



## СОДЕРЖАНИЕ

*От авторов* . . . . . 6

### ОРФОГРАФИЯ

Правописание безударных гласных в корне слова . . . . .	8
Чередование гласных в корне слова (А ↔ О) . . . . .	10
Чередование гласных в корне слова Е ↔ И; А (Я) ↔ ИМ (ИН) . . . . .	12
Правописание согласных в корне слова . . . . .	14
Гласные после шипящих. . . . .	16
Гласные после Ц . . . . .	18
Двойные согласные. . . . .	20
Выбор приставок ПРЕ- ↔ ПРИ- . . . . .	22
Правописание букв И ↔ Ы. . . . .	24
Употребление мягкого знака ( <i>пишется</i> ). . . . .	26
Употребление мягкого знака ( <i>не пишется</i> ) . . . . .	28
Употребление твёрдого знака . . . . .	30
Склонение имён существительных . . . . .	32
Выбор суффикса в существительных I. . . . .	34
Выбор суффикса в существительных II . . . . .	36
Выбор суффикса в существительных III. . . . .	38
Правописание сложных существительных I . . . . .	40
Правописание сложных существительных II . . . . .	42
Правописание слов с ПОЛ- и ПОЛУ- . . . . .	44
Разряды имён прилагательных . . . . .	46
Правописание суффиксов прилагательных I. . . . .	48
Правописание суффиксов прилагательных II . . . . .	50
Склонение количественных имён числительных I . . . . .	52
Склонение количественных имён числительных II . . . . .	54
Склонение порядковых имён числительных . . . . .	56
Склонение дробных имён числительных . . . . .	58
Склонение собирательных имён числительных . . . . .	60
Правописание имён числительных. . . . .	62
Классификация местоимений . . . . .	64

Склонение местоимений I (по типу существительных) . . . . .	66
Склонение местоимений II (по типу прилагательных) . . . . .	68
Склонение местоимений III (по типу прилагательных) . . . . .	70
Склонение местоимений IV (по типу числительных) . . . . .	72
Правописание местоимений . . . . .	74
Спряжение глаголов . . . . .	76
Правописание глаголов . . . . .	78
Образование причастий . . . . .	80
Правописание причастий . . . . .	82
Деепричастие . . . . .	84
Классификация наречий по значению . . . . .	86
Правописание наречий . . . . .	88
Слитное написание наречий . . . . .	90
Дефисное написание наречий . . . . .	92
Раздельное написание наречных выражений . . . . .	94
Правописание предлогов . . . . .	96
Правописание союзов . . . . .	98
Правописание частиц . . . . .	100
Употребление частицы НЕ . . . . .	102
Правописание частицы НЕ (слитно) . . . . .	104
Правописание частицы НЕ (раздельно) . . . . .	106
Употребление частицы НИ . . . . .	108
Правописание частицы НИ . . . . .	110
Междометия и звукоподражательные слова . . . . .	112
Знаки препинания при междометиях . . . . .	114

#### ПУНКТУАЦИЯ

Тире в простом предложении . . . . .	116
Знаки препинания при однородных членах . . . . .	118
Обобщающие слова при однородных членах . . . . .	120
Обособление согласованных определений . . . . .	122
Обособление несогласованных определений . . . . .	124
Обособление приложений I . . . . .	126

Обособление приложений II . . . . .	128
Обособление дополнений . . . . .	130
Обособление обстоятельств I ( <i>обособляются</i> ) . . . . .	132
Обособление обстоятельств II ( <i>не обособляются</i> ) . . . . .	134
Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. . . . .	136
Синтаксические конструкции с союзом КАК ( <i>обособляются</i> ) . . . . .	138
Синтаксические конструкции с союзом КАК ( <i>не обособляются</i> ) . . . . .	140
Знаки препинания при обращении . . . . .	142
Знаки препинания при вводных конструкциях . . . . .	144
Знаки препинания в сложносочинённом предложении . . . . .	146
Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным . . . . .	148
Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными . . . . .	150
Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении . . . . .	152
Знаки препинания при прямой речи. . . . .	154

#### ПРИЛОЖЕНИЯ

Прописная или строчная буквы (Оформление текста. Имена собственные) . . . . .	156
Прописная или строчная буквы (Культура. Религия) . . . . .	158
Прописная или строчная буквы (Топонимика. Издательская деятельность) . . . . .	160
Прописная или строчная буквы (Государство) . . . . .	162
Правописание аббревиатур . . . . .	164
<i>Краткий словарь орфографических и орфоэпических трудностей</i> . . . . .	166
<i>Список условных сокращений</i> . . . . .	187
<i>Список использованной литературы</i> . . . . .	189

Не нужно, чтобы всем над рифмами потеть,  
а правильно писать потребно всем уметь...

*А.П. Сумароков*  
«ЭПИСТОЛА О РУССКОМ ЯЗЫКЕ»

### ***От авторов***

В данном учебном пособии компактно и последовательно в форме схем, таблиц и пояснений к ним представлены основные правила современной русской орфографии и пунктуации.

Цель пособия — систематизировать и расширить имеющиеся языковые знания и навыки, быстро и эффективно подготовиться ко всякого рода экзаменам, включая переводные, выпускные и ЕГЭ, тесты и другие формы проверки знаний по русскому языку.

Основные теоретические сведения даны кратко, но затрагивают практически все сложные темы, каждое правило сопровождается примерами.

Графическое представление материала помогает учащемуся в сжатом объёме запомнить и усвоить сложный грамматический материал, причём именно тот, который ему нужен.

Схемы позволяют увидеть не разрозненные орфограммы, а компактное изложение конкретной темы на одной странице, «взглянуть на лабиринт правил сверху». Простейшая алгоритмизация, положенная в основу создания схем, способствует их запоминанию и выработке автоматизма при разрешении тех или иных орфографических и пунктуационных затруднений.

Некоторые материалы даны шире, чем в школьных программах, для более глубокого усвоения системы языка в целом. Различия в формулировании правил между пособием и школьным учебником позволяют «узнать» то или иное правило в другой редакции, а значит — глубже его понять.

Изложение грамматического материала и структура пособия в целом позволяют использовать его как краткий систематизированный справочник по всем разделам учебного курса современного русского языка.

Надеемся, что учащиеся оценят и приложенный к пособию словарь орфографических и орфоэпических сложностей, значительно переработанный и расширенный по сравнению с прошлым изданием. В словарь сведены те слова, в которых учащиеся наиболее часто делают ошибки при тестировании и на диктантах.

Пояснения в скобках, выделенный шрифт и подчёркивание отдельных букв и слогов в словарных единицах призваны обратить внимание

на наиболее сложные с точки зрения орфографии, орфоэпии или фонетики моменты и адекватность употребления слова.

Каждая тема представлена одной или несколькими таблицами, снабжёнными пояснениями. Таблицы содержат два вида сносок:

1. Чёрный кружок с белой цифрой (⓪—⑩) — исключения, важные примечания, расширения правил) отсылает на нижнюю часть таблицы.
2. Простой кружок с цифрой (⓪—⑩) указывает на примечания, приведённые в «Пояснении».

Методика работы с данным пособием предполагает следующие формы учебной деятельности:

- а) самостоятельное изучение соответствующей темы по разделам школьного учебника;
- б) дальнейшее её закрепление по предлагаемым схемам и таблицам, что должно расширить и углубить знания, полученные на уроке при изучении нового материала;
- в) предэкзаменационное повторение необходимых разделов курса.

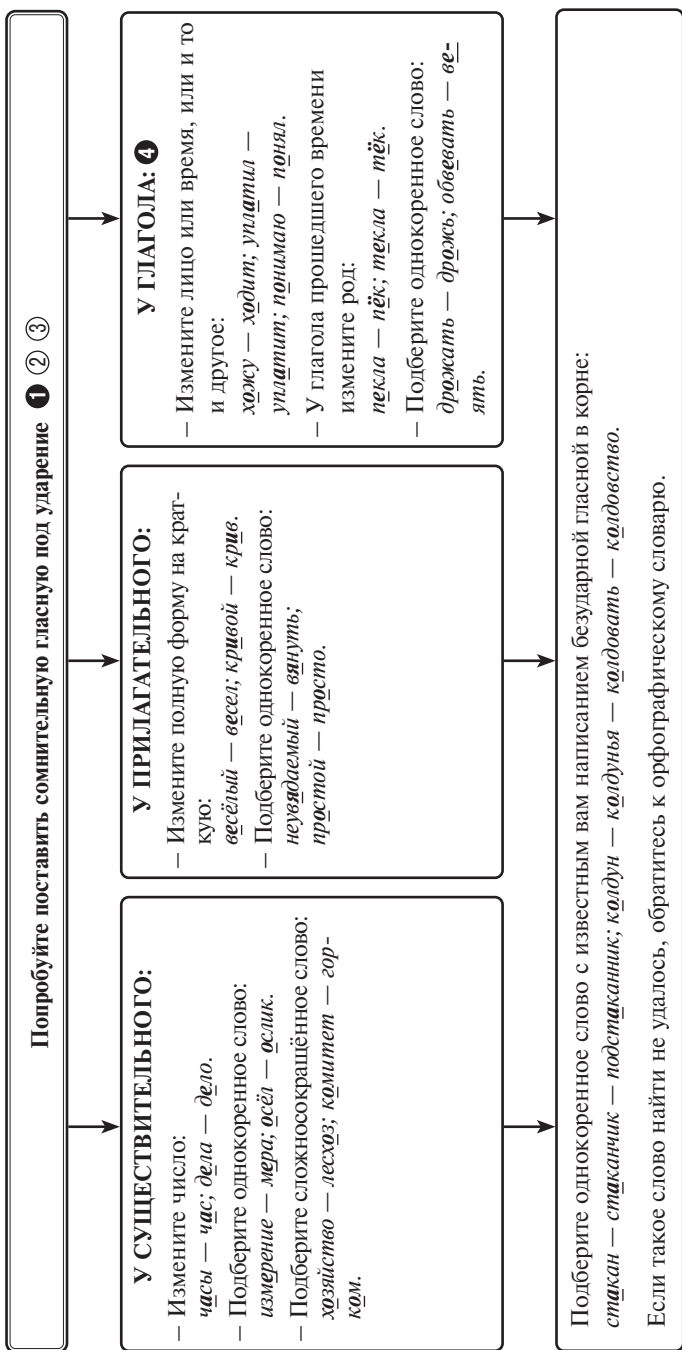
Мы полагаем, что подобная методика обучения будет способствовать развитию лингвистической памяти, логического мышления и аналитических способностей учащихся, а главное — откроет оптимальный по времени путь овладения орфографией и пунктуацией.

Схемы и таблицы были разработаны к.ф.н. доцентом С.Н. Берзиной и старшим научным сотрудником ИУО РАО Н.Н. Борисовым и использованы в процессе обучения студентов современному русскому языку в ИЖЛТ (Институт журналистики и литературного творчества).

# ОРФОГРАФИЯ

Грамматика повелевает даже царями.  
Мольер

## ПРАВОПИСАНИЕ БЕЗУДАРНЫХ ГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА



❶ Эти правила не следует применять, если:

— проверяемая корневая гласная стоит после шипящих и **Ц**;

— имеется чередование гласных в корне;

— приставка оканчивается на согласную, а корень начинается с **И** или **Ы**.

❷ Безударную **О** в корнях глаголов совершенного вида не проверяйте глаголами несовершенного вида на **-ИВАТЬ**, **-ЫВАТЬ**, т.к. в корне этих глаголов вместо **О** бывает **А**: *заговори́ть* — *разговарива́ть*, *взломать* — *взламыва́ть*.

## ПОЯСНЕНИЯ

❷ Следует различать по смыслу значение похожих слов:

— *освятить церковь* (Новый храм освятили к Рождеству.) / *осветить дом* (Машину внезапно ярко осветили.);

— *гиена полосатая* (Гиена полосатая — опасный хищник.) / *геенна огненная* (Геенна огненная в глазах верующих — страшный образ адских мучений.).

❸ Если под ударением в корне слова пишется буква **ё**, то в безударном положении ей соответствует буква **е**: *зачёс* — *заче́сать*; *пищённый* — *пище́но*.

**NB!** Достаточно знать написание одного слова, чтобы правильно писать корни в родственных словах: вагон, вагоно-тка, вагоновожатый, вагонное депо и др.

В современном языке существует много слов с так называемым беспроверочным написанием, корневые гласные которых невозможно проверить ударением. Такими словами являются некоторые исконно русские, но в основном иностранные слова. Правписание их определяйте по словарю, а наиболее употребительные постарайтесь запомнить: *аппаго́низм*, *арма́т*, *брава́да*, *бужени́на*, *возража́ть*, *диапазо́н*, *доскона́льно*, *капуста́рофа*, *компонен́т*, *корзи́фей*, *лотерея*, *макула́тура*, *наважде́ние*, *обя́ние*, *панеги́рик*, *панора́ма*, *прева́рять*, *режиссе́р*, *снеги́рь*, *трафа́рет*, *увертю́ра*, *флэ́лиант*, *эска́лация* и др.



## ЧЕРЕДОВАНИЕ ГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА (А ↔ О)

РАСТ (РАЩ) — РОС	Пишите безударную А перед СТ и Ш. Пишите безударную О перед С (не СТ). ❶	Взращённый, <u>возрастать</u> , <u>отрастить</u> . Выросла, <u>недоросль</u> , <u>водоросль</u> .
ЛАГ — ЛОЖ; КАС — КОС	Пишите безударную А, если за корнем следует буква А. Пишите безударную О в других случаях.	<u>Полагать</u> , <u>слагать</u> , <u>изложение</u> , <u>вложить</u> . <u>Касание</u> , <u>касаться</u> , <u>коснуться</u> .
СКАК — СКОЧ	Пишите безударную А перед К. ❷ Пишите безударную О перед Ч. ❷ Корень в глаголах определяйте по инфинитиву.	<u>Скакалка</u> , <u>скакун</u> , <u>поскакать</u> . <u>Выскокка</u> , <u>соскочить</u> . <u>Подскачу</u> — от <u>подскакавать</u> (к ферме), <u>подскочу</u> — от <u>подскачивать</u> (от иструга).
ГАР — ГОР	Пишите под ударением А, без ударения — О. ❸	<u>Загáр</u> , <u>нагáр</u> , <u>угáр</u> , <u>погорелец</u> , <u>гореть</u> .
КЛАН — КЛОН; ТВАР — ТВОР	Пишите под ударением А или О, без ударения — О. ❹	<u>Клáняться</u> , <u>склón</u> , <u>склонение</u> , <u>склонить</u> . <u>Твáрь</u> , <u>твóрчество</u> , <u>сóтворение</u> , <u>твóрец</u> .
ЗАР — ЗОР	Пишите под ударением А или О, без ударения — А. ❺	<u>Зáрево</u> , <u>зóри</u> , <u>зóря</u> (военный сигнал), <u>зáря</u> , <u>зáрница</u> , <u>озáрять</u> .
ПЛАВ — ПЛОВ	Пишите А во всех словах, кроме пловец, пловчиха. ⑥	<u>Жук-плаву́нец</u> , <u>плаваучесть</u> , <u>сплáв</u> .
МАК — МОК	Корень МАК — в значении погружать в жидкость. Корень МОК — в значении пропитаться жидкостью или изменить свойства от пребывания в ней. ⑦	<u>Обмакну́ть</u> (кисть в краску), <u>мама́ть</u> (хлеб в мёд). <u>Вымокну́ть</u> (под дождём), <u>промокашка</u> . Но: <u>мо́чье</u> яблоки, <u>замочи́ть</u> бельё. ⑦
РАВН — РОВН	Пишите А в значении «одинаковый», «равный». Пишите О в значении «ровный», «прямой». ⑧⑨	<u>Уравне́ние</u> , <u>сравни́ть</u> , <u>всё равно</u> . <u>Выровня́ть</u> дорогу, <u>заровня́ть</u> .

## ИСКЛЮЧЕНИЯ:

- ① *Рослислав, Ростов, ростовистик, росток, на вырост, одно(много)ростковый, сростнолистный, обрасль;  
 ② скачу, скачок; ③ выгарки, изгарь, пригарь; ④ утварь; ⑤ зоревьть (устар. не спать на заре).*

## ПОЯСНЕНИЯ

- ⑥ Пишите букву **ы** в слове **пывун** в соответствии с произношением этого термина, означающего грунт, насыщенный водой и обладающий большой подвижностью.
- ⑦ Пишите букву **о** перед **ч** в случаях корневого чередования **к ↔ ч**.
- ⑧ Указанные значения корней **равн** и **ровн** используются в зависимости от смысла:  
 Ср.: *Равны* все музы *красотой*, *несходство их в одежде* (*Барат.*).

*Ты была **ровна** и весела* (*Некр.*).

*Наши соседи зажили хорошо, **выравнились** со всеми, кто жил здесь и раньше.*

*На **выровненном** дне котлована началась закладка фундамента.*

*В конце матча Павлу Буре удалось **сравнять** счёт.*

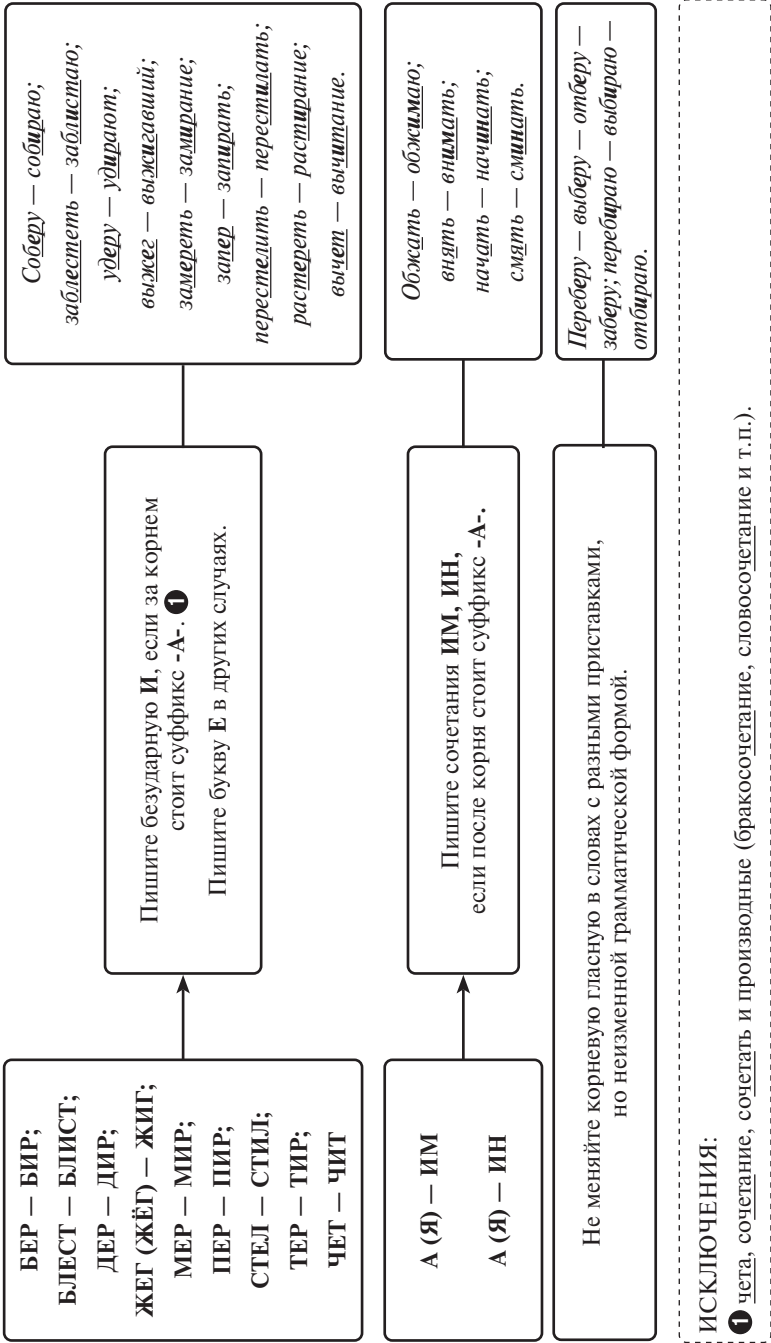
*Я имел в виду вышколить характер Илюши, **выровнять**, создать человека* (*Дост.*).

**NB!** Если в предложении после глагола стоит дополнение с предлогом **с**, то в корне пишете **а**:  
*Его машина **поровнялась** с трамваем.*

В выражении «Не ровён час» пишете **о**.

- ⑨ Запомните написание слов: *равнина, уровень, поровну, ровесник, подравняться* (в шеренге).

## ЧЕРЕДОВАНИЕ ГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА $E \leftrightarrow И$ ; $A (Я) \leftrightarrow ИМ (ИН)$



## ПОЯСНЕНИЯ

Не смешивайте некоторые из указанных в таблице корней с похожими, но с другим значением:

- **вычет** (денег) и **вычитка** (от вычитывать) рукописи;
- **умирать** и **умирять** (**умирённый**, т.е. успокоить, примирить):  
*Да умирится же с тобой и побеждённая стихия (П.).*

Обратите внимание на написание слов:

- **седло, седок, седлать** (коня);
- **седалищный** нерв (крупный нерв в области таза);
- **сидеть, сидение, сиящий, сиделка, посиделки** (в старину сельская молодёжная вечеринка зимой);
- **дитя, дитятко**, но: **дети, детвора**.

## ПРАВОПИСАНИЕ СОГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА 1 2

Постарайтесь изменить слово или подберите однокоренное так, чтобы:

после неясной согласной  
встала гласная:

*дуб* — *дубок*,  
*робкий* — *робок*,  
*ворожба* — *ворожжит*,  
*обидчивый* — *обида*.

после неясной согласной  
встали сонорные

**Л, М, Н, Р:** ③  
*вопрос* — *вопросный*,  
*везу* — *везла*,  
*низкая* — *низменная*,  
*измок* — *мокрый*.

неясная согласная  
звучала отчётливо:

*донос*,  
*солдатина* — *солдат*,  
*разметчик* — *метка*,  
*укладчик* — *укладка*.

имело место взаимное  
чередование букв

**Г ↔ Ж, Г ↔ З, Ч ↔ Ш,**  
**Ц ↔ Ч, Т ↔ Ц, СК ↔ Ш,**  
**СТ ↔ Ш:**  
*друг* — *дружья*,  
*искать* — *ищу*,  
*скворец* — *скворечник*,  
*порог* — *порожек*.

в сочетаниях **ЗДН, НДСК, НТСК, СТЛ, СТН, РДЦ, ЛНЦ, ВСТВ, СТБ** и подобных непроизносимая согласная звучала отчётливо: *разномастный* — *масть*, *ирландский* — *Ирландия*, *поздний* — *опоздал*, *кошачья* — *кость*, *мигрантский* — *мигрант*, *сердце* — *сердечный*, *пастбище* — *пасты*, *солнце* — *соларий* и т.д. ④

Если при изменении слова непроизносимая согласная не появляется, значит, её нет и в проверяемом слове: *ужасный* — *ужасать*, *гнушный* — *гнуть*, *адресный* — *адреса*, *словесный* — *словеса*, *чудесный* — *чудеса* и т.д. ⑤

Если проверочное слово подобрать не удалось, обратитесь к орфографическому словарю.

- ① О правописании двойных согласных в корне и на стыке приставки и корня см. таблицу «Двойные согласные».
- ② Заимствованные слова проверять нельзя, их следует запомнить: *апогей*, *бидон*, *астронавт*, *футбол*, *кутидон* и т.д.
- ④ Некоторые слова по этому правилу не проверяются: *здравствуй* — *здравце*, *лестница* — *лестенка*, *блеснуть* — *блестеть* и др.

## ПОЯСНЕНИЯ

- ③ К сонорным согласным относятся **Л, М, Н, Р** и звук [Л], звучащие с преобладанием голоса над шумом.  
 ⑤ Запомните некоторые слова без непроизносимого согласного: *интриганский, опасный, ровесник, словесный, ужасный, инцидент, дерматин, компрометировать, констатировать, наперсник, почерк, прецедент, ресницы, срам, юрис-консуль* и др.

В некоторых русских словах имеются непроверяемые согласные буквы:

- **Т** в словах *ветчина, потчевать, притча*;
- **З** в словах *здесь, здоровье, здание, зги* (ни зги не выдать);
- **С** в слове *сдоба* и др.

Некоторые слова можно проверить, разбив их на морфемы. Выясняем, что в слове *об[ста]в[и]ть* следует писать **б**, так как приставки **об** не существует.

**NB!** Не смешивайте слова с похожим написанием, но с разным значением:

- *яство* (еда) и *яствовать* (вытекать, следовать из чего-то);
- *косяный* (отсталый) и *косяный* (из кости) и др.

Учтите, что выбор согласной нередко зависит от лексического значения слова:

- *беслодный* сук — *бесслотное* чувство;
- *блещуть* (кратковременно) и *блещеть* (постоянно);
- *везти* груз и *вести* урок;
- *изморось* (морозить) и *изморозь* (морозить);
- *участвовать* в споре и *чувствовать* любовь;
- *столб* на дороге и *столб* общества.

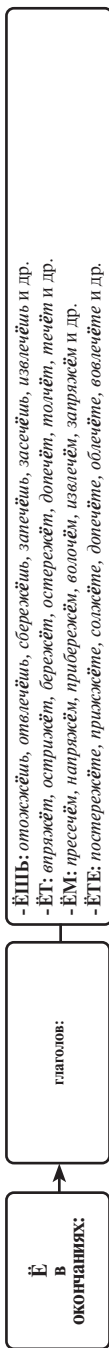
Обратите внимание на отражение произношения в написании некоторых слов:

- Калашный переул<sup>ок</sup> — калач;
- Столешников переул<sup>ок</sup> — столешник (*местн.* скатерть), столешница;
- городошник — городки и др.

Различайте написание корня в словах *грамота, грамотный, грамотей* и в слове *грамматика*.

## ГЛАСНЫЕ ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ

	После шипящих Ж, Ч, Ш, Щ пишутся буквы: А, И, Е, Ё, О, У. Крайне редко: Э, Ю, Я. ① ② ③
	Для передачи ударного звука [Э] после шипящих пишутся Ё:
	Для передачи ударного звука [О] пишутся О или Ё: ④
<b>О</b> в корнях:	русских слов, если нельзя подобрать однокоренное слово или форму слова с буквой Е (ударной или безударной) после шипящей: жор, жем, обжора, прожорливый, чкалться, чкурнутый, чпорный, чоким, шорки и др. слово иноязычного происхождения: ⑤ анчус, Дажон, пажон, мажор, катюшон, джойстик, шорты, харю, Боржом и др. существительных и прилагательных при наличии «беглой» О: мяжон (княжна), пажва, ожог (жур), шав (ша), кишок (кишка), смешон (смеши) и др.
<b>О</b> в суффиксах:	-ОК- смежок, шажок, березок, флажок, стезжок, крячок, кабачок, мячик, светлячок и др. -ОНК- оджонка, буджонка, шажонка, пшажонка, рубашонка, ручонка, девчонка и др. -ОНОК- ежонк, медвежонк, моржонк, верблюжонк, лягушонк, индюшонк и др. -ОНОК- волчок, турночок, зайчонок, галчонок, катячонок, батрачонок и др. ⑥ -ОВ- ежовый, лыжовый, шаровый, сурьчовый, грашовый, ершовый, ковшовый, хаюшовый и др. сезжо, ужо, зарно, хоршо, мезоршо, обшо, вечер (вечером), голышом, пажшом.
<b>О</b> в окончаниях:	существительных: мяржком, пшаном, гаржком, варжком, бордичаном, плечо, черпашой, душой, пшаном и др. прилагательных: большой, большого, большому; чужой, чужого, чужому.
<b>Ё</b> в корнях:	русских слов, если можно подобрать однокоренное слово или форму слова с буквой Е (ударной или безударной) после шипящей: жёлб (желобок), жёлтый (желта), жён (жена), бечёвка (бечва), поёт (петь), чёл (целок), чёрт (черта), децёвка (дещевел), пшённый (пшено), шёлка (шел), щёлка (щетила) и др.
<b>Ё</b> в суффиксах:	вместо «беглой» О в некоторых глаголах прошедшего времени мужского рода и причастиях: ЖЁТ- жажёт, обжёт, смеёт, пережёт, поджёт, отжёт, жётся, поджётый и т.п. ЧЁЛ- чажёл, учёл, прочёл, предполчёл, счёл, расчёлся и т.п. -ШЁЛ- шажёл, обшажёл, обшажёлся, шёл (зашёл), вошёл, пришёл, отошёл, подошёл, ушёл) и т.п. существительных: ЖЁВК- почёвка, корчёвка, кочёвка, медчёвка, децёвка, раскряжёлка, луцёвка (от луцить). -ЕР- волтыжёр, дирижёр, комсоможёр, монтажёр, стажёр, ухажёр, тренажёр, массажёр. различительных, раскрывающих, высорбявающих, отпоявающих, запуживающих (и их производных). существительных: жёлка, пшёлка, учёность, заржёлность, отпоянность, заверяёлность и др. прилагательных: лужёлый, эржёлый, ушёлый, гапшёлый, пшёлный, вошёлый, лоцёлый и др. страд. причастие: сражёлый, аскажёлый, печёлый, ошёлый, шёлый, пшёлный, процёлый и др. наречий: пшажёлно, раздражёлно, обречёлно, упончёлно, отпоячёлно, сражёлно, смущёлно и др.



Также пишите **Ё** в предложном падеже местоимения **ЧТО**: *о чём, на чём* и в словах: *ещё, почём, причём, ничём*.

**В безударном положении после шипящих пишется буква Е**, за исключением нескольких слов иноязычного происхождения [*ланджо, джонатан* (сорт яблок), *жюкей, жюнглер, шюколад, шюссе, мажордом, мажоритарный, катрично* (муз. произведение), *флажолет* (вид флейты)], *лечо, шюфёр, пончо, шовинизм, ранчо, чоңгури* (вид люти])], а также в словоформах и производных от слов, где изначально ударная буква **О** стала безударной. ⑤

## ПОЯСНЕНИЯ

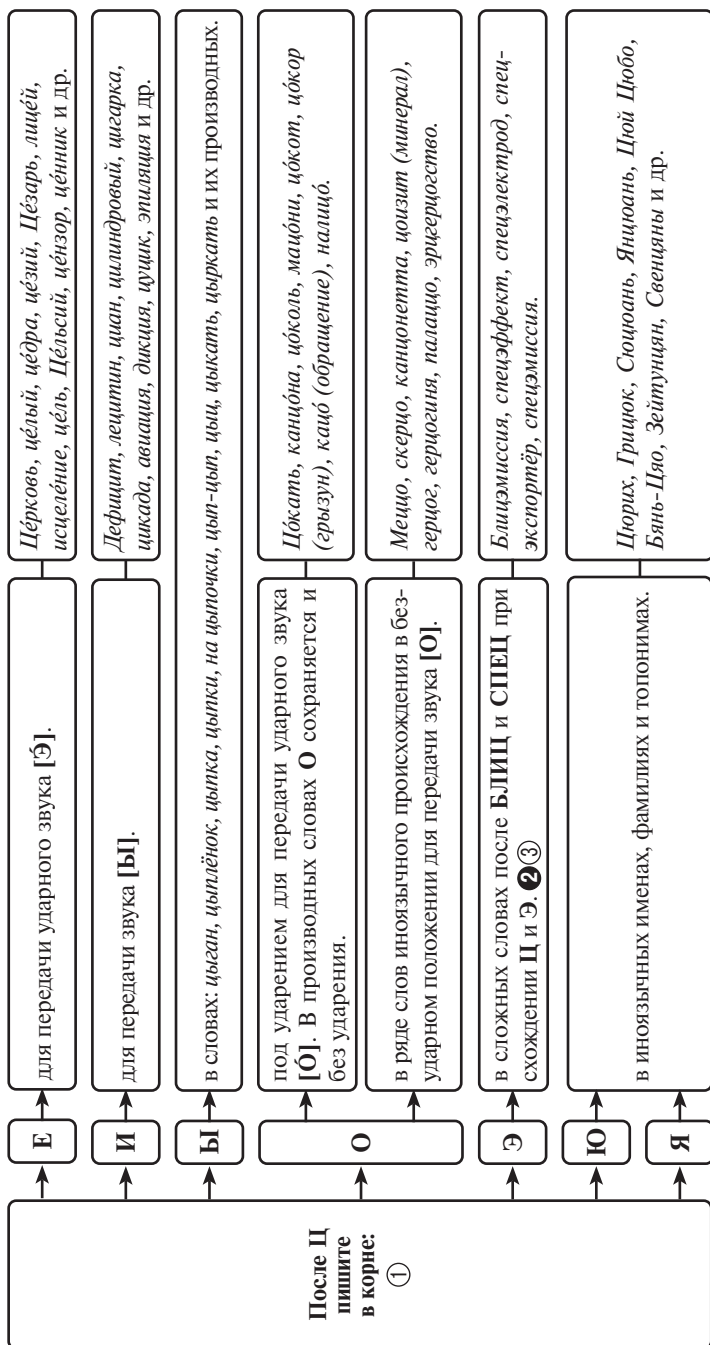
- ① Буква **Э** после шипящих пишется только в аббревиатурах (**ЖЭК** (жэковский), **ЖЭУ, ЧЭЗ** и т.д.), после приставки **меж-** (*межэтажный, межэпелный, межэтнический*), в сложных или сложносокращённых словах при схождении шипящей и **Э** (*Внешэкономбанк*), в словах *изн* (музыкальный инструмент), *изнь* (понятие в конфуцианстве) и в ряде известных китайских имён и топонимов.
- ② Буква **Ю** пишется в нескольких иноязычных словах: *жюльен, жюри, албуйюлор, брошюра, парашюта, шюппе* (болезнь хвойных).
- ③ В некоторых иноязычных именах, фамилиях, топонимах и этнических названиях после шипящих пишутся буквы **Ю, Я**: *Жюль, Жюсье, Жюстипа, Сен-Жюст, Мэртчан, Ханьдзюан, Шюци, Жьмайтия* (топоним), *Чулкэляйский заповедник, Анкэцый* (топоним) и др.
- ④ Приведённые правила для **О** и **Ё** после шипящих не всегда адекватны в отношении написания имён, фамилий и географических названий. В некоторых случаях написание имён и фамилий следует уточнять у их носителей, а географических названий в словаре.
- ⑤ В производных словах и словоформах буква **О** сохраняется и в случае, если она становится безударной: *шюкер — шюкэировать, шюкотерапия; шюмпюл — шюмпюлд*.
- ⑥ И в нескольких словах с другими суффиксами: *мелочювка, хрючювка, чащюба, трущюба, ужмюсны, понюжювшюша, трещюпка*.

**ИСКЛЮЧЕНИЕ:** *учёба*.



## ГЛАСНЫЕ ПОСЛЕ Ц

После Ц пишется гласные: А, Е, И, О, У. Крайне редко: Ы, Э, Ю, Я.



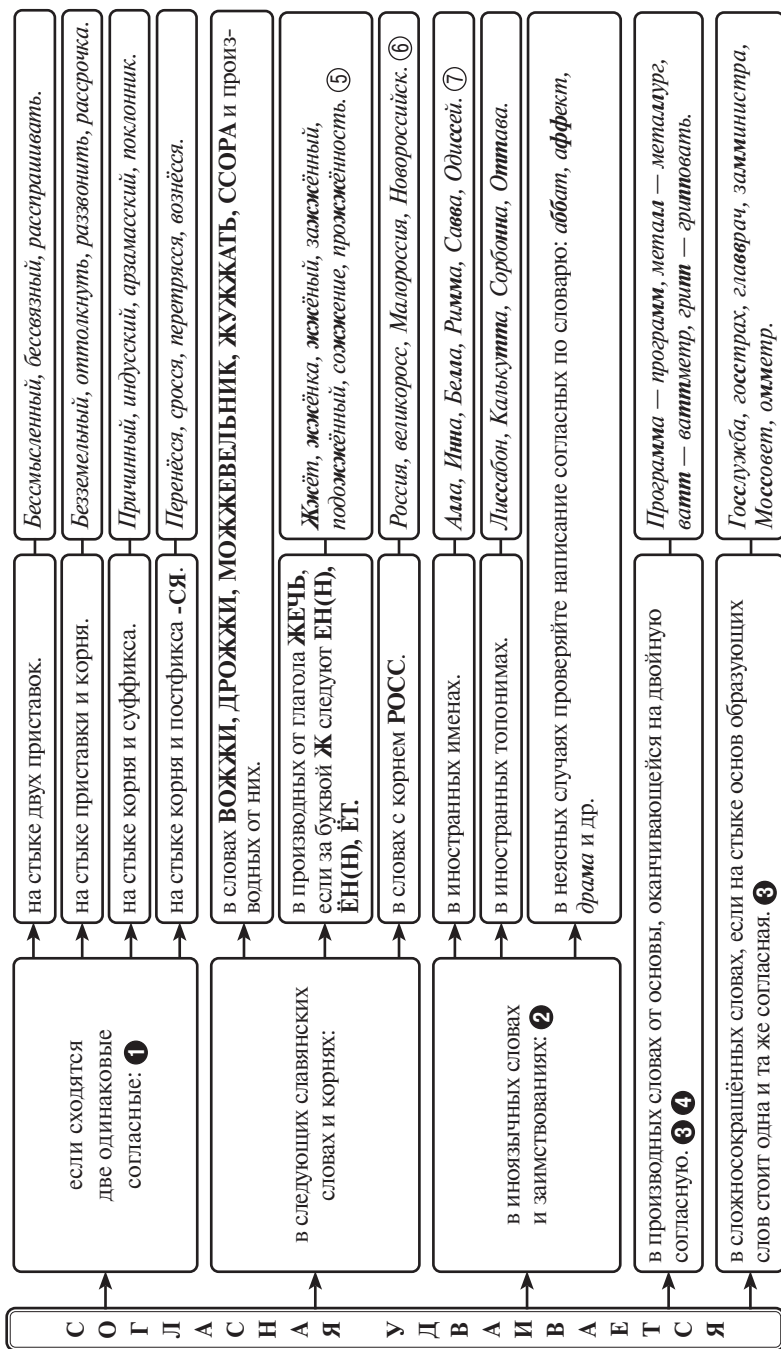
<p>После Ц пишете в суффиксах и окончаниях:</p> <p>①</p>	Е	в безударном положении.	<p>Болотце, блюдце, вкратце, вальцевать, сторицей, колёнце, Солнце, танцевать и др.</p>
	И	под ударением в падежных окончаниях существительных и на конце некоторых слов из других частей речи.	<p>На крыльце, об отце, о борце, о тцеце, на Донце, в лице (предл.), в конце концов (нар.) и др.</p>
	Ы	в суффиксах слов иноязычного происхождения.	<p>Организация, ассоциация, электрифицировать, федерация, публицистика, официант и др.</p>
	Ы	в окончаниях существительных и прилагательных.	<p>Абхазцы, вальцы, изразцы, нижегородцы, осурцы, овцы, отцы, куцы, широколиций.</p>
	О	в суффиксе прилагательных -ЫН-.	<p>Богородицын, Троицын день, племянницын, жар-птицын, сестрицын, курицын, лисицын и др.</p>
<p>②</p>	Е	в фамилиях и топонимах на -ЦЫН, -ЦЫНО. ④	<p>Голыцyno, Царицын, Куницын, Солженицын, Палицын, Овцын, Птицын, Пшеницын и т.д.</p>
	О	в ударном положении для передачи звука [Ю]. ⑤	<p>Кольцо, словцо, яйцо, запунцоветь, концобка, копейцо, озерцо, станцoванный, перцoвый и др.</p>

② Буква Э после Ц пишется также в аббревиатурах: ЦЭЛТ (Цветная Электронно-Лучевая Трубка), ЦЭС (Центральная Энергетическая Система), ЦЭМП (Центр Экстренной Медицинской Помощи) и др.

### ПОЯСНЕНИЯ

- ① Написание гласных А и У после Ц трудностей не представляет, если запомнить, что после Ц буквы Я и Ю в русском языке не пишутся.
- ③ Сочетания других гласных с БЛИЦ, СОЦ, СПЕЦ так же редки: Социстери, соципрос, соцообеспечение, соцообязательство, блицинтервью, блиципрос, спецобъект, спецотдел, спецдежда, специавиаотряд, специавиарейс, специавотранспорт, спецёмкость, спецуправление, спецучёт, спецустройство.
- ④ Приведённые правила не всегда адекватны в отношении написания имён, фамилий и географических названий. В неясных случаях написание имён и фамилий следует уточнять у их носителей, а географических названий в словаре.
- ⑤ В безударном положении пишете букву Е (в отличие от корневой гласной О, сохраняющейся и в безударном положении): кварцевать (кварцованный), танцевать (танцор), фальцевать (фальцовщик), облицевать (облицовщик) и др.

## ДВОЙНЫЕ СОГЛАСНЫЕ



- 1 Если сходятся три одинаковые согласные, то одна выпадает: *Одесса + ский — одесский; рас + сохихийся — рассыхийся*, но в некоторых терминах они сохраняются с дефисным написанием: *пресс-секретарь, пресс-служба, грамм-молекула* и т. п.
- 2 В словах: *адрес, апартаменты, апробация, атрибут, бизнес, волейбол, десерт, ресурсы* пишется одна согласная вопреки языку оригинала.
- 3 В сложносокращённых словах от двойной согласной конца первой основы остаётся одна: *военачальник, колхоз, колон-титул, спецкор, теракт, кортункт*.
- 4 **ИСКЛЮЧЕНИЯ:** *кристальный, кристалльность*, но: *кристалл, кристаллический, колонка, колонковый, полужолонка* и т. п., но: *колонна, колонноно, колоннада; оперетка, опереточный*, но: *оперетта, трёхтонка*, но: *тонна; финка, финский, Финляндия*, но: *финн*.

## ПОЯСНЕНИЯ

- 5 • Пишете с одной **Ж** слова: *жужелица (жук), брыжейка (складка брюшины)*.  
 • Пишете **ЗЖ** в слове *изжога*.  
 • Пишете **ЗЖ**, а производите как **ЖЖ** в словах, где буква **Ж** — результат чередования с **Г** или **Д**: *брюжжать — брюз-жить — брюзжащий (брюзга); дребежить — дребежащий (дребезж); мозежечок — мозежечковый (мозеж); приезжать (приезжд).*
- 6 Слова с корнем **РУС** пишете с одной **С**: *Русь, руссет, обруссить, белорус, русифицировать, великорус*.
- 7 В уменьшительно-губоватых формах имён пишется одна согласная: *Алла — Алка, Бэлла — Бэка, Инна — Инка*; при этом в уменьшительно-ласкательных формах двойная согласная сохраняется: *Аллочка, Бэллочка, Инночка* и др.

Пишете с одной **Н** устойчивые сочетания: *названный брат, посажённый отец, Прощёное воскресенье*.

**РАЗЛИЧАЙТЕ СЛЕДУЮЩИЕ СЛОВА:** *ас* (выдающийся лёгчик) / *ас* (древнеримская монета); *бал* (танцевальный вечер) / *бала* (единица оценки); *брас* (корабельная снасть) / *брас* (стиль плавания); *колос* (злак) / *колосс* (исполнительская статуя); *контролёр* (в трамвае) / *контроллер* (управляющее устройство); *нас* (передача в спорте, отказ от действия) / *насс(ы)* (движения руки гипнотизёра или фокусника).

## ВЫБОР ПРИСТАВОК ПРЕ- ↔ ПРИ- ①

Пишите приставку ПРЕ- ②	
в глаголах со значением высокой степени действия.	<i>Пре</i> восходить, <i>пре</i> выситься, <i>пре</i> обладать, <i>пресы</i> -титься.
в прилагательных и наречиях со значением высокой степени качества (можно заменить приставку словами «ОЧЕНЬ», «САМЫЙ», «ВСЕЬМА»).	<i>Пре</i> взрывной, <i>пре</i> противный, <i>пре</i> опасный, <i>пре</i> мло, <i>пре</i> восходно, <i>пре</i> отлично.
в случаях со смысловым оттенком «ПО-ИНОМУ», «ИНАЧЕ» (близко по значению приставке ПЕРЕ-).	<i>Пре</i> образовать, <i>пре</i> града, <i>пре</i> рвать, <i>пре</i> одолеть, <i>пре</i> емник, <i>пре</i> возмочь.
Пишите приставку ПРИ- ②	
в случаях, описывающих пространственную близость, приближение, присоединение, смежность.	<i>При</i> брежный, <i>при</i> ехать, <i>при</i> лететь, <i>при</i> бавить, <i>при</i> донный, <i>при</i> деланный.
в случаях, описывающих действие, происходящее в интересах субъекта.	<i>При</i> ятнать, <i>при</i> лascать, <i>при</i> речь, <i>при</i> ободрить, <i>при</i> хотить, <i>при</i> беречь.
в случае совершения неполного действия.	<i>При</i> остановить, <i>при</i> слушаться, <i>при</i> сесть, <i>при</i> тупить, <i>при</i> глушить, <i>при</i> гасить.
в случае совершения действия до конца.	<i>При</i> шить, <i>при</i> паять, <i>при</i> хлопотуть, <i>при</i> скакать, <i>при</i> вязать, <i>при</i> крыть.
в случае действия, происходящего одновременно с другим действием (ПРИ другом действии).	<i>При</i> плясывать, <i>при</i> говаривать, <i>при</i> ливать, <i>при</i> свистывать, <i>при</i> рабатывать.

① Отличайте русские приставки ПРЕ-, ПЕРЕ-, ПРИ- от заимствованных приставок и от похожих по написанию морфем в начале слова. ③

## ПОЯСНЕНИЯ

- ② Запомните слова, в которых значение приставок ПРЕ- и ПРИ- труднообъяснимо: **причудливый, присмиреть, притворяться, приспешник, присяга; преследование, прелесть, пресмыкающееся, (знаки) препинания, прекословить, преследовать, пренебрегать, пресловутый.**
- ③ ПРЕ- (в значении «перед», «впереди»): **преамбула, превентивный, президент, президиум, прелюдия, препозиция, прогатива, премьера, преваляровать.**
- ПРИ- (в значении, отличии от русской приставки): **приватизация, привилегированный, приватный, прибор, примитивный, примула, принципиальный, приоритет, приматы.**
- ПЕРИ- (в значении «вокруг», «около», «возле»): **перигей, перикардит, периодонтит, перискол, периферия, перифраза, перилетия, перитонит, периметр.**

Обратите внимание на близкие по звучанию, но различающиеся по значению слова:

- придать** (значение) — **передать** (брата);  
**придел** (пристройка в храме) — **предел** (рубеж);  
**притворить** (окно) — **претворить** (воду в вино);  
**приёмник** (устройство) — **преемник** (продолжатель дела предшественника);  
**прибывать** (во время) — **пробывать** (находиться где-то);  
**презрение** (чувство крайнего неуважения) — **призрение** (воспитание сироты);  
**приклоняться** (перед кем-нибудь) — **приклоняться** (книзу);  
**приступить** (к делу) — **преступить** (закон);  
**неприложимый** (неприменимый к чему-либо) — **неприложный** (неоспоримый);  
**приставить** (часового) — **преставить** (умереть);  
**неприменимый** (непригодный) — **непременный** (необходимый);  
**притерпеться** (к лишениям) — **претерпеть** (незгоды);  
**применьшишь** (громкость) — **преуменьшить** (опасность);  
**приткнуться** (возле печки) — **прост.** — **преткновение** (камень преткновения).

## ПРАВОПИСАНИЕ БУКВ И ↔ Ы

И	после русских и заимствованных приставок, оканчивающихся на гласную, если корень слова начинается с буквы И.	<i>Анти</i> исторический, <i>до</i> исторический, <i>за</i> мереть, <i>по</i> искать, <i>про</i> индексировать.
И	после русских приставок <b>МЕЖ-</b> и <b>СВЕРХ-</b> , сохраняющих корневую гласную <b>И</b> . ①	<i>Меж</i> еровой, <i>меж</i> империалистический, <i>сверх</i> индустриальный, <i>сверх</i> интуиция.
И	после иноязычных приставок и частей, оканчивающихся на согласную: <b>ГИПЕР-</b> , <b>ДЕЗ-</b> , <b>КОНТР-</b> , <b>ПАН-</b> , <b>ПОСТ-</b> , <b>СУБ-</b> , <b>СУПЕР-</b> , <b>ТРАНС-</b> и т.д., если корень слова начинается с буквы И.	<i>Гипер</i> инфляция, <i>дезин</i> фекция, <i>контр</i> риск, <i>пан</i> цислазм, <i>пост</i> индустриальный, <i>суб</i> инспектор, <i>супер</i> интендант, <i>транс</i> орданский.
И	в сложных словах, первая часть которых — числительные <b>ДВУХ-</b> , <b>ТРЁХ-</b> , <b>ЧЕТЫРЁХ-</b> (род. падеж), а вторая часть начинается с И.	<i>Двух</i> имённый, <i>трёх</i> импульсный, <i>четырёх</i> угольный.
И	в сложносокращённых словах, если вторая их часть начинается с И.	<i>Рыб</i> инспекция, <i>сам</i> издат, <i>хоз</i> инвентарь.
И	после русских приставок, оканчивающихся на согласную (кроме <b>МЕЖ-</b> и <b>СВЕРХ-</b> ), если корень слова начинается с буквы <b>И</b> . ②	<i>Без</i> интересный (интересный), <i>об</i> ыскать (искать), <i>пред</i> июнский (июньский), <i>пред</i> ынфарктный (инфаркт), <i>пред</i> ыстория (история), <i>смы</i> провизировать (импровизация).
Ы	в приставке <b>ИЗ-</b> после другой приставки, оканчивающейся на согласную.	<i>Без</i> ыносный (износить), <i>под</i> ыдержаться (издержаться), <i>с</i> ыздана (издана).

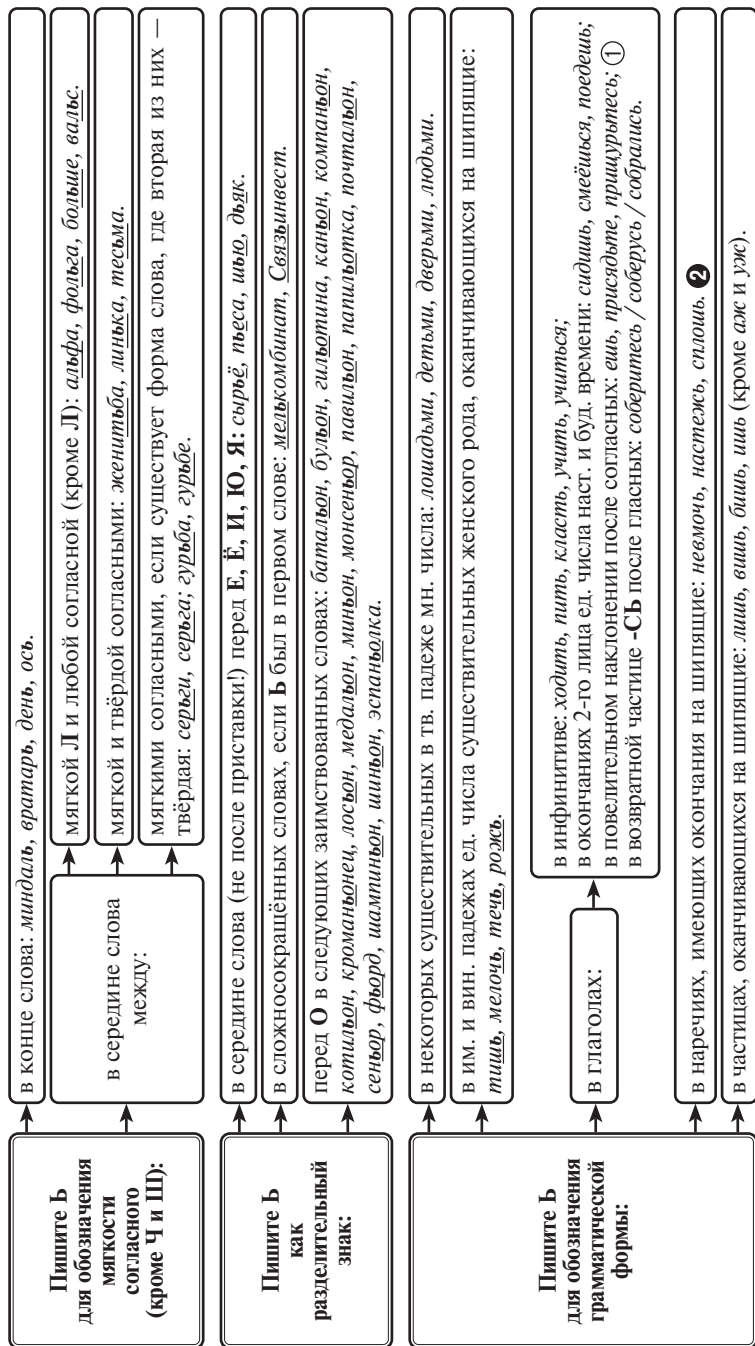
② **ИСКЛЮЧЕНИЯ:** *взимать, взимание* (но *изымать*). ③

### ПОЯСНЕНИЯ

- ① Заметьте, что после русских приставок **МЕЖ-** и **СВЕРХ-** в корне сохраняется **И**, так как после букв **Ж** и **Х** буква **Ы** в нашем языке не употребляется.
- ③ Обратите внимание на слово *взимать* (взять). Оно произошло из слияния приставки **ВЗ-** и др.-рус. **ИМАТИ**, в котором в соответствии с произношением пишется буква **И**, — заметьте, что во всех остальных производных от этого корня следует писать букву **Ы** (также в соответствии с произношением): *изымано, подымать, подымает, отымать* (прост.), *сымать* (прост.); — однако, если к приставке добавляется буква **Н**, то во всех этих словах пишете букву **И**: *отнимать, поднимать, сцимать*.



## УПОТРЕБЛЕНИЕ МЯГКОГО ЗНАКА (пишется)



Пишите **Ь**  
в количественных  
числительных:

на конце слов: *нять* — *двадцать*, *тридцать* в им. и вин. падежах.

в середине слов: *пятьдесят* — *восемьдесят*, *пятьсот* — *девятьсот*.

перед буквой **О** в словах: *секстильон*, *квадрильон*, *квинтильон*, *септильон* и др. ③

② ИСКЛЮЧЕНИЯ: *уж*, *замуж*, *невертёж*, *за рубез*, *на абордаж*.

## ПОЯСНЕНИЯ

① Обратите внимание на употребление в повелительном наклонении форм глагола *лечь*, имеющего только две формы: форму 1-го лица ед. числа — *ляг* и форму — 2-го лица мн. числа — *лягте*.

Можно обобщить: глаголы на **-ЛЕЧЬ** (со значением близким к «**ложиться**»): *возлечь*, *залечь*, *налечь*, *облечь*, *отлечь*, *перелечь*, *подлечь* имеют в повелительном наклонении чередование **ЕЧЬ** — **ЯГ** и пишутся без мягкого знака: *приляг* / *прилягте*.

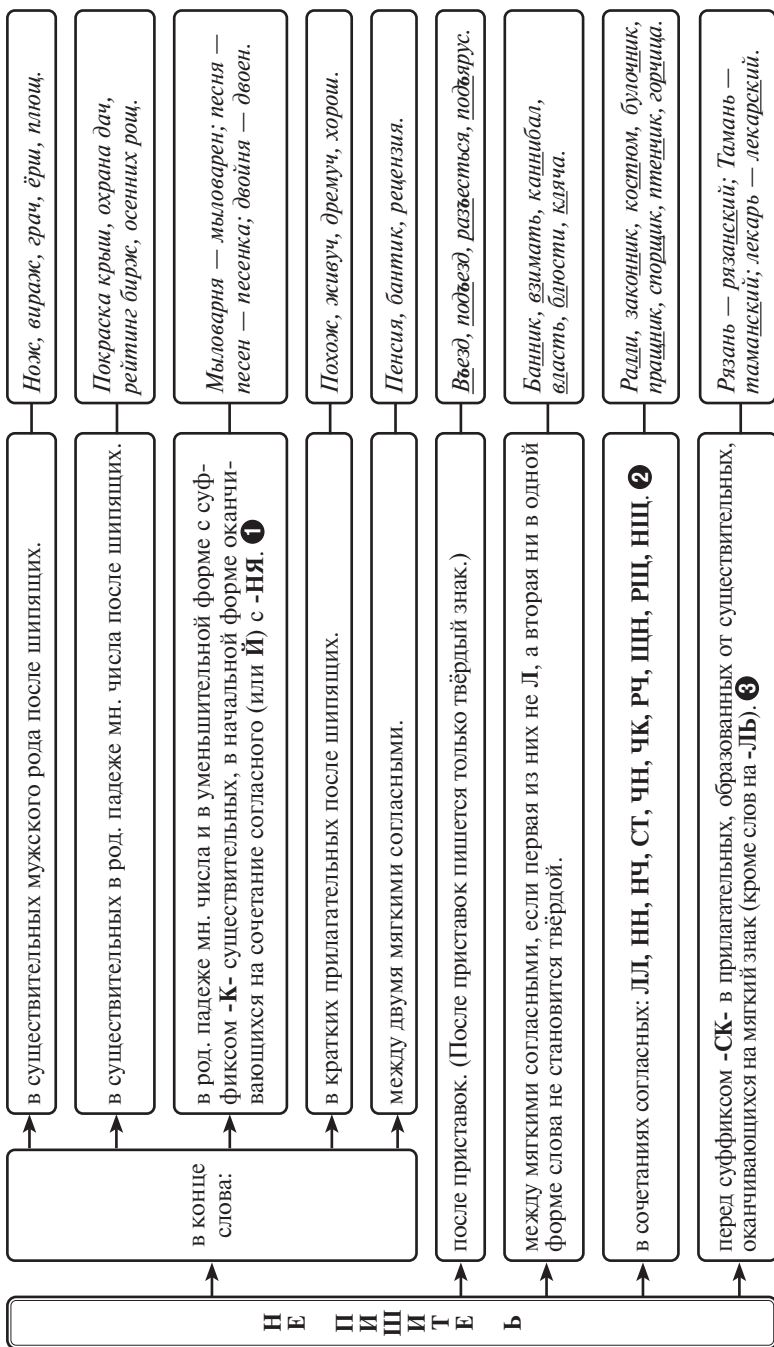
**ЗАМЕТЬТЕ:** существительные *дочь*, *кость* и *плеть* в тв. падеже мн. числа имеют окончание **-ЯМИ** (*дочерями*, *костью-ми*, *плетями*), а устаревшие формы (*дочерми*, *костями*, *плетями*) в современном языке можно встретить только во фразеологизмах (*лечь костями*, *бить плетями*).

③ Существует вариантное написание следующих числительных: *секстиллион*, *квадриллион*, *квинтиллион* и др. **ЗАПОМНИТЕ:** если окончанию **-НЯ** предшествует буква **Л**, то после неё пишете **Ь**: *купальня*, *колокольня*, *гладильня*, *котильня* и др.

**ЗАПОМНИТЕ НАПИСАНИЕ НАРЕЧИЙ:** *точь-в-точь*, *всего-то-навсего*, *тет-а-тет* (с двумя дефисами).

С мягким знаком пишутся и старинные русские имена: *Аверьян*, *Гурьян*, *Демьян*, *Емельян*, *Лукьян*, *Севастьян* и т.д.

## УПОТРЕБЛЕНИЕ МЯГКОГО ЗНАКА (не пишется)



## ИСКЛЮЧЕНИЯ:

- 1 бярвень (барышня), боярышень (боярышня), дэревень (деревня), кухонь (кухня);
- 2 Юнылань, Маньжурья, гданьчане, хорьчонок;
- 3 июньский, июльский, сентябрьский, октябрьский, ноябрьский, декабрьский (но январский), день-деньской и некоторые прилагательные, производящие от топонимов: пльзеньский (от Пльзень), пюмтеньский (от Пюмтень), сьчунаньский (от Сьчунань), ухааньский (от Ухань), тянь-шаньский (от Тянь-Шань), тайваньский (от Тайвань) и др.

## ПОЯСНЕНИЯ

Отличайте написание суффикса **-ТЬ-(СЯ)** инфинитива глагола от суффикса **-Т-(СЯ)** формы 3-го лица настоящего времени:

Ср.: *Она хочет учиться в консерватории.*  
*Она там учится?*

**NB:** Существительные среднего рода на **-БЕ** и женского на **-БЯ** (без ударения) в родительном падеже множественного числа приобретают окончание **-ИЙ**: *побережье — побереж<sup>ий</sup>, варенье — варен<sup>ий</sup>, верховье — верхов<sup>ий</sup>, ведунья — ведун<sup>ий</sup>, келья — кел<sup>ий</sup>, эскадрилья — эскадрил<sup>ий</sup>.*

**ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ** на правописание следующих слов: *то бишь* (то есть, а именно), *туш* (музыкальное припевствие) и *тушь* (краска), *тошьце* и *тончайший*, *нянька* и *нянчить*.

**ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ** на особенность написания слова *любовь*. Наричательное существительное *любовь* в косвенных падежах теряет гласную букву **О**: *нет люб<sup>ви</sup>, к люб<sup>ви</sup>, о люб<sup>ви</sup>*. Собственное имя *Любовь* сохраняет эту гласную во всех формах:

*Молодой Блок проводил много времени у Люб<sup>ови</sup> Дмитриевны Менделеевой.*