



Оглавление



ОТ АВТОРА	6
ПРИГЛАШЕНИЕ В ЯНТАРНЫЙ ЛЕС	8
РЫЖИЙ ЛЕСНОЙ КОТ	14
ПТИЧКИ	34
ЛИС	44
ЗОЛОТАЯ ЛИСА	62
ЕДИНОРОГ	78
ЛЕСНАЯ КОШКА	88
ФЕЯ	94





БАРСУК	108
ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ	122
ЗАЯЦ	140
РУСАЛОЧКА	152
КОЗЛИК	172
ДРАКОН	182
СОЗДАНИЕ СОБСТВЕННОЙ СХЕМЫ	200
ПОСЛЕСЛОВИЕ	206





Приглашение в Янтарный лес

Н

икто не подскажет, где находится Янтарный лес. Вам могут поведать о неземной красоте Туманного оврага, о чистоте воды в Извилистом ручье, о поражающей воображение ночи в Горах падающих звезд, но ни слова не скажут, где их искать.

Каждая история начинается с того, что в один прекрасный день во время прогулки вдруг обнаруживается неприметная до тех пор тропинка. Над ней склоняются ветви деревьев, образуя зеленую арку. Порой ветви оплетает дикий виноград, иной раз по краям тропинки растут пышные кустарники. Внимание может привлечь особо симпатичный гриб, выглядывающий из травы, или необычная птица, словно бы невзначай расхаживающая у входа. Вглубь, вверх или вниз могут убежать обросшие мхом древние каменные ступени.

Одну историю про загадочный Янтарный лес вы услышите в Испании, другую — в Швейцарии или на севере Франции, а кто-то будет утверждать, что дело было в окрестностях Уэльса. В некоторые из подобных историй трудно поверить, когда наличие леса приписывают паркам

Неаполя или даже Токио. И нет, конечно, это не выдумки, ведь у многих, кто побывал там, есть доказательства — сокровища, которые им посчастливилось прихватить из старого сундука в домике на верхушке дерева.

«Так что же это за лес такой, волшебный он, что ли?» — спросите вы. Именно — волшебный. Ведь в обычных лесах не встречаются крошечные лисицы, летающие олени и лунные зайцы. А в этом месте необычное — сплошь и рядом, надо только знать, куда смотреть. Лес сам решает, кого и когда пригласить в гости. Кто-то пройдет мимо, не обратив внимания на вдруг появившуюся тропу меж деревьями. Кто-то окинет взглядом, но двинется дальше, спеша по своим делам.



Естественно, в таких случаях историям о приключениях в Янтарном лесу не суждено появиться на свет. Но иногда любопытство, случайность или очень сильное желание могут привести вас на небольшую поляну, где на ветвях круглый год растут листья осенних оттенков, а стволы оплетает дикая ежевика. Эта поляна с домиком на дереве — начало и конец всякого приключения в тех местах.

Кого же лес приглашает в гости? Обычно тех, кто ищет (и находит!) вход в сказку, в ком живы детские мечты и фантазии. Однако это не то место, где следует гулять маленьким детям: вдруг забредут в Топи, Подхолмье или Сумеречную Чашу?

Нет, лес знает, кому предлагать прогулку, ведь сказки неотделимы от опасностей.

И если окажетесь там и увидите свое отражение в глади лесного озера, то обнаружите, что ваши глаза вдруг приобрели теплый медовый оттенок. А местные жители станут упорно называть вас Амбер (вероятно, от слова «янтарь»), вне зависимости от того, какое имя дали вам родители. Они всех гостей леса называют так: Амбер, которая собирала кусочки леса, Амбер, желавший быть героем, чернильная Амбер и так далее. И спорить с ними совершенно бесполезно.

Однако, если верить рассказам очевидцев, загадочная ситуация с именами — это отнюдь не самое примечательное, с чем предстоит столкнуться. В списке странностей и чудес Янтарного леса первое место занимает Осенняя поляна. И вовсе не из-за удивительной листвы окружающих ее деревьев.



Во-первых, уютный деревянный домик на верхушке старого дерева — единственное жилище в лесу, подходящее людям по размеру. Здесь можно спокойно разместиться на все время пребывания. Места не очень много, но постепенно домик приспособится под ваши нужды и предложит все необходимое, в том числе, возможно, и дополнительные комнаты.

Во-вторых, кусты дикой ежевики, оплетающие стволы вокруг, не так просты. Лучше всего расспросить об особенностях этих растений кого-нибудь из бегунов — зайцев, разносящих новости и письма по всему лесу.

Этих рассыльных можно заметить, когда они стремительно пересекают поляну, чтобы скрыться в колючих зарослях.

Однако от чашечки травяного чая с куском морковного пирога мало кто из них откажется. По такому случаю любой из бегунов наверняка сделает перерыв и согласится на беседу.

И наконец, большой старый сундук, неизвестно как оказавшийся в домике, хранит главные сокровища леса. В нем уместается немыслимое множество всевозможных

интересных вещей: одежда и посуда, картинки и фотокарточки, записки и книги, гербарии и маленькие коллекции, открытки и карты, фигурки и игрушки. Все новое и старое, очень старое, чрезвычайно старое и древнее до жути, а также много чего еще.

Каждая вещь в этом сундуке хранит одну из сказок Янтарного леса и позволяет отправиться в путешествие вместе с ее героями. Именно такие вещи вам покажут те, кого начнете расспрашивать об этом месте. Вам могут рассказать веселые истории о хитром Лесном коте или жутковатые байки о Кротовой ведьме, опишут, как выглядит поваренная книга тыквенных фей, или даже процитируют одну из безумных песенок близнецов-лисов, но никто не уточнит, где же находится Янтарный лес.

И вот в один прекрасный день во время прогулки вы вдруг обнаружите неприметную до тех пор тропинку...





N

Матная пещера

Кротовины

Мельница

Секретный шалаш

Тыквенное поле

Большой дуб

Заячьи залы

Розовый сад

AMBER
FOREST



Карта Янтарного леса



Рыжий лесной кот

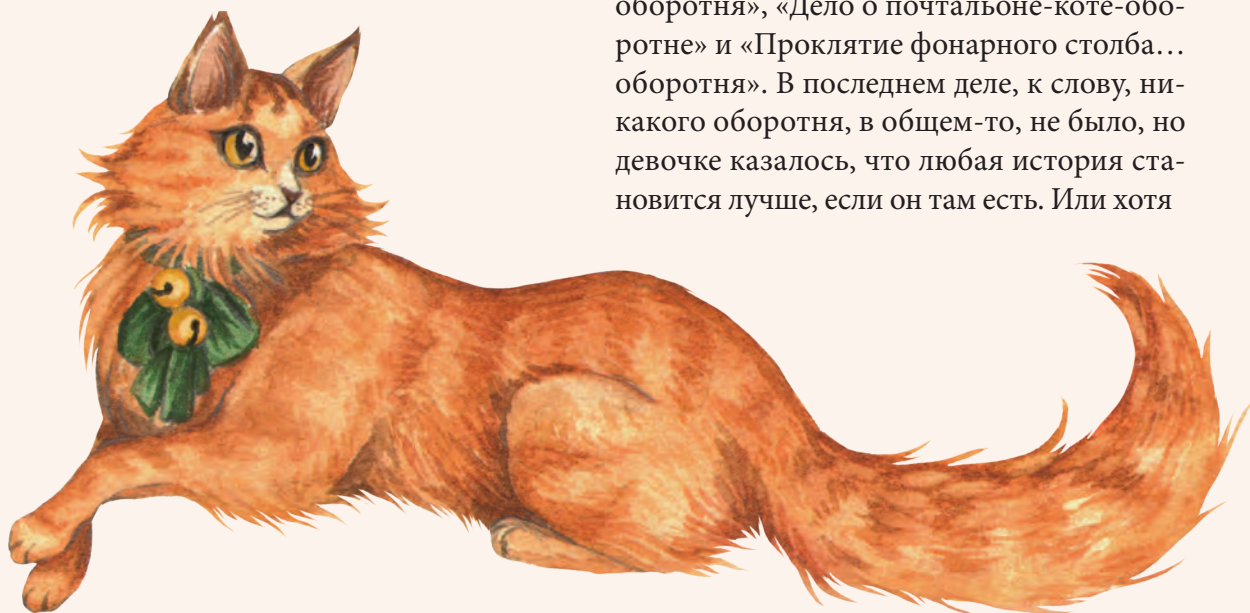


Давным-давно в волшебный Янтарный лес пришла девочка, которая любила загадки. Она держала букетик фиалок и потертый кожаный портфель. Улыбаясь мелькавшему среди ветвей ласковому солнцу, она наслаждалась щебетом птиц и с упорением вдыхала ароматы листвы, грибов и сырой древесины.

Тропинка вывела ее к небольшой поляне с домиком на верхушке старого дерева. Доски заметно тронуло время, однако вся искусно возведенная конструкция оставалась

крепкой и надежной. Поднявшись и увидев нетронутый слой пыли, покрывавшей скромную мебель, девочка убедилась, что домик никем не занят. Лучшего места, чтобы обустроиться в этом сказочном лесу, она не могла и представить. Там были маленький столик, подвесной шкафчик, табурет и большой старый сундук с замочной скважиной.

Гостя этого домика любила искать, находить и разгадывать самые разные загадки. И чем необычнее они были, тем лучше. Среди распутанных ею тайн попадались такие непростые (и наделавшие в свое время много шума), как «Печенье призрака-оборотня», «Дело о почтальоне-коте-оборотне» и «Проклятие фонарного столба... оборотня». В последнем деле, к слову, никакого оборотня, в общем-то, не было, но девочке казалось, что любая история становится лучше, если он там есть. Или хотя



бы намека на него. Печенье, как показало следствие, тоже воровала вовсе не лесная нечисть, а обыкновенная семья вполне упитанных енотов.

А вот загадка почтальона-кота-оборотня была поводом особой гордости. Дело в том, что местный почтальон обладал каким-то подозрительно мяукающим голосом, а все собаки на улице всегда провожали его залившимся лаем. Юную исследовательницу озарило, когда она увидела этого самого почтальона, пьющего из бутылки молоко посреди улицы. Все признаки совпали, и, дабы окончательно подтвердить свою теорию, девочка раздобыла на кухне сырую рыбу, которую мама планировала приготовить на ужин.

Хитрый почтальон, однако, никак не выдал себя, когда ему на плечо приземлилась аппетитная форель. Но сомнения и досаду от провала разогнал соседский пес по кличке Капустка, очень вовремя сорвавшийся



с цепи. История совершила решающий поворот, когда почтальон, подпрыгнув на месте, мигом оказался на ближайшем дереве, словно самый настоящий кот! Вечером того памятного дня, стоя в углу и вытирая слезы, искательница тайн улыбалась оттого, что смогла самостоятельно вывести на чистую воду настоящего оборотня.

Смахнув со столика пыль и оставив на нем свои вещи, девочка направилась к сундуку, полностью завладевшему ее вниманием. Массивный и древний, он все равно выглядел довольно изящно благодаря аккуратным металлическим деталям и умело выполненной резьбе. Но как такую громадину подняли наверх? Сундук вряд ли мог пройти в дверной проем, да и весил, должно быть, не меньше, чем сама девочка вместе со всей остальной мебелью.

Интересно, есть ли что-нибудь внутри? Приблизившись к исполину, девочка положила руку на пыльную холодную крышку.

И тут где-то снаружи раздался торопливый перезвон колокольчиков. Этот внезапный посторонний звук, вклинившийся в размеренную мелодию леса, вызвал секундный испуг и тревогу. Сердце гулко застучало в опустившейся тишине.

Подкравшись к окну и осторожно выглянув, девочка не увидела на поляне внизу никого и ничего необычного. Лишь по мшистому бревну беззаботно скакала одинокая синичка.

Поскрипывали деревья, шелестела листва. Вскоре кусты чуть дрогнули. Миг спустя на поляну стремительно выскочил большой лесной кот. Мохнатая лапа накрыла маленькую птичку. Вновь зазвенели бубенцы, висевшие на шее у рыжего охотника. Девочка облегченно выдохнула, опознав источник звука, который так ее встревожил.

Она спустилась, стараясь не спугнуть неожиданного гостя. Но кот, не обращая внимания ни на что вокруг, продолжал бесхитростную игру, прыгая вокруг добычи. Он цеплял птичку лапой и отскакивал в сторону, чтобы в следующий миг, развернувшись и взмахнув в прыжке хвостом, броситься в атаку. И все это безобразие сопровождалось заливающим звоном блестящих бубенчиков. Вот только тревожное и какое-то ноющее чувство, вызываемое этими, казалось бы, жизнерадостными звуками, отчего-то не проходило.

— Привет? — неуверенно поздоровалась девочка с необычным лесным жителем.

Кот лишь едва шевельнул ухом, но не отвлекся от своего занятия. Девочка медленно приблизилась. Накрыв трофей обеими лапами и приникнув к земле, хитрец исподлобья взглянул на незнакомку

огромными желтыми глазами. Его хвост раскачивался из стороны в сторону ярким пушистым маятником. Девочка в ответ улыбнулась. Кот приподнялся, схватил птичку зубами, одним прыжком оказался возле юной зрительницы, оставил своеобразный подарок у ее ног и засеменил прочь.

— Эм-м... Спасибо, наверное, — растерянно протянула она вслед удаляющемуся хищнику.



Безжизненное тельце синицы выглядело тоскливо и... необычно? Девочка наклонилась, чтобы лучше рассмотреть, коснулась рукой — и птица рассыпалась облаком маленьких голубых перьев, оставив в траве небольшой блестящий предмет.

— Ух ты! А от чего этот ключ? — от восторга девочка не сразу сообразила, что обращается с вопросом к коту.

Впрочем, кот, наверное, понял ее вопрос. Во всяком случае, он оглянулся и очень выразительно посмотрел в ответ, слегка наклонив голову и изобразив на мордочке столько скепсиса, сколько позволяла кошачья природа.

— Действительно, это же лес. Тут, пожалуй, отыщется не так много замочных скважин, — задумчиво промолвила девочка, с любопытством разглядывая находку.

Оторвавшись от изящной вещицы, она обнаружила, что кот бесшумно исчез.

— Что ж, кажется, самое время заглянуть в сундук, — подумала девочка, направляясь к разохшимся скрипучим ступенькам.

Чего только не было в старом сундуке! Бусы из желудей, сушеные тыквы, керамические фигурки лисят, рисунки барсуков в смешных нарядах, крылышки бабочек в необычных баночках...

«Да это же настоящая сокровищница! Тот, кто тут раньше жил, знал цену маленьким

лесным находкам, раз так бережно складывал их в сундук и хранил. Интересно, сколько гостей оставили здесь крошечные частички своих историй?» — думала девочка, с восторгом доставая каждое маленькое лесное сокровище.

Нащупав в кармане перья и желуди, найденные по дороге к домику, она решила тоже сделать вклад в тайную сокровищницу.

Амбер положила желуди и перья в одну из баночек. Теперь и она оставила собственный привет для будущих гостей.

