

# СОДЕРЖАНИЕ

---

От автора . . . . .	4
Теория	
Материалы . . . . .	5
Инструменты. . . . .	8
Основные приемы и техники . . . . .	9
Красим мех . . . . .	10
Мастер-классы	
Глаза . . . . .	13
Котик из квадрата . . . . .	17
Шарозверь . . . . .	23
Ежик из камня, меха и шерсти . . . . .	29
Зайчик. Как сделать выкройку для любой игрушки . . . . .	35
Неведома зверушка . . . . .	41
Лама . . . . .	47
Хранитель тайн лесных жителей . . . . .	53
Совенок . . . . .	63
Хаски по выкройке . . . . .	71
Космокот . . . . .	77
Радужный слоник . . . . .	85
Кукла-кошка . . . . .	97
Лисичка . . . . .	105
Енот . . . . .	115
Котик Тимофей с подвижными лапками . . . . .	121
Брелочек-чудик . . . . .	129
Китенок . . . . .	135
Как и где продавать изделия ручной работы . . . . .	137

# ТЕОРИЯ

---

## Материалы

### Мех

Для начала хочу открыть вам один секрет: материалы, из которых можно создавать игрушки, могут быть совершенно любимы! Это недорого и несложно. Мех, необходимый для первого этапа работы, можно купить в тканевом магазине или заказать через интернет на «Ярмарке Мастеров», как делаю я.

Самый простой мех, из которого мы будем шить базовые модели игрушек и который будем красить и безжалостно стричь, — искусственная норка. Стоит этот мех недорого, но имеет плотный ворс с подшерстком и тканевую основу, которая тянется, если нужно, и не ползет.

Из него можно шить как простые игрушки по выкройкам, так и сложные, где мех надо натягивать на мордашку и проклеивать.

Если вы хотите сшить игрушку со сложным окрасом и боитесь не осилить окрашивание, то попробуйте поискать нужный вам мех, окрашенный уже на производстве. Например, мех под енота и под лису я покупаю, потому что красить его — трудоемко и долго, да и насыщенный и ровный цвет без пятен получить намного сложнее, чем светлый или радужный.

С натуральным мехом я не работаю. Это дорого и неудобно. Искусственный мех куда практичнее и доступнее.

### Полимерная глина

Твердые детали, такие как клювики, носики, подушечки лап, рожки и даже мордочки целиком, можно делать из полимерной глины или из так называемого «холодного фарфора». Первый материал застывает при низкотемпературном обжиге в обычной духовке, а второй — на воздухе. Полимерная глина похожа на привычный всем пластилин. Лепить из нее просто, и всегда можно исправить огрехи. Я использую для лепки стоматологические инструменты. Это практично, удобно, и купить их можно в любом художественном салоне или на маркетплейсе.

Детали удобно запекать (обжигать), положив на обычную тарелку или, если они на каркасе, подвесив на стакан. Для работы с полимерной глиной у меня есть отдельная духовка, в которой я не готовлю. Это обусловлено тем, что обжигаю полимерную глину я намного чаще, чем пеку пироги.

На упаковке материала для лепки написано, что совмещать готовку и обжиг можно, но после работы с полимерной глиной духовку нужно проветрить и протереть смоченной в воде тряпкой.



# Шарозверь



Изготовление шарозверей — это отличный способ научиться создавать простые игрушки в смешанной технике. Основа для таких игрушек — меховой помпон, его можно сшить самостоятельно или купить. Остальные детали — лапки и ушки — я предлагаю сделать из полимерной глины.



**1** Первым делом создаем основу: меховой помпон. Я советую сделать его утяжеленным, чтобы наш шарозверь уверенно стоял и не переворачивался мордашкой вниз.

**2** Утяжелитель нужно завернуть в тканевый мешочек для удобства и, если он мелкий, зашить.



**3** Такой мешочек можно завернуть в синтепон для мягкости помпона. Саму меховую заготовку нужно прошить по кругу, положить внутрь мешочек с утяжелителем и стянуть.

**4** Полностью зашиваем отверстие, стягивая края, и причесываем помпон щеткой для животных.



















**Выкройка 3. Котик.**  
Все измерения указаны  
в миллиметрах

