



НАНА

Ты когда-нибудь хотела быть волшебницей? Летать, носить блестящее платье, сбежать с уроков, чтобы спасти мир, или... пускать лучи кончиками пальцев? Было бы классно, правда?

Волшебница!

Нана ещё не знает, что очень скоро она станет одной из них. Пока что она обычная девчонка. Ну, почти...

— Ты взяла тетрадь по математике?

Мама Наны спросила её об этом примерно в миллионный раз.

— Да-а-а, — Нана тянет «а», потому что знает, как это раздражает людей.

Сегодня её первый день в новой школе. Родители Наны постоянно меняют работу! Они учёные, исследуют полное затмение, которое случилось одиннадцать лет назад и на 365 дней погрузило мир во

тьму. Они очень умные и легко находят работу в любом городе – но совсем не могут понять, как тяжело всё время переезжать.

– Найди себе новых друзей, хорошо? И улыбайся! – просит мама, целуя Нану в щёки перед входом в школу.

Нана знает, что в одиннадцать лет пора уже начинать раздражаться, когда тебя целуют на глазах у сверстников, но... мамыны поцелуи ей нравятся.

– Ла-а-а-адно!

– И давай без твоих причуд.





Как мы и говорили перед тем, как нас прервала её мама, Нана не волшебница: она не умеет летать, никогда не сбегала с уроков, чтобы кого-то спасти (хотя иногда была бы не против), и, конечно, не умеет пускать лучи кончиками пальцев.

Но что она действительно умеет — так это сталкиваться с разными предметами. Конечно же, с несуществующими. Например, с крошечным летающим барашком, который прямо сейчас собирается её отругать.

— Ты хочешь, чтобы тебя наказали в первый же день? Ты не должна была обманывать маму. Ты оставила тетрадь по математике дома.

— Это «белая» ложь. Она называется «ложь во спасение». Я прочитала об этом в Интернете.

Ещё Нана там прочитала, что барашки не разговаривают, не летают и не едят по ночам любимые хлопья своих подружек. Похоже, не стоит верить всему, что пишут в Интернете. И Оби — отличный тому пример.

Оби не похож ни на одно другое животное, даже на тех милашек из видео в Интернете. Оби знает много поговорок, играет в видеоигры, нажимая на кнопки своими крошечными ножками, и парит в

воздухе. А в остальное время он может быть обычной мягкой игрушкой.

Нана не помнит, когда появился Оби. Он родился вместе с ней? Непонятно. Но две вещи знает точно:



Оби, очаровательный и немного ворчливый летающий барашек, которого может видеть только она, — не единственная странность. Каждый день с Наной происходят и другие удивительные вещи. Со временем она к ним привыкла. Она уже почти не переживает, когда апельсиновый сок в её стакане вдруг превращается в виноградный или когда синяя ручка начинает писать зелёными чернилами. И Нане уже почти удаётся не замечать странных звуков, которые слышит только она и которые исходят от стен, пола или пассажиров в автобусе (хотя последнее, возможно, никак не связано с магией).



Проблема в том, что, привыкнув не обращать внимания на все эти странности, в конце концов становишься очень рассеянным.

Бум!

И вот Нана, погрузившись в свои мысли, врезалась в дверь класса. Девочка застенчиво захихикала, стараясь не замечать удивлённых взглядов одноклассников.

— Нана? Ты в порядке? — сеньорита Диана жестом подзывает её к себе.

А, ну ясно. Надо представиться перед классом!

Из-за постоянных переездов Нана уже привыкла видеть вокруг себя незнакомые лица. Если и есть что-то хорошее в том, чтобы так часто заводить новых друзей, — так это то, что тебе уже не стыдно с самого начала быть собой. Хотя... Разве не всегда нужно быть таким? Искренне говорить о том, что тебе нравится, чтобы найти друзей, которые разделяли бы твои увлечения?

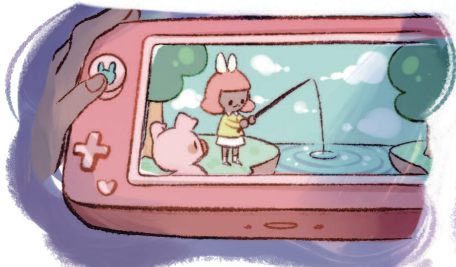
— Меня зовут Нана. Мне нравится заводить друзей, играть в видеоигры и петь в душе. Я люблю красивые вещи, моё любимое время года — лето и...

Теперь её уже никто не остановит.





ДАВАЙ... ТЫ СМОЖЕШЬ, НАНА!




ДААА!
АКУЛА!



ДОЧКА!
ХВАТИТ
КРИЧАТЬ!





Остальные дети смотрят на неё так, будто она забралась на учительский стол и начала танцевать.

— Кру-у-у-у-у-уто! — восклицает один из новых одноклассников Наны.

Мальчик в восторге, но прежде, чем он успевает что-нибудь добавить, учительница его одёргивает:

— Феликс! Сядь, пожалуйста!

В классе раздаётся смех, и Нана, пользуясь ситуацией, бежит к своему месту.

Позади неё сидит девочка с длинными косами, а впереди — мальчик, ну вот буквально её копия. Ух ты! Одно лицо!

— А теперь, как я вам вчера и говорила, мы будем делать упражнение на вычисление квадратного корня.

Радость Наны тут же улетучивается, а Оби тихонько смеётся в рюкзаке.

К тому моменту, когда учительница кладёт перед ней листок, Нана успевает искушать всю ручку — такую милую, похожую на волшебную палочку!

— Магия бы мне сейчас пригодилась... — тихонько хнычет Нана и пару раз стучит ручкой по листку.

Может, ещё не поздно убежать, вскочить в такси и сказать «Куда угодно! Плачу любые деньги!»?


Или можно поступить иначе: попросить о помощи того, кто разбирается в математике лучше неё.

Нана незаметно достаёт Оби из рюкзака и кладёт его себе на колени. Жёлтые глаза барашка прищурены.

— Пожалуйста, можешь помочь мне?

Не успевает Оби взглянуть на задание, как в голову Нане прилетает бумажный шарик.





Она оборачивается и замечает, что девочка с косичками смотрит на неё со странным выражением. Нана разворачивает листок и читает:





У новенькой гладкая кожа. София замечает это, когда хватается её за руку и тащит по всему коридору в класс, который занимает их клуб. Всё утро она сидела как на иголках, дожидаясь окончания уроков. Да, руки у Наны очень гладкие по сравнению с её собственными... у неё всегда полно царапин и синяков. Только вчера она упала во дворе лицом вниз, пытаясь поймать футбольный мяч.

— Куда мы идём? — спрашивает Нана.

Волосы Наны похожи на сотню коричневых улиток, укрывшихся в своих домиках.

— Ш-ш-ш! А то нас раскроют...

— Кто?

— Все!

Несколько учеников оборачиваются и смотрят им вслед. София снова шикает. Нана дёргает носом, словно кролик. Вот бы узнать, о чём она думает.

— София хочет знать, о чём ты думаешь, — произносит тоненький голосок.

Нана отпускает руку Софии и оглядывается в поисках говорящего.

— Ой! Воробей!

— Я не воробей. Меня зовут Бри, и я колибри. И очень красивый, между прочим!

— И очень болтливый!

Бри порхает по школьному коридору, как Педро по своему дому. Бабушка Софии часто использует

