

# СОДЕРЖАНИЕ

Азбука цвета ..... 6

## Драконы

Знакомство с драконами .....	12
Повелители стихий .....	14
Загадочность и ужас .....	16
Характерные черты дракона .....	18
Золотой дракон .....	20
Дракон-удильщик .....	22
Ревущий дракон .....	24
Огнедышащий дракон .....	26
Горный дракон .....	28
Летающий дракон .....	32
Лесной дракон .....	36
Водяной дракон .....	40
Хранитель сокровищ .....	44
Голубой дракон.....	48



## Воины

Знакомство с воинами .....	54
Перед битвой .....	56
Битва .....	58
После битвы .....	60
Принцесса эльфов .....	62
Карликовый воин .....	64
Ревущий орк .....	66
Воин с топором.....	68
Медный всадник.....	72
Всадник ада .....	76
Рыцарь в доспехах .....	80
Охотник на драконов .....	84
Укротительница волков .....	88
Королева джунглей .....	92



## Фантастические существа

Фантастические миры .....	98
За пределами человеческого .....	100
Силы добра и зла .....	102
Существа в глубинах .....	104
Болотное чудовище .....	106
Серо-золотой змей .....	108
Ревущий дьявол .....	110
Чернобог .....	112
Носороги-хранители .....	116
Кровожадный незнакомец .....	120
Речной монстр .....	124
Хранитель мертвых .....	128
Оборотень .....	132
Величественный грифон .....	136
Король горгулий.....	140





# АЗБУКА

**Ч**тобы нарисовать монстра, отважного воина или любое фантастическое существо, подойдет все: краски, маркеры, цветные карандаши. Выбирайте то, что отразит стиль и характер вашего персонажа!



*Хранитель  
цветных карандашей*



## ЦВЕТНЫЕ КАРАНДАШИ

Чтобы рисовать карандашами, особый талант не нужен! Они идеально подойдут для рисунков, где нужно выделить детали. Лучше работать на мелкозернистой бумаге, с хорошо заточенными карандашами. Чтобы убрать пыль от грифеля, вам понадобится ластик-клячка, а чтобы стереть линии — белый ластик.

Не давите на карандаш слишком сильно! Если вы работаете послойно, всегда начинайте со светлых тонов и затемняйте их по ходу работы. Наконец, для создания красивых эффектов вы можете растушевать цвета бьюварной бумагой или, если это мелкие детали, ватной палочкой!



*Дьявол, нарисованный цветными карандашами*



# ЦВЕТА



## МАРКЕРЫ

Вам может потребоваться какое-то время, прежде чем вы научитесь рисовать маркерами, потому что, хотя они яркие и рисовать ими гораздо быстрее, они не допускают исправлений... Однако, если взять плотную бумагу, бристолевую бумагу или бумагу для струйной печати, вы сможете смешивать цвета и градиенты. Начните со светлых оттенков, чтобы не испачкать кончики ваших маркеров, и двигайтесь параллельными линиями. Пересекайте их только когда вам нужен эффект штриховки. Есть два типа маркеров, водные и спиртовые, которые очень хорошо наслаиваются и рекомендуются для передачи телесных тонов. Не бойтесь менять форму линий! Маркеры имеют разные кончики: широкие подходят для плоских участков, мелкие и сверхтонкие — для деталей и контуров. Что из этого лучше — решать вам.



*Будьте осторожны с маркерами...  
Они безжалостны!*



*Дьявол, нарисованный маркерами*







*Будьте предельно осторожны,  
очищая кисть.  
монстр следит за вами!*

## Гуашь

Гуашь — это краска на водной основе, которую можно приобрести в тюбиках или даже больших банках. Это непрозрачная краска, но при сильном разбавлении она может выглядеть, как акварель. При смешивании цветов следите за тем, чтобы краски у вас было достаточно, так как добиться одного и того же цвета несколько раз сложно. Не смешивайте краски кистью, иначе ее щетина может испортиться!

Лучше используйте мастихин.

Гуашь должна быть маслянистой и однородной: именно это позволяет делать легкие штрихи на темном фоне (если он достаточно сухой). Используйте плотную или даже жесткую бумагу, чтобы лист не деформировался в процессе, и разные кисти в зависимости того, что вы хотите передать: плоские кисти для сплошных цветов, гибкие и тонкие кисти для деталей. По возможности всегда берите два стакана воды: один, чтобы намочить кисть, а другой чтобы помыть.



*Дьявол, нарисованный гуашью*





## Схватка техник

Три ужаснейших монстра готовятся к схватке: разрешено любое оружие, даже кисти! Это жуткое противостояние позволит по-настоящему понять богатство различных техник и сравнить полученный результат.



*Грифон нарисован цветными карандашами, варан — гуашью, а дьявол — маркерами; кто из них победит?*



## Полет гарпий

Пришло время начинающим художникам отправиться в фантастический мир. Нельзя терять ни минуты! Проявите свой талант!









## Драконы

Ревущий или огнедышащий дракон, дракон водный с перепончатыми лапами, горный дракон, летающий дракон, дракон-хранитель сокровищ... достаточно внушительный бестиарий! Гуашь, карандаши и маркеры подчеркнут особенности их крыльев, кожи и мышц.





# ЗНАКОМСТВО

Драконы — это животные чуждые нам и загадочные.

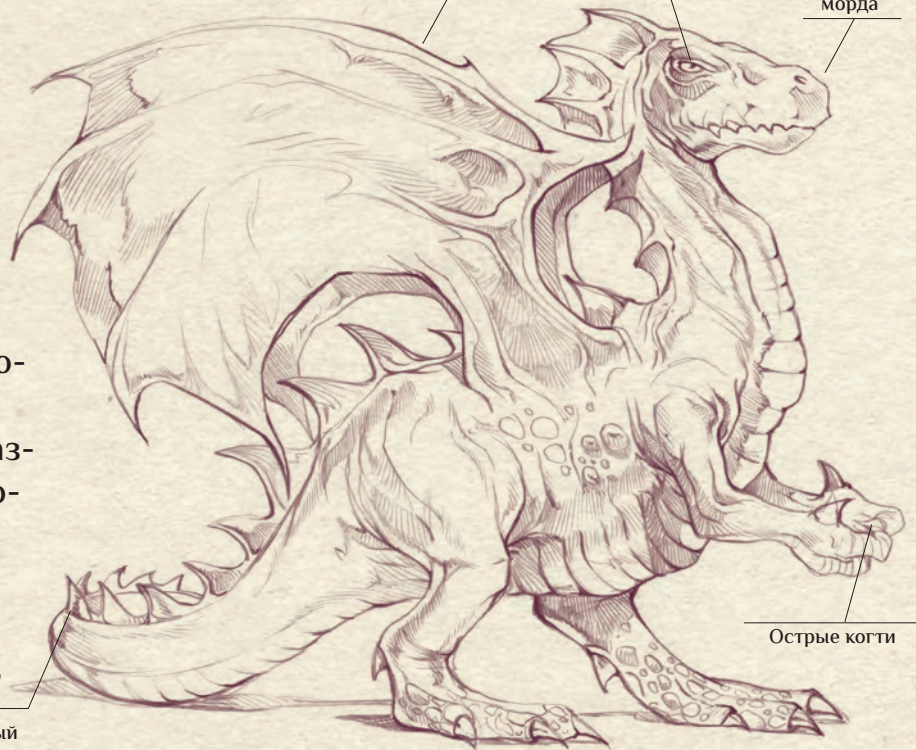
Крылья  
неправильной  
формы

Зловещие глаза

Страшная  
морда

Острые когти

Хвост, покрытый  
шипами

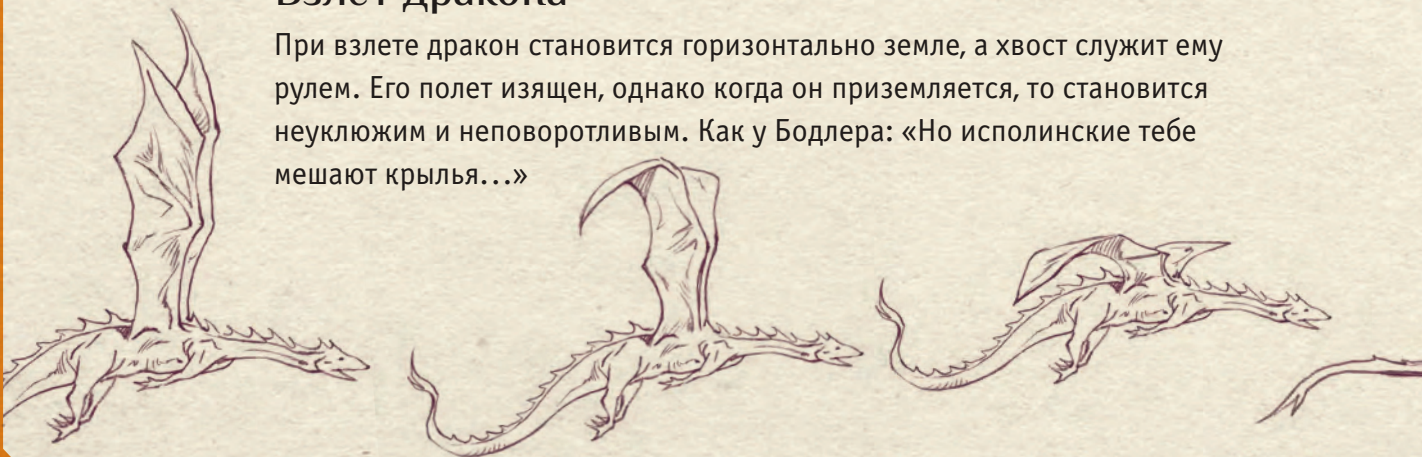


*Европейский дракон*

Поскольку это гибриды, они могут приспособиваться ко всем средам, потому что они совмещают в себе характеристики различных животных: у некоторых есть жабры как у рыб, у других — крылья как у птицы, у кого-то длинный хвост, как у змеи...

## Взлет дракона

При взлете дракон становится горизонтально земле, а хвост служит ему рулем. Его полет изящен, однако когда он приземляется, то становится неуклюжим и неповоротливым. Как у Бодлера: «Но исполинские тебе мешают крылья...»





# С ДРАКОНАМИ

## Устрашающая голова

Несмотря на то, что драконы бывают разные, те, что не наводили бы страх на путников, встречаются редко. Все они страшные, и часто их строение зависит от среды.



## Горный дракон

Костлявые шипы этих драконов сглаживаются, когда те встают на дыбы перед атакой. Они очень злые и особенно хитры.



## Болотный дракон

Болотные драконы напоминают своих далеких родственников — игуан. У них большие стеклянные глаза и широкая пасть с маленькими заостренными зубами. Они обитают как в воде, так и на суше.

## Гривастый дракон

Его главное украшение — голова с мягкой, роскошной гривой. Его кожа усыпана крапинками, а морда вытянута, как у лошади. Он не извергает пламя, но его слизь крайне едкая.





# ПОВЕЛИТЕЛИ

**Д**раконов часто связывают с четырьмя стихиями: водой, землей, воздухом и огнем. Кто-то видит в них символ равновесия вселенной, кто-то наделяет их магической силой. Другие же вовсе считают их высшим видом, первыми животными, что жили на Земле.

## Повелитель воздуха

Поскольку их кости полые, летающие драконы достаточно легкие. У них огромные крылья, напоминающие крылья летучих мышей, и они с легкостью захватывают теплые потоки воздуха и плавно парят в небе.



## Приземление дракона

Чтобы приземлиться, дракон замедляется у земли и постепенно складывает крылья. После он становится на задние лапы, позволяющие ему завершить полет и побежать по земле.