



Оглавление

Давайте знакомиться!	7
Путешествие начинается!	9
Горцы Северного Кавказа <i>Как живут люди, покорившие горы</i>	12
На краю Российской земли <i>Как живут коренные народы Дальнего Востока</i>	28
Народы Сибири <i>У кого учиться жить в мире природы</i>	37
Народы Поволжья <i>Кто живёт на берегах Волги-матушки</i>	51
С севера на юг, с запада на востока <i>Как место людей красит</i>	63
Вот мы и дома!	79





Давайте знакомиться!

Здравствуйте, ребята! Меня зовут Чевостик. Я живу на книжной полке в библиотеке у дяди Кузи. Не удивляйтесь, я небольшого роста, а нижняя полка в книжном шкафу дяди Кузи очень высокая и просторная, поэтому мне на ней хорошо и удобно. Какой я? Похож на обыкновенного мальчишку, волосы рыжие, характер весёлый. Дядя Кузя в шутку зовёт меня Чевочкой с хвостиком. Но никакого хвоста у меня нет, зато есть ушки на макушке. Больше всего на свете я люблю узнавать новое, поэтому всё время задаю всякие вопросы дяде Кузе. О чём бы я ни спросил, он всё знает и мне рассказывает. Это потому, что дядя Кузя очень умный. Он прочитал много-много разных книг. А ещё мы с ним любим путешествовать! В путешествиях нам помогает времяскок. Это такой прибор, его дядя Кузя изобрёл. Набираешь на времяскоке место и время, куда хочешь попасть, раз, два — и уже там! Сегодня мы наверняка тоже куда-нибудь отправимся!





Путешествие начинается!

— Привет, Чевостик! Ох... Что случилось? Почему книги по полке разбросаны, а некоторые на полу валяются? К нам забрался монстр и устроил погром? И зачем ты на голову мой шарф намотал?

— Не бойся, дядя Кузя, монстры только в сказках бывают. Книжки упали, потому что я репетировал. А шарф взял, потому что мне нужно было мамуху сделать. Она из меха шьётся, но меха у нас нет, а шарф шерстяной и пушистый.

— Я не понял, что ты из шарфа сделать собирался? И почему от твоей репетиции книги разлетелись, как птицы?

— Я, дядя Кузя, сегодня на площадке с одним мальчиком познакомился, его зовут Саид. Знаешь, чем Саид занимается? Танцами, вот чем. Да не простыми, а народными! Саид сказал, что он — лезгин, и танец своего народа показал, лезгинка называется.



Вот это танец! Ноги у Саида летали туда-сюда, туда-сюда, носочки загнуты, как клювики. Он меня учил, движения мне показал. И сам показал, и на телефоне видео выступления. На площадке Саид был в джинсах и футболке, а на концерте — в таком красивом костюме! И в мамахе на голове.

— В папaxe, Чевостик.

— Ой, точно, в папaxe. Я, дядя Кузя, тоже хочу научиться танцевать лезгинку. А книги я подберу, не сердись.

— Я и не сержусь, Чевочка с хвостиком. Хотя книги, конечно, надо беречь. Я уверен, что ты сможешь научиться танцевать лезгинку.

— Потом я свой танец изобрету, и его в честь меня назовут — чевостинка, как в честь Саида называли лезгинку.

— Ты ошибаешься, лезгинку не в честь Саида называли.

— Это ты ошибаешься. Я точно запомнил, Саид мне сказал, что он — лезгин. Наверное, это его фамилия. Саид Лезгин.

— Лезгин — не фамилия твоего нового знакомого, а национальность. Родина лезгинов — Кавказ.

— А у тебя какая национальность?

— Я — русский, а всего в нашей стране, в России, проживает больше ста девяноста народов. Люди разных национальностей сейчас живут и в городах, и в посёлках, и в деревнях, и в других поселениях. Конечно, в городах жизнь представителей любых национальностей во многом похожа. В России все живут по общим законам, правилам, но и сегодня люди помнят свои корни и соблюдают многие национальные традиции и обычаи. Разные и очень интересные.

— Ой, дядя Кузя, вот бы узнать про эти обычаи и посмотреть, как живут мальчики и девочки разных народов.

— Почему бы не посмотреть? Сначала мы навеситим родину твоего нового друга Саида, отправимся на Кавказ. Настраиваю времяскок. Шестнадцатый век. Аул Гоор, Дагестан.

Задание

Попробуй исполнить элемент русского народного танца — присядку. Включи весёлую музыку. Поставь руки на пояс, присядь, расправив колени в стороны, выпрямись и поставь правую ногу на пятку. Затем снова присядь, встань и поставь левую ногу на пятку. Начинай делать присядку медленно и постепенно ускоряйся. Трудно танцевать быстро и не сбиваться?