить-колотить! Когд ж ты от меня отст -
нешь?!

— Увы... Сосед н ш по имению дв дц ть лет
прожил в Северной Америке. Много интересного
р сск зыв л: индейцы, прерии, золот я лихор д-
к ... У него и учился нглийскому, — я ст р юсь
св лить с темы.

Взгляд Вержбицкого полон недоверия. Сей-
ч с еще ск жет, что-то кто-то перечит л Фени-
мор Купер или М йн Рид .

Н мое сч стье, дв жды кричит сойк , при-
чем с того н пр вления, откуда мы ждем япон-
цев. Сигн л — готовность номер один.

Приник ю к прицелу укороченной др гун-
ской винтовки (сейч с он предпочтительнее ре-
вольвер — и бьет точнее, и д льность стрельбы
поболее).

Вержбицкий следует моему примеру и н -
пр вляет н дорогу свой н г н.

Посмотрим, кто к н м пож лов л.

Н дороге появляется выстроенный в поход-
ную колонну японский полк.

Хмурюсь. Совсем оборзели с мур и, идут к к
н п р де: темно-синие мундиры, белые гетры,
фур жки с высокой тульей и желтым околыш-
ком. Ст ршие офицеры конным порядком, мл д-
шие и рядовой сост в — в пешем строю. Где-то
сз ди плетется, пылит обоз.

Полк основ тельно втягив ется в р сп док между холм ми. Голов колонны приближ ется к выходу из р сп дк . До двух стогов по обочи н м дороги метров пятьдесят.

Кошусь н Вержбицкого — по изм з нной м - скировочной смесью щеке поляк ползет крупн я к пля пот . У меня тоже — кожей чувствую.

Теперь нужно выбр ть подходящий момент.

Выцелив ю конного офицер во гл ве колонны.

Трижды кричу сойкой — сигн лк н ч лу т - ки, и жму н спусковой крючок. Винтовк сильно толк ется в плечо.

Б х! Грохот моего выстрел спуск ет л вину. Трещ т винтовочные выстрелы со склонов холм , гл вное, т р хтят пулеметные очереди из стогов.

Эффект неожид нности, он и есть эффект неожид нности. В лятся р стерявшиеся японцы под н шими пулями, мечутся — куд беж ть — спереди пулеметный огонь и сз ди. А с фл нгов п лят русские трехлинейки.

Пники доб вляют гр н ты, которые летят со склонов холм в середину колонны. Некоторые, счит ные единицы успе в ют сорв ть с плеч свои винтовки и пыт ются открыть ответный огонь. Но их слишком м ло, д и т ких мы с бойц ми выбив ем в первую очередь.

Еще чуть-чуть и от былой орг низ ции не ост ется и след . Воинск я ч сть превр щ ется в обычную толпу.