

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### ГЛАВА 1

## НАЧНЕМ

- 01 Стиль . . . . . 008
- 02 Программы для рисования . . . . . 012
- 03 Рисуем линии . . . . . 024
- 04 Используем референсы . . . . . 026

### ГЛАВА 2

## РИСУЕМ ТЕЛО КРАСИВОГО МУЖЧИНЫ

### 1 ЛИЦО

- 01 Глаза . . . . . 031
- 02 Нос . . . . . 035
- 03 Рот . . . . . 038
- 04 Уши . . . . . 040
- 05 Голова . . . . . 043
- 06 Волосы . . . . . 049

### 2 РУКИ

- 01 Строение руки . . . . . 059
- 02 Форма и строение пальцев . . . . . 063

### 3 НОГИ

- 01 Строение ног . . . . . 071
- 02 Рисование ног . . . . . 075

### 4 ТЕЛО И ПОЗЫ

- 01 Строение человеческого тела . . . . . 079



## ГЛАВА 3 ПОДОЙДЕМ К ПРОЦЕССУ СЕРЬЕЗНО

- 01 Поза стоя . . . . . 094
- 02 Поза сидя . . . . . 102
- 03 Рисуем спину . . . . . 114
- 04 Поза при потягивании . . . . . 122
- 05 Поза в развороте . . . . . 129
- 06 Рисуем больше: два человека . . . . . 137

## ГЛАВА 4 РИСУЕМ ПЕРСОНАЖЕЙ В РАЗЛИЧНЫХ СИТУАЦИЯХ

### 1 РИСОВАНИЕ КОСТЮМОВ

- 01 Рисуем складки на одежде . . . . . 151

### 2 РИСОВАНИЕ ПЕРСОНАЖЕЙ

- 01 Персонаж из научно-фантастической вселенной . . . . . 155
- 02 Персонаж в полный рост . . . . . 165
- 03 Рисуем ситуации верхняя половина тела . . . . . 179
- 04 Рисуем антропоморфных животных . . . . . 193





DATE/NO.



## ГЛАВА 1

# НАЧНЕМ

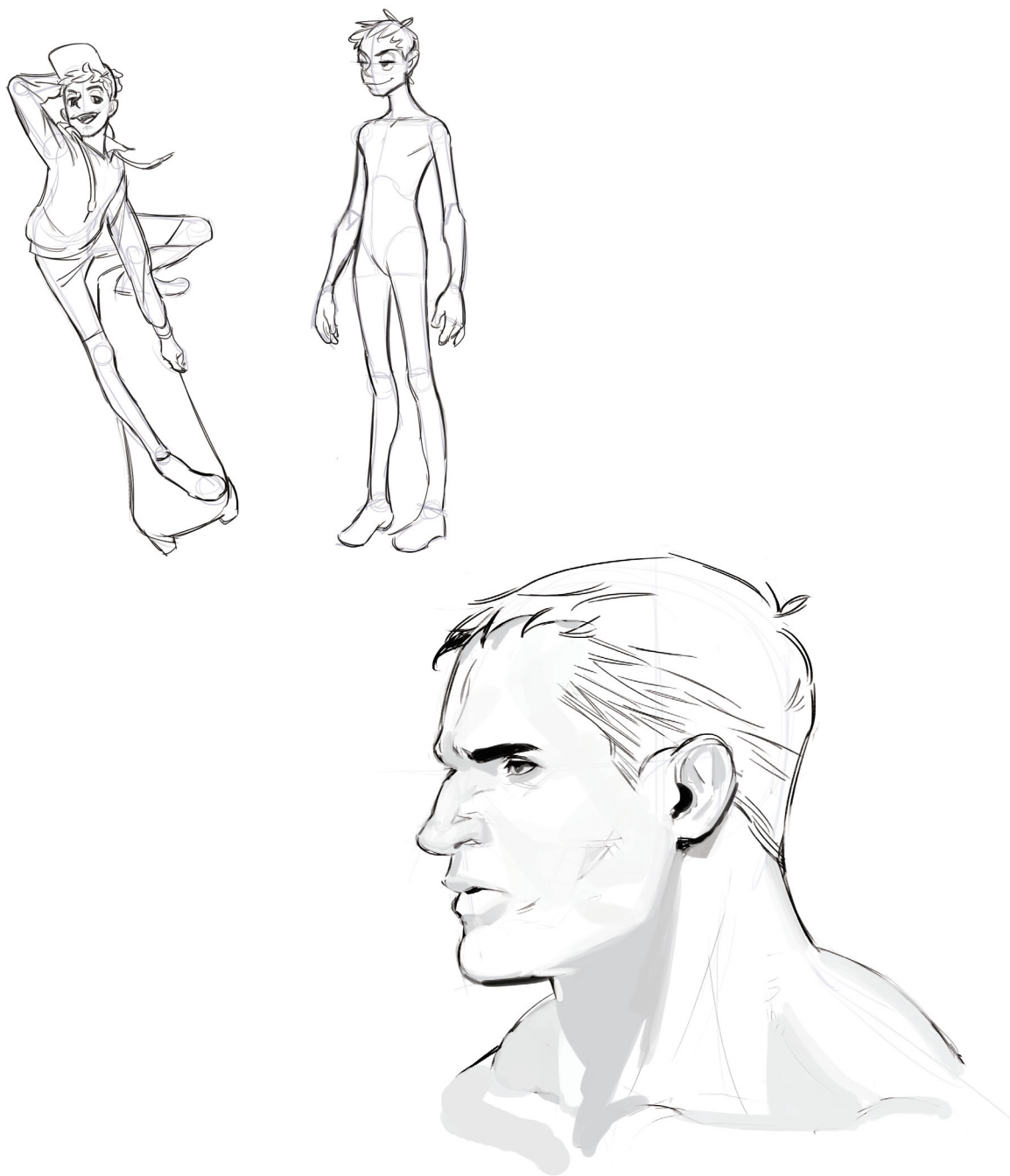
---

Прежде чем мы начнем, нужно остановиться на нескольких важных моментах.  
Давайте рассмотрим основы, начиная с инструментов для рисования и разных стилей.



Прежде всего, важно найти **собственный стиль рисования**. Когда я вижу картину человека с мягким и плавным стилем, то думаю «Я тоже хочу уметь так», а когда смотрю на уникальное и неповторимое изображение, закрадываются мысли «Почему я так не могу?» Не будьте слишком нетерпеливы. Вместо этого постепенно ищите стиль, который покажется вам привычным и знакомым. После многочисленных проб и ошибок он рано или поздно проявится.





Стили рисования различаются в зависимости от выбранного жанра и личности персонажа, в основном выделяют **мультяшный**, **драматичный** и **полуреалистичный** стили. Я отметила всего три категории, но их бесконечное множество, например, стиль американских комиксов или диснеевский. В этой книге я остановлюсь на полуреалистичных изображениях героев.

Когда я только начинала рисовать, то увлекалась японскими комиксами, особенно в жанре сёнен. Теперь же мое хобби — кинематограф, я создаю персонажей из фильмов и изображаю играющих их актеров. В результате мои картины, естественно, стали более реалистичными или полуреалистичными.



эскиз, 2013 год



2016 год



2017 год

эскиз, 2017 год

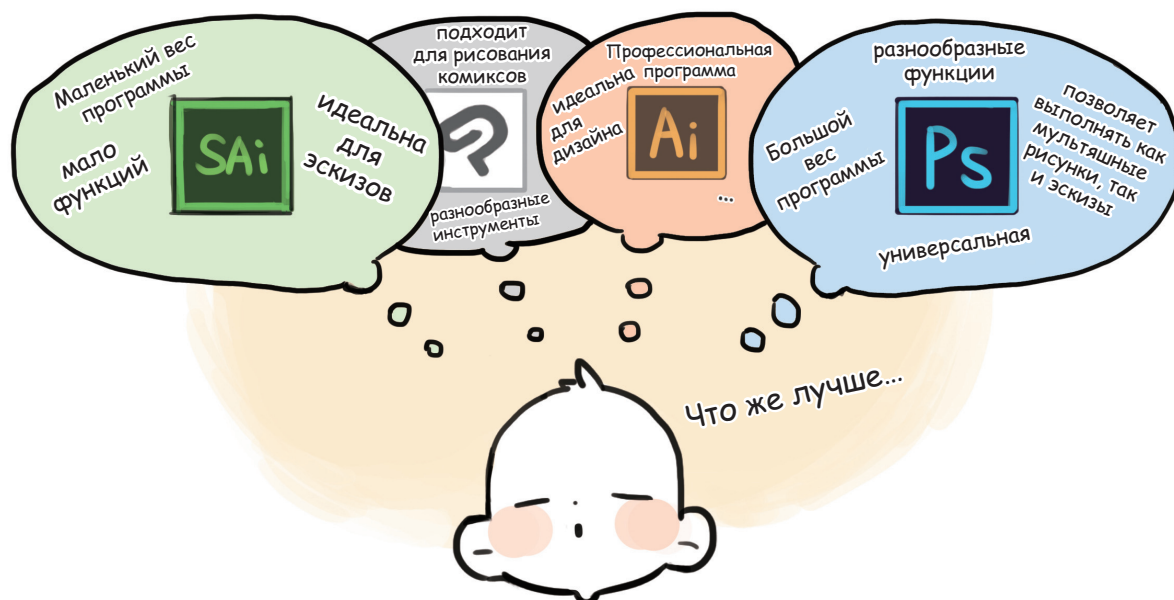


У каждого, кто рисует, есть образец для подражания. Влияние великих мастеров может оказаться очень полезным для становления вашего собственного стиля. На вас должны оказывать влияние хорошие картины, так вы сможете анализировать, как именно они написаны, и развиваться.



# Программы для рисования

Существует множество программ и инструментов, позволяющих рисовать. Помимо тех, что используются на компьютерах, как Photoshop, Cytool, Clip Studio и Ocan, есть в том числе различные приложения для планшетов.



## 1 SAI TOOL



Программа **легкая и удобная**, поэтому однозначно побеждает

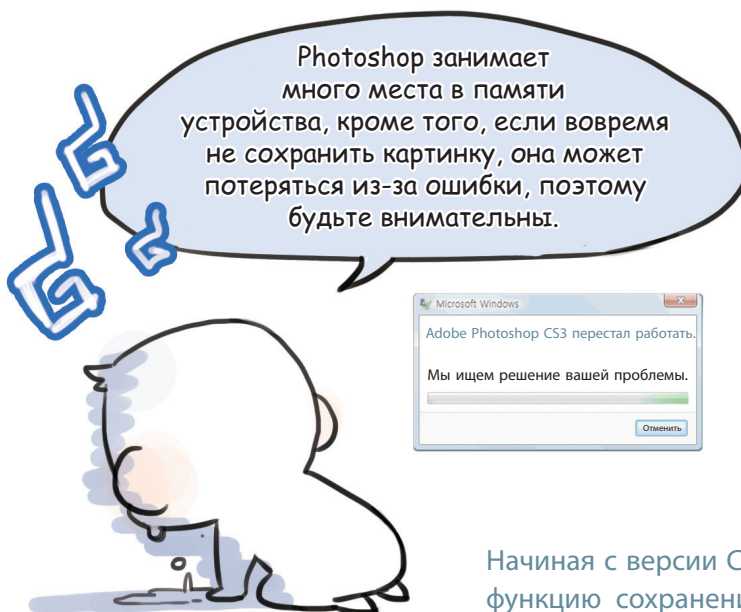
Sai Tool подходит для иллюстраций, весит немного, поэтому ее можно использовать без ограничений. Однако, поскольку у нее не так много функций, иногда иллюстрации нужно дополнительно подредактировать в Photoshop.

## 2 ADOBE PHOTOSHOP CS



Редактирование, дизайн  
и даже рисование ~  
Универсальная программа

Эту программу применяют не только для рисования, но и для редактирования, и для дизайна. Photoshop имеет множество функций, поэтому в нем можно создавать и эскизы, и иллюстрации, и комиксы.



Начиная с версии CS6, в программе можно найти функцию сохранения через определенный промежуток времени, но вообще к этому действию нужно привыкнуть!

## 3 CLIP STUDIO

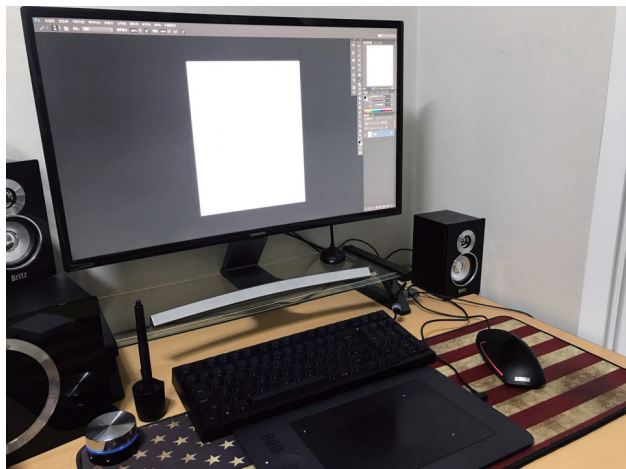


Разнообразные кисти и функции!  
Программа для рисования  
мультяшных персонажей ★

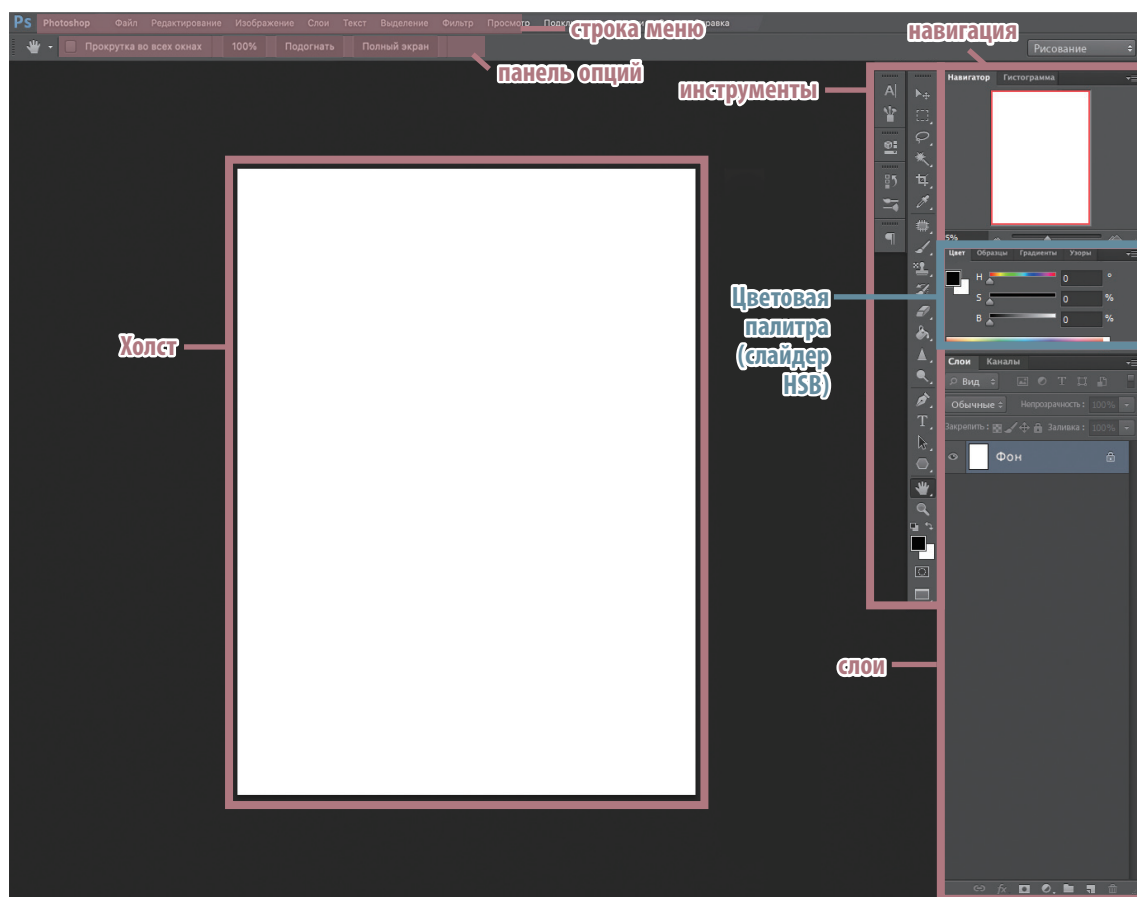
Clip Studio, специализирующаяся на комиксах, поддерживает различные форматы, речевые «пузыри», звуки и т. п. Программа достаточно легкая, поэтому нагрузка на ПК меньше.

Кроме того, есть несколько программ, таких как Open Canvas. Советую использовать ту, с которой вам будет удобнее работать.

Я рисовала в Photoshop CS6 на планшете Wacom Intuos Pro



Для начала давайте узнаем об основных инструментах и функциях Photoshop. Вот, что вы видите на экране, как только запускаете программу.



## СТРОКА МЕНЮ

Ps Файл (F) Редактирование (E) Изображение (I) Слои (L) Текст (Y) Выделение (S) Фильтр (T) Просмотр (V) Окно (W) Справка (H)

- 1 Файл (F) Для создания или загрузки нового холста
- 2 Редактирование (E) Для редактуры слоев, работы с пресетами и т. д.
- 3 Изображение (I) Здесь можно вносить исправления в изображения
- 4 Слои (L) Тут можно редактировать слои, а также найти меню с палитрой
- 5 Текст (Y) Для ввода текста
- 6 Выделение (S) Здесь находятся функции редактирования выделенной области
- 7 Фильтр (T) Для добавления различных эффектов
- 8 Просмотр (V) Здесь находятся такие функции, как масштабирование, линейка, вспомогательные элементы и т. д.
- 9 Окно (W) Для изменения рабочей среды, например, активации и деактивации палитры и других функций
- 10 Справка (H) Здесь находится справочная информация

При выполнении работ по раскрашиванию и коррекции вы в основном будете пользоваться меню «Редактирование» и «Изображение».

## ИНСТРУМЕНТЫ

