

# СОДЕРЖАНИЕ

Персонажи трилогии «Война лотоса» . . . . .	8
---	---

## *Часть I* **КОЖА**

Пролог . . . . .	13
1. Девушка, которую боятся все гильдийцы . . . . .	16
2. Погружение. Смятение . . . . .	30
3. Первая и единственная причина . . . . .	45
4. Доппельгангер . . . . .	58
5. Куколка . . . . .	65
6. Снизу вверх . . . . .	77
7. Бледный ад . . . . .	89
8. Никто . . . . .	100
9. Измученное сердце . . . . .	117
10. Соль и медь . . . . .	134
11. На краю запустения . . . . .	145
12. Акры кожи . . . . .	154
13. Предложение . . . . .	165
14. Интоксикация . . . . .	176

## *Часть II* **БУРЯ**

15. Час Феникса . . . . .	187
16. Подводные течения . . . . .	199
17. Самый сладкий яд . . . . .	207
18. Схемы . . . . .	214
19. Ловить небо . . . . .	226
20. Один или пара вздохов . . . . .	236
21. Паутина и пауки . . . . .	243
22. Содранная шкура . . . . .	254
23. Нашествие . . . . .	262
24. Милости . . . . .	279
25. Стимул . . . . .	288

## ПРЕДАТЕЛЬ РОДА

26. Следы на снегу . . . . .	301
27. Гора костей . . . . .	306
28. Движущиеся картинки . . . . .	309
29. Землекрушение . . . . .	318
30. Миг пустоты . . . . .	327
31. Пучина . . . . .	335
32. Потрясения . . . . .	344
33. Между молотом и наковальней . . . . .	352
34. Оскаленный берег . . . . .	363
35. Дети могилы . . . . .	367
36. Добыча . . . . .	377

### *Часть III*

### ПЕПЕЛ

37. Дары . . . . .	387
38. Конечный пункт . . . . .	402
39. Хрупкость . . . . .	410
40. Корм для судьи . . . . .	412
41. Тысяча бриллиантов . . . . .	418
42. Пульс . . . . .	430
43. Не упасть на колени . . . . .	439
44. Удары молотком . . . . .	445
45. Десять тысяч лет . . . . .	448
46. Стоградусное пламя . . . . .	452
47. Крещендо . . . . .	459
48. Тишина . . . . .	473
49. Сложение и вычитание . . . . .	477
50. Ощущения . . . . .	484
51. Тихая тьма . . . . .	490
52. Иллюминация . . . . .	497
53. Огонь Феникса . . . . .	504
54. Жестокий шторм . . . . .	509
55. Армия солнца . . . . .	522
56. Чрево . . . . .	526
Эпилог . . . . .	528
Глоссарий . . . . .	531
Благодарности . . . . .	540

*Кэй и Тони*  
*Слова бессильны*

# ЭМБЛЕМЫ КЛАНОВ ИМПЕРИИ ШИМА



**КЛАН ТИГРЯ (ТОРА)**



**КЛАН ЛИСЯ (КИЦУНЭ)**



**КЛАН ДРЯКОНА (РЮ)**



**КЛАН ФЕНИКСА (ФУШИЧО)**



**ГИЛЬДИЯ ЛОТОСА**

# ПЕРСОНАЖИ ТРИЛОГИИ «ВОЙНА ЛОТОСА»

## КТО, ЧЕРТ ВОЗЬМИ, ВСЕ ЭТИ ЛЮДИ?

**Юкико** — девушка, обладающая способностью телепатически разговаривать с животными (дар, называемый Кеннингом). Получив приказ жестокого сёгуна Шимы поймать легендарного грозового тигра, Юкико в итоге наладила прочную связь со зверем, которого назвала Буруу. Заблудившись в диком лесу, она наткнулась на поселение мятежников-повстанцев, известных как Кагэ (что означает «тени»), и, примкнув к их рядам, решила отомстить сёгуну за преступления против ее семьи.

Последнее известное местонахождение: после убийства сёгуна Йоритомо Юкико улетела из города Киген. Она вернулась через сорок девять дней и произнесла страстную речь, призывая население восстать против правительства и Гильдии Лотоса.

**Буруу** — грозовой тигр (он же арашитора). Лучший друг и верный товарищ Юкико. Буруу — последний представитель своей расы на островах Шима. Сёгун Йоритомо обрезал ему крылья, поэтому самостоятельно летать он сможет только после линьки, когда отрастут новые перья. А пока он пользуется механическими, которые создал для него Кин, мастер-политехник Гильдии.

Последнее известное местонахождение: с Юкико.

**Кин** — мастер-политехник (инженер) Гильдии Лотоса, который вместе с Юкико разбился в горах Йиши. Вопреки всему, во что он верил, Кин создал механические крылья для Буруу, позволив грозовому тигру и Юкико вырваться из лап Сёгуна.

## ПРЕДАТЕЛЬ РОДА

Последнее известное местонахождение: в окружении охранников в городе Киген, когда Юкико вырвалась на свободу.

**Масару** — он же Черный Лис Шимы. Главный охотник Императорского двора. Отец Юкико. Пьяница, игрок, курильщик лотоса. Но, несмотря на всё это, он был порядочным парнем.

Последнее известное местонахождение: Масару был застрелен Йоритомо-но-мия во время решающей схватки на рыночной площади Кигена.

**Касуми** — Охотница Императорского двора. Любовница Масару.

Последнее известное местонахождение: Касуми была убита во время побега Масару из тюрьмы. Умерла у него на руках.

**Акихито** — Охотник Императорского двора. Правая рука Масару и друг Юкико с детства. Был тяжело ранен в ногу во время побега Масару из тюрьмы.

Последнее известное местонахождение: пробирался в доки Кигена с помощью Мичи, чтобы бежать из города после убийства сёгуна.

**Йоритомо-но-мия** — сёгун Шимы. Даймё из клана Тигра. Последний сын династии Казумицу, рода, который правил Империей Шима целых два столетия. Сумасшедший, он пришел к власти слишком молодым и в конечном итоге был сокрушен ею.

Последнее известное местонахождение: Йоритомо был телепатически (силой духа) убит Юкико и Масару во время их схватки на Рыночной площади.

**Аиша** — сестра Йоритомо. Последняя дочь династии Казумицу. Тайный союзник повстанцев Кагэ (об этом Йоритомо узнал перед смертью).

Последнее известное местонахождение: Йоритомо намекал на мрачную судьбу своей любимой сестры, но неизвестно, выжила ли Аиша после его возмездия.

**Мичи** — служанка леди Аиши. Тайная участница группы повстанцев Кагэ. Мастер меча.

Последнее известное местонахождение: вместе с Акихито пробиралась в доки Кигена, чтобы бежать из города после убийства сёгуна.

**Хиро** — он же юноша с глазами цвета моря. Железный самурай. Член элиты Казумицу (личный телохранитель сёгуна). У Хиро были романтические отношения с Юкико, когда она жила во дворце сёгуна,

## ДЖЕЙ КРИСТОФФ

но в итоге он предал ее, когда обнаружил, что она замышляет заговор против его господина и хозяина Йоритомо.

Последнее известное местонахождение: во время кровавой битвы на арене Кигена Буруу оторвал Хиро руку, а Юкико ударила его кинжалом в грудь. Его оставили умирать на полу арены.

**Хидео** — шеф шпионской сети империи, мастер интриг при дворе Сёгуна. Дядя Хиро.

Последнее известное местонахождение: Хидео сожрали крысы во время побега Масару из тюрьмы.

**Даичи** — руководитель повстанцев Кагэ. Бывший член элиты Казумицу, восставший против сёгуната после того, как Йоритомо искалечил его дочь Каори. Находясь на службе у Йоритомо, Даичи убил мать Юкико в качестве предупреждения Масару, когда тот отказался подчиняться воле сёгуна.

Последнее известное местонахождение: бастион Кагэ в горах Йиши.

**Каори** — помощница руководителя повстанцев Кагэ. Дочь Даичи. Её лицо обезображено шрамом от удара кинжалом, который нанес Йоритомо-но-мия.

Последнее известное местонахождение: бастион Кагэ в горах Йиши.

**Кенсай** — Второй Бутон Гильдии Лотоса, Рупор Гильдии в городе Киген. Один из самых могущественных и влиятельных членов Гильдии. Названный дядя Кина.

Последнее известное местонахождение: Капитул Гильдии Лотоса в городе Киген.

**Исао** — юноша из группы повстанцев Кагэ. Шпионил за Юкико во время купания и обнаружил, что у нее на руке татуировка сёгуна.

Последнее известное местонахождение: бастион Кагэ в горах Йиши.

**Ацуши** — юноша из группы повстанцев Кагэ. Друг Исао и его сообщник. Они вместе подглядывали за Юкико сквозь дырку в стене банного домика.

Последнее известное местонахождение: бастион Кагэ в горах Йиши.

# ЧАСТЬ I

# КОЖА

«В начале была Пустота,  
И в Пустоту они снизойдут.  
Черную, как утроба матери».  
Так говорил он — первый —  
святой Бог Идзанаги, Создатель и Отец,  
обращаясь ко второй — великой Богине Идзанами,  
Матери всего Сущего.  
Не дано ему было предвидеть гибель всех смертных,  
Которые тоже окажутся в ее власти.

*Книга десяти тысяч дней*



## ПРОЛОГ

**А** сейчас станьте свидетелями конца начала.

Бледная как призрак девушка лет шестнадцати, пряди темных волос падают на лицо, покрытое алыми царапинами. Напротив — улыбающийся тиран, одежда залита кровью его сестры, рука до белизны костяшек сжимает дымящийся железомёт. Они стоят на людной Рыночной площади, но между ними — пропасть, в которой хлопьями кружится и танцует пепел сожжённых детей. Она выбрасывает вперед руку, губы ее шевелятся, произносятся последние слова, которые тиран вряд ли уже услышит.

*«Дайте я покажу, на что способна одна маленькая девочка».*

Пятьдесят пять дней прошло. Почти два месяца, как последний сын династии Казумицу погиб от ее руки. С тех пор вокруг один сплошной хаос. Земля уходит из-под ног. Нити судьбы распутываются, одна за другой.

Наша захватническая война против круглоглазых гайдзинов потерпела крах, как только распространились новости о смерти сёгуна, и в сознании каждого правителя клана слились угроза и надежды, связанные с опустевшим тронном. И пока над Семью Островами витала тень гражданской войны, Гильдия Лотоса призывала к спокойствию. И к повиновению своим марионеткам в клане Тигра. Угрожая запретами на поставки их драгоценного топлива — кроваво-красного чи, что заставляет биться железное сердце Сёгуната, — для любого, кто не подчинится их воле.

Затем просочилась правда о том, как производилось это топливо.

Слова, которые должны были вызвать лавину неповиновения, прозвучали на пиратских радиочастотах повстанцев. Кагэ сообщили, что иночи — чудесное удобрение, используемое на полях кровавого лотоса на Семи Островах, — производили из останков военнопленных

## ДЖЕЙ КРИСТОФФ

гайдзинов. И народ Шимы содрогнулся от ужаса, ведь Империя и управляющие ею технологии, их образ жизни — всё было орошено кровью невинных.

Беспорядки вспыхнули, как пламя на давно засохших листьях после душевного лета, и распространились по всей стране, словно рябь по стоячей воде после первого дождя. Яростные, кровавые, но краткие. Они были жестоко подавлены мечами железных самураев, которые продолжали хранить верность пустующему трону. В столицах кланов воцарился непростой мир, под ногами хрустело битое стекло, и сорок девять дней официального траура прошли в дрожащей, мертвой тишине.

Пока не вернулась она.

Юкико. Араши-но-одорико. Танцующая с бурей. Верхом на могучем грозовом тигре Буруу. В ее глазах — огонь, на его механических крыльях вспыхивают молнии. Они летали по всем столицам, от «Плавучего дворца» в Данро до Рыночной площади в Кигене. Ее голос звучал призывом, убеждая людей открыть глаза, души и сжать пальцы в кулак.

Как бы я хотел быть там.

Как бы я хотел слышать ее голос. Но с того момента, как Йоритомо бездыханный свалился на бульжники, я бежал. Исчез из Кигена в шлейфе бело-синего пламени. На каком-то вспаханном поле я сбросил свою «кожу» — атмоскафандр из отшлифованной латуни, который носил всю жизнь, в последний раз прижал руку к его гладкой поверхности, будто прощаясь со старым другом. Бесконечно долго я брел по пустынной дороге, я сбил ноги в кровь, глядя на бескрайние алые небеса горящими глазами. Плоть моя окрепла и огрубела за те несколько недель, которые я добирался до дебрей Йиши.

Чтобы вернуться к ней.

И вот я здесь. Почти здесь. Член Гильдии Лотоса, который предал всё, что знал, и всё, чем был. Который подарил искалеченному грозовому тигру металлические крылья, чтобы тот мог вырваться из плена. Который помог одинокой девушке убить последнего сына династии Казумицу и ввергнуть народ в пучину войны. Предатель. Под этим именем я войду в историю. Киоши. Это имя я унаследовал после смерти отца.

Но на самом деле меня зовут Кин.

Я помню, как ужасно было жить заключенным в металлическую оболочку. Видеть мир сквозь кроваво-красное стекло. Держаться

## ПРЕДАТЕЛЬ РОДА

*особняком и думать о том, будет ли что-нибудь еще в этой жизни. И даже сейчас, здесь, в последнем оплоте диких лесов Шимы, я чувствую, как песьеголовые окружают меня, слышу шепот мехабака в голове, ощущаю фантомный вес «кожи» на спине и костях. И часть меня сучает по ней так сильно, что у меня ноет в груди. Я помню ту ночь, когда узнал правду о себе — будущее предстало передо мной в Палате Дыма. Я помню, как закутанные в черное инквизиторы пришли за мной по-кошачьи тихо и сказали, что мне пора посмотреть на Мое Предназначение. И даже когда крики тех братьев, которые не смогли пробудиться, эхом отдавались в моей голове, я не чувствовал страха. Я сжал кулаки, подумал об отце и поклялся, что сделаю всё, чтобы он мною гордился. Я обязательно пробужусь.*

*В тринадцать лет они называют тебя мужчиной.*

*Я никогда не видел, как солнце целует горизонт, опускаясь за край света и зажигая небо. Никогда не чувствовал нежных прикосновений ночного ветра на лице. Никогда не знал, что значит быть своим или предавать. Смириться или противостоять. Любить или терять.*

*Но я знал, кем я был. Я знал, кем должен был стать.*

*Кожа была прочной.*

*Плоть была слабой.*

*Удивительно, насколько слеп был тот мальчик.*

# 1

## ДЕВУШКА, КОТОРУЮ БОЯТСЯ ВСЕ ГИЛЬДИЙЦЫ

**Т**ри боевых корабля Гильдии с грохотом неслись по кроваво-красному небу с ловкостью жирных пьяниц, устремившихся к уборной. Это были огромные боевые суда серии «Броненосец», самые тяжелые дредноуты, построенные на верфях Мидленда. Воздушные шары цвета пламени, башни с сюрикеномётами, подпирающие оболочку шара и извергающие черный выхлоп в опятные небеса.

Флагман, возглавлявший это трио, был длиной в сто футов. На корме полоскались на ветру три красных стяга, расшитых цветами лотоса. Название судна вывели широким жирным шрифтом на носу — как предупреждение любому глупцу, который решит встать на пути.

«НЕНАСЫТНАЯ БОГИНЯ ИДЗАНАМИ».

Если брат Дзюбэй и дрожал от страха, что ему приходится служить на корабле, названном в честь неумных appetитов Матери Тьмы, он хорошо это скрывал. Он стоял на корме, и ему было тепло в латунной оболочке атмоскафандра, несмотря на ледяной ветер. Он старался утихомирить бабочек, метавшихся в животе, успокоить колотящееся сердце, повторяя мантру «Кожа сильна, плоть слаба, кожа сильна, плоть слаба» и пытаясь сохранить равновесие. И всё же, как ни старался, он не мог сдержать недовольство, звенящее в его голове.

Капитан флотилии стоял у перил, внимательно оглядывая горы Йиши, раскинувшиеся внизу. Его атмоскафандр украшали изысканные латунные элементы и поршни с тиснением серо-стальной