



Я никогда не думал, что после записи третьего альбома Mötley Crüe Никки Сикс все еще будет жив. Такие ребята как я, Дэвид Боуи и Элтон Джон знали толк в наркотиках, но Никки превзошел всех нас — он кололся, чего мы себе никогда не позволяли. Я хорошо знал Джима Моррисона, и Никки мне во многом его напоминал. Когда Джим умер в двадцать семь лет, нас не шокировала его смерть, нас, прежде всего, шокировало то, что он протянул так долго.

— Элис Купер




# ACKNOWLEDGMENTS

Я хочу поблагодарить мою прекрасную жену Кортни и четверых замечательных детей — Гуннера, Сторм, Декера и Фрэнки за их безусловную любовь.

Я хотел бы послать огромный французский поцелуй и выразить громадную благодарность всем участникам повествования, которые имели дерзость изложить свой взгляд на эту мрачную и порой вульгарную историю. Не зная, окажется ли результат впечатляющим или чудовищным, вы все равно бесстрашно приняли вызов. Ваш взгляд и ваша правда помогли создать эту книгу, которая, я надеюсь, дает более полное представление о наркозависимости.

Я благодарен Иену, который ходил за мной, подталкивал и уговаривал оставаться на пути поиска правды, и который проделал всю неблагодарную работу, включающую многие часы сбора информации и интервью, чтобы заполнить пробелы в моих дневниковых каракулях. Спасибо Тебе, Иен. Твой талант и энтузиазм говорят в этой книге сами за себя.

Спасибо и тем из вас, у кого не хватило духу или смелости ответить на звонки и электронные письма, или кто просто на просто солгал и сказал «Окей», а потом залег на дно, поскольку вы считали, что упоминание в этой книге «запятнает вашу репутацию». Теперь мне понятнее, чем когда-либо ранее, почему в жизни вы именно такие, какие вы есть — это обыкновенная бесхребетность.



стр.5 БЛАГОДАРНОСТИ

стр.8 КРАТКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ СЛОВАРЬ  
стр.10 КРАТКИЙ АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ  
МЕДИЦИНСКИЙ СЛОВАРЬ

стр.12 ОСНОВНЫЕ ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА ЭТИХ БУРНЫХ  
СОБЫТИЙ (иначе известные как соучастники)

стр.16 ДЕСЯТЬ ЛЕТ СПУСТЯ

стр.44 ПРЕДИСЛОВИЕ

стр.56 ДЕКАБРЬ 1986. Счастливого Рождества! —  
Так поздравляют с Рождеством, верно?

стр.66 ЯНВАРЬ 1987. "10 кубиков любви" —  
вот как можно описать мой роман с героинном...

стр.100 ФЕВРАЛЬ 1987.  
Когда я теряю рассудок,  
единственное, что может  
меня спасти — героин

стр.158 АПРЕЛЬ 1987.  
«Люди стали шарахаться от меня —  
я что, заразный?»

МАРТ 1987. Кровь заливала всю  
гардеробную.. пока я пытался загнать наркоту  
себе под кожу, молясь о том, чтобы боль ушла



стр.184 МАЙ 1987. «Он попросил меня встать на колени и молиться Богу об избавлении от пристрастия к наркотикам»...

ИЮНЬ 1987. «Наверное, плохо, что эти дилеры увязались за нами»

ИНТЕРМИССИЯ. «Лобовое столкновение вот-вот должно было произойти, но я был слишком упрямым, чтобы воспринять сигнал»

ИЮЛЬ 1987. Так начался тур мінета в аэропорту. после всех этих безочек и фурионов с мороженым»

АВГУСТ 1987. «Весьма неплохое шоу наркотики и знаю, что они разлюбил меня»

сентябрь 1987. «Я разлюбил наркотики всё поправляют Наркотики всё усугубляют Наркотики всё усугубляют»

стр.366 ноябрь 1987. P.S. Никто не в курсе, что я разлюбил себе тарик «герса»

стр.404 декабрь 1987. «Он говорит, если не изменишь свой путь, то не доживёшь до конца года»

стр.438 МОЯ ЖИЗНЬ ПОСЛЕ СМЕРТИ. ВСЁ ЭТО НЕ ОЧЕНЬ БОК-Н-РОЛЛЬНО, ПРАВДА?

стр.458 ПРОДОЛЖЕНИЕ МОИХ ПОСМЕРТНЫХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ



JUST  
FUCKING  
KILL  
ME

# Краткий медицинский словарь

Термины из wikipedia.org

## Зависимость (аддикция)

Навязчивая потребность повторять определенное действие вне зависимости от его последствий. Человека, пристрастившегося к чему-либо, иногда называют зависимым.

Зависимость предполагает модель поведения, которая повторяется, несмотря на прямые или косвенные неблагоприятные последствия, являющиеся результатом такого поведения. Довольно распространенное явление, когда зависимый выражает желание перестать себя вести подобным образом, но оказывается не в состоянии это сделать. Зависимость часто характеризуется страстным желанием получить большую дозу препарата или еще большую потребность в определенных поступках, развитием невосприимчивости при воздействии стимула и абстинентным синдромом при его отсутствии. Многие препараты или действия, которые дают человеку почувствовать удовольствие или облегчение от боли, представляют риск развития зависимости.

## Алкоголизм

Чрезмерное потребление алкоголя, которое часто носит хронический характер. Среди симптомов алкоголизма — навязчивое влечение и зависимость. Его также можно назвать болезнью или аллергией, и многие считают, что это биологическое заболевание.

## Кокаин

Кокаин — алкалоид тропанового ряда, который получают из листьев коки. Это возбуждающее средство, которое оказывает воздействие на центральную нервную систему, подавляет аппетит и создает состояние эйфории, счастья и избытка энергии. Кокаин вызывает сильное привыкание, его производство, хранение и распространение для немедицинских целей/целей, не санкционированных властями, являются незаконными практически во всем мире.

## Депрессия

Клиническая депрессия — состояние грусти или меланхолии, которое прогрессировало до такой стадии, что стало разрушительным для функционирования человека в обществе и/или его повседневной жизни. Хотя в разговорах депрессией часто называют простое уныние, клиническая депрессия все же больше чем просто временное состояние грусти. Клиническую депрессию отличают симптомы, не проходящие две недели или дольше, и степень тяжести, которая мешает человеку нормально функционировать в обществе и заниматься повседневными делами.

Число людей, которые хотя бы раз страдали от клинической депрессии, составляет около 16 процентов всего населения планеты. Согласно ряду исследований, средний возраст проявления этого заболевания — 27–29 лет. В настоящее время клиническая депрессия является главной причиной инвалидности в Соединенных Штатах и ряде других стран. Ожидается, что к 2020 году она станет ведущей причиной инвалидности в мире (после сердечно-сосудистых заболеваний).

## Героин

Полусинтетический опиоид. Представляет собой 3,6-диацетил производное морфина, (диацетилморфина гидрохлорид) и синтезируется из него ацелированием. Белая кристаллическая форма обычно представляет собой соль гидрохлорида, диацетилморфина гидрохлорид. Вызывает наиболее сильное привыкание по сравнению с другими веществами. Несколько популярных уличных названий героина: дурь, перец, кэг, герыч, «эйч».

## Психоз

Общий термин из психиатрии для обозначения психического состояния, когда мышление и восприятие серьезно нарушены. Люди в состоянии психоза могут испытывать галлюцинации, у них могут появляться навязчивые параноидные идеи, происходить изменения личности и помутнение сознания. Часто это сопровождается отсутствием критичного взгляда на такое поведение, трудности с социальным взаимодействием и ухудшением выполнения повседневных действий. При описании случаев психоза часто фигурирует «потеря контакта с реальностью».

# КРАТКИЙ АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ СЛОВАРЬ

ОПРЕДЕЛЕНИЯ, ЛЮБЕЗНО ПРЕДОСТАВЛЕННЫЕ  
ДОКТОРОМ ЛЕМЮЭЛЕМ ПИЛЛМЕЙСТЕРОМ  
(также известный как Лемми Килмистер)

Когда можешь бросить что угодно  
когда угодно, только если это  
все еще следующий вторник.

Привычка, помогающая видеть  
у себя в зрачках игуан.

Перуанский походный порошок - стимулятор  
с поразительным эффектом - чем больше  
его принимаешь, тем больше смеешься  
невпопад.

Когда все, над чем ты смеешься,  
паршиво, но ты почему-то не можешь  
остановиться.

Наркотик, который помогает  
убежать от реальности, но делает  
ее намного тяжелее к твоему  
возвращению в нее.

• Когда все вокруг  
• превращаются  
в маленьких куколок  
с иголками  
во рту  
и ненавидят  
тебя,  
но тебе плевать,  
потому что у тебя  
есть НОЖ!  
А-ХА-ХА-ХА-ХА-ХА!





## ОСНОВНЫЕ ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА ЭТИХ БУРНЫХ СОБЫТИЙ (иначе известные как соучастники)

Основатель Mötley Crüe, основной автор песен и бас-гитарист группы, автор дневника и антигерой этой истории. Человек, который настолько сильно подсел на героин и кокаин, что дважды умирал прежде чем сделал выбор в пользу более здорового образа жизни.

Также известный как Ти-Боун. Ударник Mötley Crüe и «токсичный брат-близнец» Никки, его спутник во всех наркотических приключениях, разделявший все его пристрастия 80-х, кроме героина.

Вокалист Mötley Crüe, исполнявший тексты Никки, человек, который на протяжении большей части 1980-х терпеть не мог басиста и автора песен группы. И это чувство было взаимным.

Непритязательный и закрытый гитарист Mötley Crüe, которому пришлось смириться с тем, что его постоянно обижают и донимают злобные и задиристые коллеги по группе.

Мать Никки, которой пришлось пережить долгое отчуждение сына, ставшее следствием его трудного и беспокойного детства.

Младшая сестра Никки, которая некогда обожала его, а теперь считает, что их отношения вряд ли можно назвать «нормальными отношениями брата и сестры».

Дед Никки со стороны матери. Вместе со своей женой Ноной он заботился о Никки, когда тот подолгу жил с ними в Айдахо в детстве и отрочестве.

Один из бывших менеджеров Mötley Crüe, который в своей хлопотной работе порой прибегал к физическому насилию, называя это «полноконтakтным менеджментом».

Деловой партнер Дока МакГи, человек, который смирился с тем, что Никки звонил ему среди ночи и рассказывал о «мексиканцах и карликах», притаившихся у него в саду.

Исполнительница, ранее известная как Вэнити, бывшая подруга Принца и его протеже на поп-сцене. Она любила Никки, то и дело мечтая выйти за него за муж, а еще любила крэк, но потом пришла к Богу, стала убежденной христианкой и проповедником.

Менеджер по артистам и репертуару компании Elektra Records, человек, благодаря которому Mötley Crüe заключили контракт на запись альбомов, и который пережил страшное унижение, наблюдая как Никки занимается сексом с его подругой всего через несколько минут после того как он представил их друг другу.

Бывший участник мотоклуба «Ангелы Ада», поставщик кока для Mötley Crüe и глава охранной службы во многих мировых турах группы.

Бывший наркоман, ставший консультантом по наркотической зависимости и работавший со многими звездами, человек, который бесчисленное количество раз настойчиво пытался убедить Никки лечь на реабилитацию.

Гитарист Guns'n'Roses и «младший брат, которого у Никки никогда не было» во время скандально известного тура с Mötley Crüe по южным штатам США в 1987 году.

Бывшая подруга Слэша, которая переехала из Шотландии в Лос-Анджелес в 1987 году и провела свой первый день в новом городе, спасая Никки жизнь.

Сотрудница звукозаписывающей компании, которая настолько серьезно отнеслась к своим обязанностям, что переехала в дом Никки, чтобы поддержать его.

Друг, сосед и случайный компаньон Никки в его рок-н-рольных злоключениях.

Британский фотограф, который фотографировал Mötley Crüe на протяжении около двадцати лет и до сих пор считает Никки «симпатичным эгоистичным психом, помешанным на контроле».

Неискушенный британский тинейджер, который уехал в тур с Mötley Crüe мальчиком, а вернулся мужчиной.

Пиар-агент Mötley Crüe, которая в 1980-е ничего не знала о героине, но сегодня, поработав с Nirvana и Courtney Love, гораздо лучше информирована о нем.

Гитарный техник Никки на протяжении десяти лет, в обязанности которого время от времени входило выход на сцену в сутане священника и принудительное поглощение виски Jack Daniel's.

Представитель звукозаписывающей компании, который в юности работал дид-жемем на радио в Канаде под именем Джоуи Вендетта и взял у Mötley Crüe одно из самых скандальных интервью в истории рок-н-ролла.

Режиссер многих музыкальных видео, отмеченных наградами; снимал клипы Mötley Crüe, Ozzy Osbourne, Metallica, Brintey Spears и личным «фаворитам» Никки, Bon «мать их» Jovi.

Глава компании Tenth Street Management в Лос-Анджелесе, нынешний менеджер Mötley Crüe, который помог группе расстаться с Elektra Records.

Бывший руководитель Elektra Records, которая в конце 90-х решила, что песенка Mötley Crüe спета, и продала им мастер-ленты их альбомов.

Гитарист Chip Trick и один из первых музыкальных кумиров Никки, его друг, а также время от времени собутыльник и компаньон в турах.

Один из лучших продюсеров в роке, работал с Mötley Crüe над их альбомами Di. Feelgood и Mötley Crüe, а также продюсировал пластинки Aerosmith, Metallica, Bon Jovi и Брайана Адамса.

Давний соавтор Никки, вместе с которым тот написал хиты для Meat Loaf и Saliva.

Я родился 11 декабря 1958 года, а первая любовь к алкоголю и наркотикам у меня случилась в шесть лет. К этому времени я уже смирился с тем, что у меня никогда не будет настоящего отца. Хотя не секрет, что моя мама легко находила себе мужчин, заполняя эту пустоту — правда, для себя, а не для меня. У меня мало воспоминаний о детстве. Думаю, во многом я сам постарался почти все стереть из памяти. Или же мои детские разочарования перемешались и стали похожи на смазанное фото, сделанное на ходу.

Летом 1965 года маме и отчиму вздумалось прокатиться на машине в Мексику, и они взяли меня с собой, потому что не нашли куда меня сбегать. Что мне запомнилось из той поездки через границу, так это Volkswagen Karmann-Ghia, автомобиль моего отчима, его немецкая овчарка по кличке Белл и просто до хрена марихуаны. Я больше почти ничего не помню о поездке, разве только то, что чувствовал себя довольно одиноко, поскольку мама в основном уделяла внимание отчиму. Но один случай я запомнил очень хорошо, поскольку он, словно четкая линия на песке, разграничил мою жизнь на до и после.

Как-то вечером я сидел на полу в номере нашего захудалого мотеля к югу от Гвадалахары и играл со своей единственной игрушкой — грузовичком Тонка —

