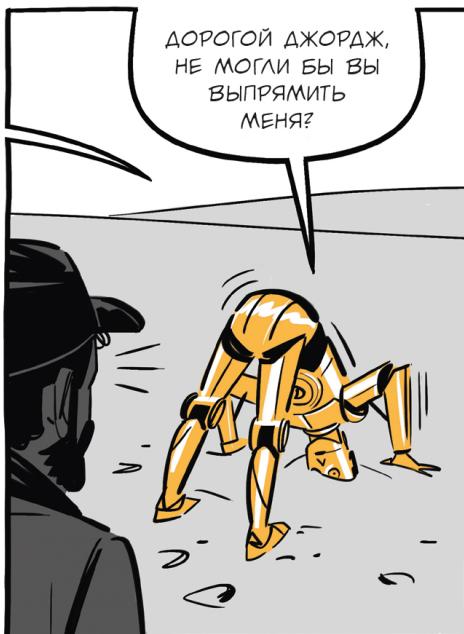
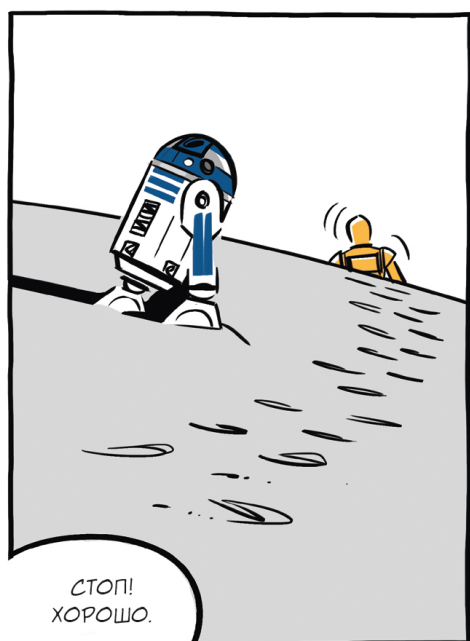
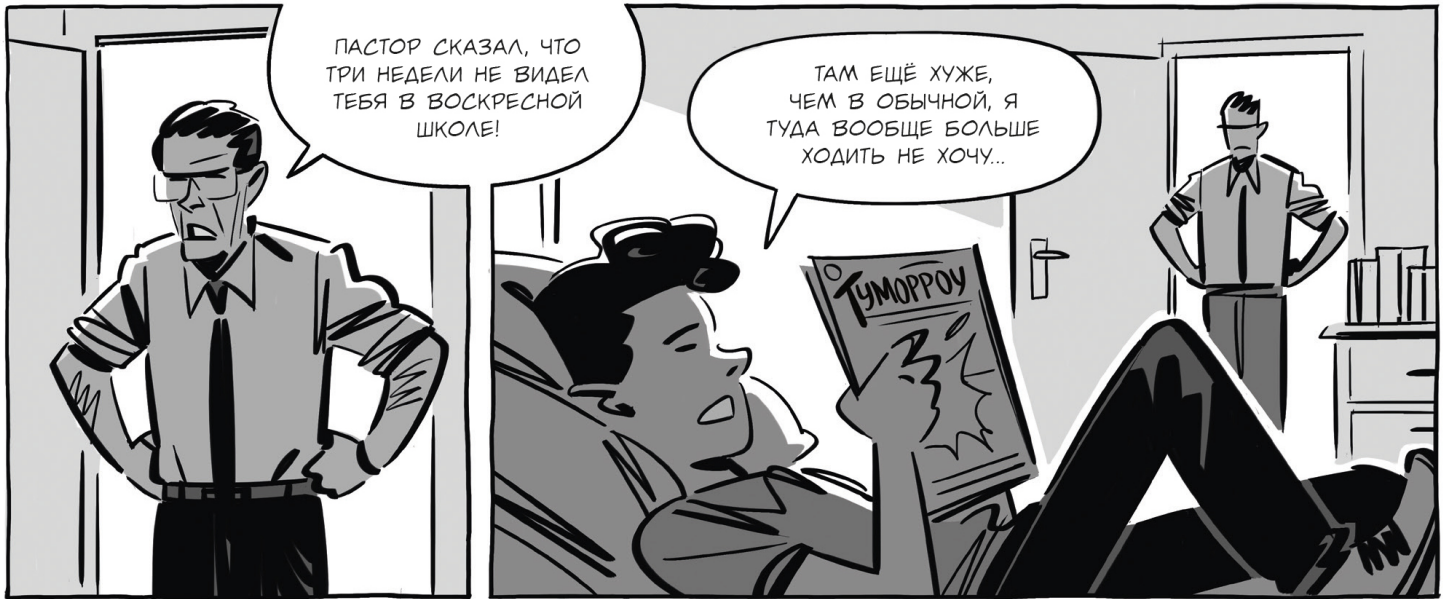


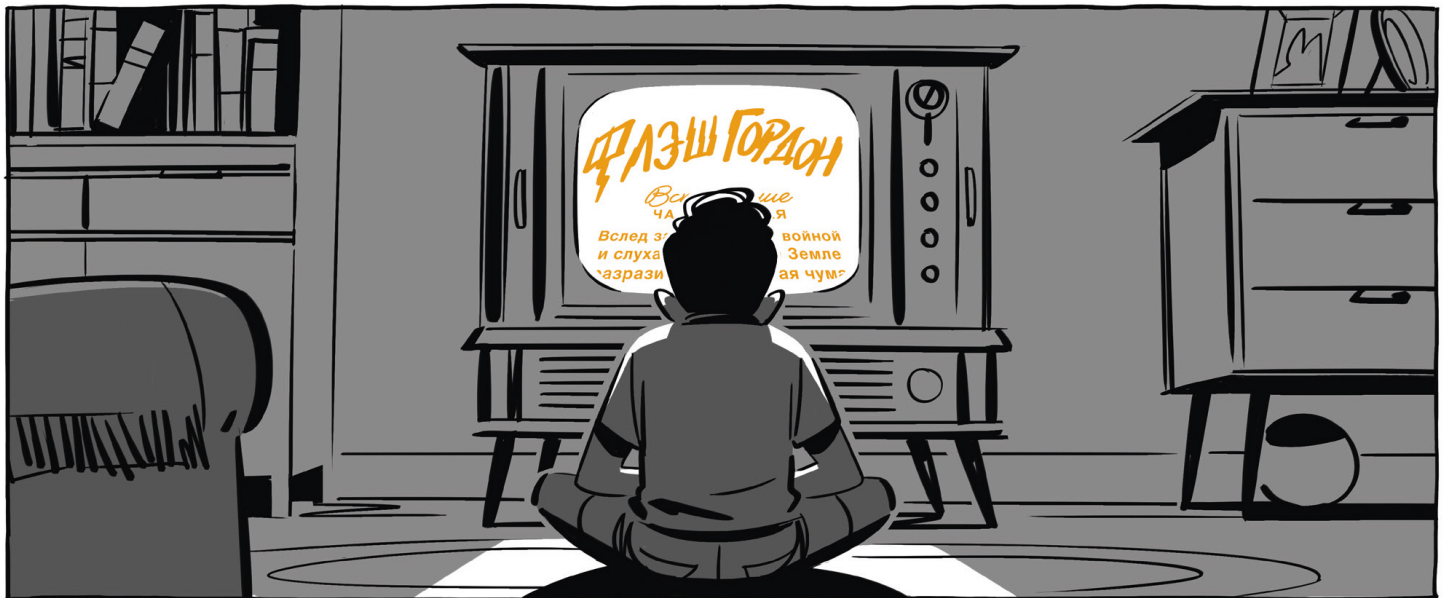
ПРОБЛЕМ УЖЕ ГОРАЗДО МЕНЬШЕ, НО ДЛЯ ЭНТОНИ ДЭНИЕЛСА И КЕННИ БЕЙКЕРА, ЗАТОЧЁННЫХ В МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ САРКОФАГИ ПОД ПАЛЯЩИМ СОЛНЦЕМ, СЪЁМКИ ПО-ПРЕЖНЕМУ ПРОХОДЯТ ОЧЕНЬ БОЛЕЗНЕННО.



НЕ ТО ЧТОБЫ ОН ВРЕДНИЧАЕТ, ПРОСТО ЕГО НЕ ИНТЕРЕСУЕТ ТО, ЧТО ОТ НЕГО ХОТЯТ.



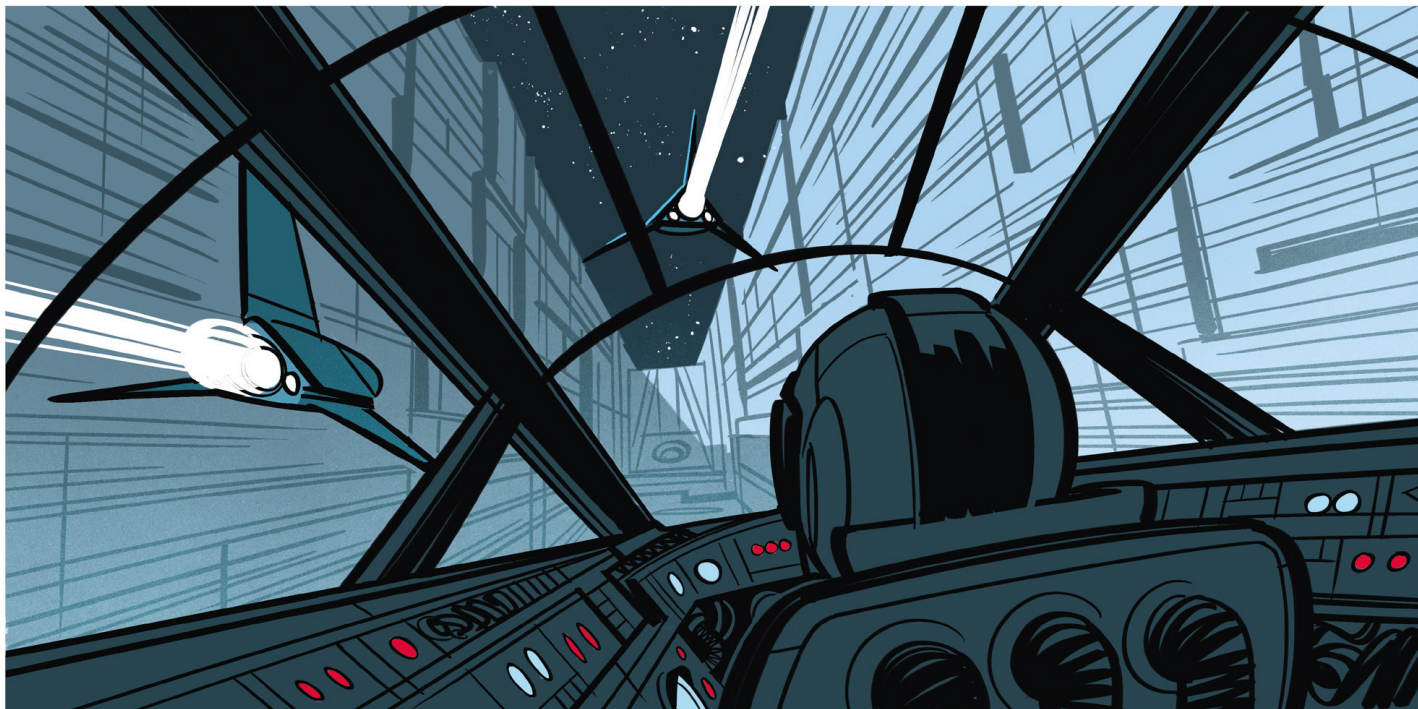
РОДИТЕЛИ УЖЕ НИ НА ЧТО НЕ НАДЕЮТСЯ. ОНИ СЧИТАЮТ ЕГО БЕЗДЕЛЬНИКОМ И ЛОБОТРСЯКОМ...





ОДНАКО В ГОЛОВЕ НЕПОДВИЖНО СИДЯЩЕГО ДЖОРАЖА ЖИЗНЬ КИПИТ...

ЛЮКУ УДАЁТСЯ ОСВОБОДИТЬ СВОЕГО БРАТА ДИКА, А ЗАТЕМ И УНИЧТОЖИТЬ «ЗВЕЗДУ СМЕРТИ», ВОСПОЛЬЗОВАВШИСЬ ИЗЪЯНОМ ЕЁ КОНСТРУКЦИИ: ШАХТОЙ СИСТЕМЫ ОХЛАЖДЕНИЯ РЕАКТОРА



ЛЮК МОЖЕТ ПОЛОЖИТЬСЯ НА МОЛОДОГО ПИРАТА ХАНА СОЛО, ПАРНЯ ВЗБАЛМОШНОГО И ПРОДАЖНОГО*, И ЕГО ВЕРНОГО СТАРПОМА, ВУКИ ЧУБАККУ

АЗАРТНЫЙ
КУТИЛА

БЛАСТЕРНАЯ
ВИНТОВКА

С НИМИ ТАКЖЕ ДВОЮРОДНАЯ
СЕСТРА ЛЮКА, ЛЕЯ ЛАРС,
И ДВА РОБОТА, КОТОРЫЕ
ОБЩАЮТСЯ ДРУГ С ДРУГОМ
ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО
ЭЛЕКТРОННЫМИ ЗВУКАМИ



* СХОДСТВО С КОППОЛОЙ НЕ СЛУЧАЙНО.

ЛУКАС ПРОСИТ ИЛЛЮСТРАТОРА РАЛЬФА МАККУОРИ ПРИДАТЬ ЕГО ИДЕЯМ ЗАКОНЧЕННЫЙ ВИД.



Я БЫ ХОТЕЛ, ЧТОБЫ С-3РО НАПОМИНАЛ РОБОТА ИЗ «МЕТРОПОЛИСА».



РИСУЯ ДАРТА ВЕЙДЕРА, ОПИРАЙСЯ НА ДОСПЕХИ САМУРАЕВ...



...И ЭТИ КОМИКСЫ.



ЕЩЁ У МЕНЯ ЕСТЬ ИДЕИ ДЛЯ КОСМИЧЕСКИХ КОРАБЛЕЙ И «ЗВЕЗДЫ СМЕРТИ»...

