

«Ежегодно более 500 миллионов человек
во всем мире занимаются вязанием
минимум час в неделю.

Вязание давно стало не просто ремеслом,
а практикой для снятия стресса, способом
общения между людьми и ощущением
спокойствия в нашей суматошной жизни».

Анастасия Асанова

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	9
От автора	11
Осень — зима	12
Виды изделий	14
Рекомендации по выбору пряжи	28
Как ухаживать за шерстяными изделиями	34
Мастер-класс. Джемпер «Бохо»	36
Мастер-класс. Кардиган «Бабушкин квадрат»	44
Мастер-класс. Ажурный джемпер	56
Мастер-класс. Зимний шопер	66
Мастер-класс. Теплая панама	74
Мастер-класс. Шарф «Белое облако»	86
Мастер-класс. Жилет	92





Весна — лето 108

Виды изделий **110**

Рекомендации по выбору
материалов для вязания **116**

Как ухаживать за изделиями **124**

Мастер-класс. Топ «В кружевах» **126**

Мастер-класс. Топ Hurgada **134**

Мастер-класс. Юбка «Амазонка» **148**

Мастер-класс. Сумка «Лукошко» **154**

Мастер-класс.
Круглая сумка из шнура **166**

Мастер-класс. Сумка «Медитация» **176**

Чек-лист по созданию
собственного изделия **186**

Послесловие **189**





ПРЕДИСЛОВИЕ

Никто точно не знает, когда была связана первая петля крючком. Очевидно одно: с тех пор прошло много веков. И сегодня вязание крючком — это не просто хобби, а настоящее искусство. Накопленный опыт, изобилие узоров, разнообразие материалов дают возможность создавать оригинальные вещи. Изделия ручной вязки зачастую можно увидеть в коллекциях знаменитых дизайнеров и брендов одежды.

Вязание крючком активно развивается. Сегодня этим видом рукоделия увлекается множество людей, независимо от возраста, пола и социального статуса. Ведь техника вязания крючком проста, сам процесс работы увлекателен, а в результате получаются уникальные вещи, в том числе разнообразная одежда и аксессуары. Дополняя гардероб собственноручно связанными изделиями, вы можете создать собственный неповторимый стиль, и все, что для этого нужно, — дать свободу своей фантазии и творческому духу, не бояться использовать новые материалы и экспериментировать с формой и узорами.

Надеюсь, эта книга вдохновит вас на творчество в вязании крючком. В ней вы найдете все необходимое для создания интересных и необычных вещей.

Желаю вам творческих успехов!





ОТ АВТОРА

Я научилась вязать крючком, когда мне было шесть лет. Обе мои бабушки в совершенстве владели этим инструментом и работали с разными материалами. Одна вязала ажурные салфетки и скатерти из тончайшей хлопковой пряжи, а вторая — коврики из толстой нити, которую изготовляла сама из разрезанных футболок и прочих трикотажных изделий. Уже в детстве я поняла, что возможности крючка безграничны. Я научилась вязать воздушные петли, столбики без накида и с накидом, поняла принцип вязания круга и прямоугольного полотна и начала экспериментировать, не боясь ошибиться. Я вязала из остатков пряжи самых разных составов и фактур и через некоторое время стала интуитивно чувствовать материал, с которым работаю. Вязание было моим любимым хобби. Пока другие учились петь, танцевать или играть в волейбол, я часами сидела над своими клубками и вязальными журналами. Все призовые места на выставках прикладного творчества были мои. В студенческие годы и следующие несколько лет я забросила свое любимое занятие, но вернулась к нему, когда родился сын. Я вспомнила, какое удовольствие приносил мне процесс вязания, и, чтобы не провалиться в послеродовую депрессию, вновь взяла в руки крючок. Шапки для сына в виде разных зверей разожгли во мне творческий азарт, и тут на меня посыпались заказы от подруг и знакомых на подобные вещички для их детей. А дальше включилось «сарафанное радио». Увидев изобилие пряжи в магазинах, я начала экспериментировать с материалами, узорами и формой и постепенно перешла на вязание аксессуаров и одежды, которые идеально дополняют гардероб современной девушки. Я создала более 80 авторских мастер-классов по вязанию крючком, чтобы люди в любой части планеты самостоятельно могли создавать красивые и практичные вещи. Моя миссия — вдохновлять на творчество и украшать этот мир. Я хочу изменить традиционный взгляд на вязание крючком и показать, что оно может быть стильным и современным.

Анастасия Асанова

ОСЕНЬ —

ЗИМА

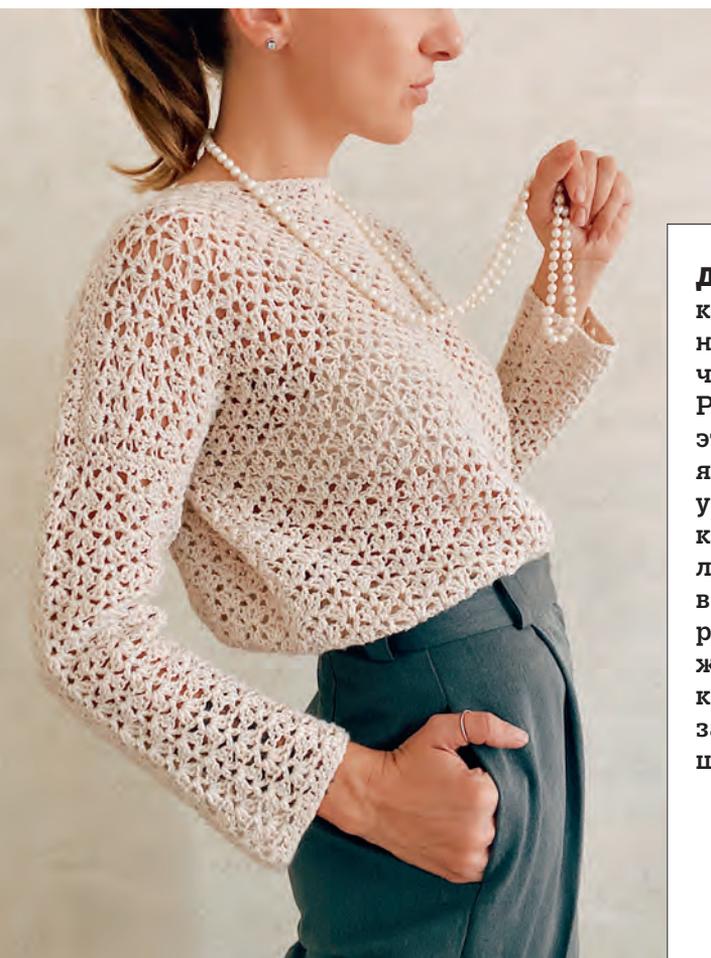




ВИДЫ ИЗДЕЛИЙ

Вязаная одежда и аксессуары становятся особенно востребованными в холодное время года. Однако при создании вещей для этого сезона многие недооценивают крючок, полагая, что он подходит исключительно для летнего ассортимента. Конечно, это не так. На мой взгляд, возможности крючка гораздо шире, чем спиц. Им можно связать любое изделие.

Выбор пряжи, узора, размера крючка и плотности вязания будет напрямую зависеть от характеристик вещи, которую мы хотим получить. Например, при вязании юбки следует учитывать, что полотно должно быть плотным, не подвергаться сильному растяжению и держать форму. А вот джемперу, наоборот, полагается быть мягким и струящимся. Перчатки должны быть тонкими, но при



Джемпер, как и свитер, надевается через голову. Разница между этими изделиями в том, что у джемпера круглая горловина чаще всего без воротника, если же он есть, то короткий, не закрывающий шею





Свитер — вязаное изделие без застежек с высоким воротником, надеваемое через голову. Может быть как свободной посадки, так и облегающим

этом сохранять тепло, а детская шапка — мягкой и не колоться. За долгие годы на творческом пути мне удалось создать множество самых разнообразных моделей одежды и аксессуаров для холодного сезона. Представленные в этой книге изделия универсальны, то есть подойдут людям с разным типом внешности, и актуальны с точки зрения моды. Надеюсь, вы найдете в них источник вдохновения.

ПЛЕЧЕВЫЕ ИЗДЕЛИЯ



Кардиган — разновидность кофты без воротника. Как правило, приталенная. Может иметь любую длину и форму рукава



Жилет — верхняя одежда без рукавов и воротника. Вязаные жилеты, или безрукавки, не выходят из моды уже несколько сезонов подряд. Это не только теплый, но и стильный предмет гардероба, который может дополнить образ и задать ему определенное настроение

Платье/ сарафан — женская одежда, которая носится поверх белья и закрывает все тело. Может быть любой длины. Вязаное платье — это не только красиво и элегантно, но и очень комфортно



ПОЯСНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

Юбка — предмет женской одежды, который держится на талии и спускается до середины бедра, до колен или ниже. Вязанные юбки за счет многообразия техник работы и типов пряжи могут быть выполнены в любом фасоне и стиле



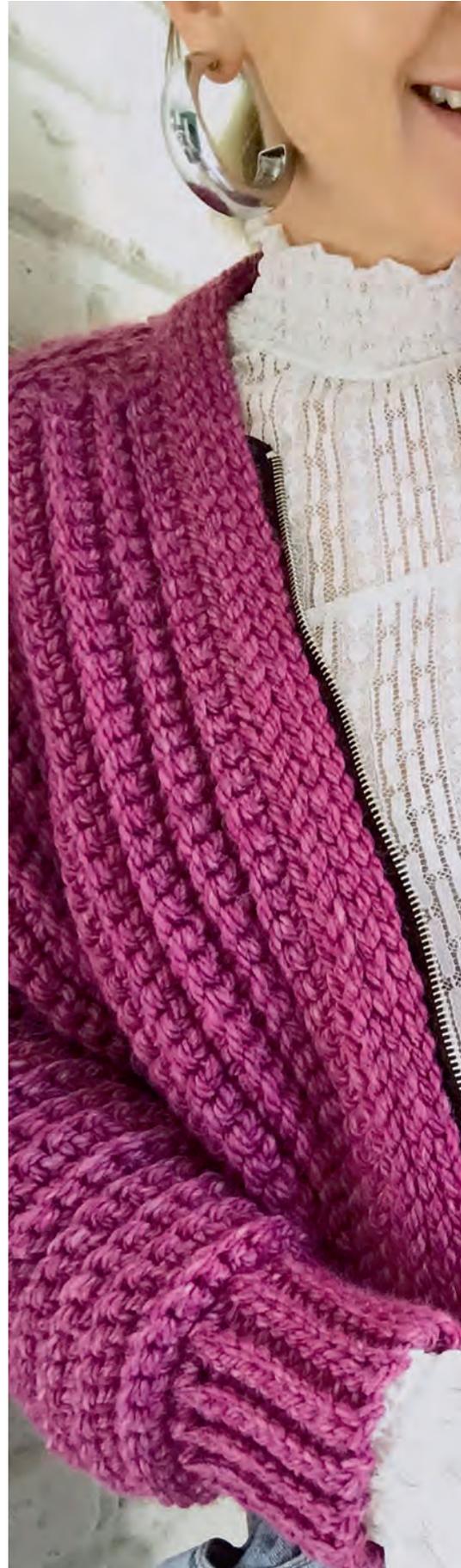
Брюки — предмет верхней одежды, покрывающий нижнюю часть туловища и обе ноги по отдельности с помощью штангин. В вязанных брюках будет тепло и комфортно в холодное время года

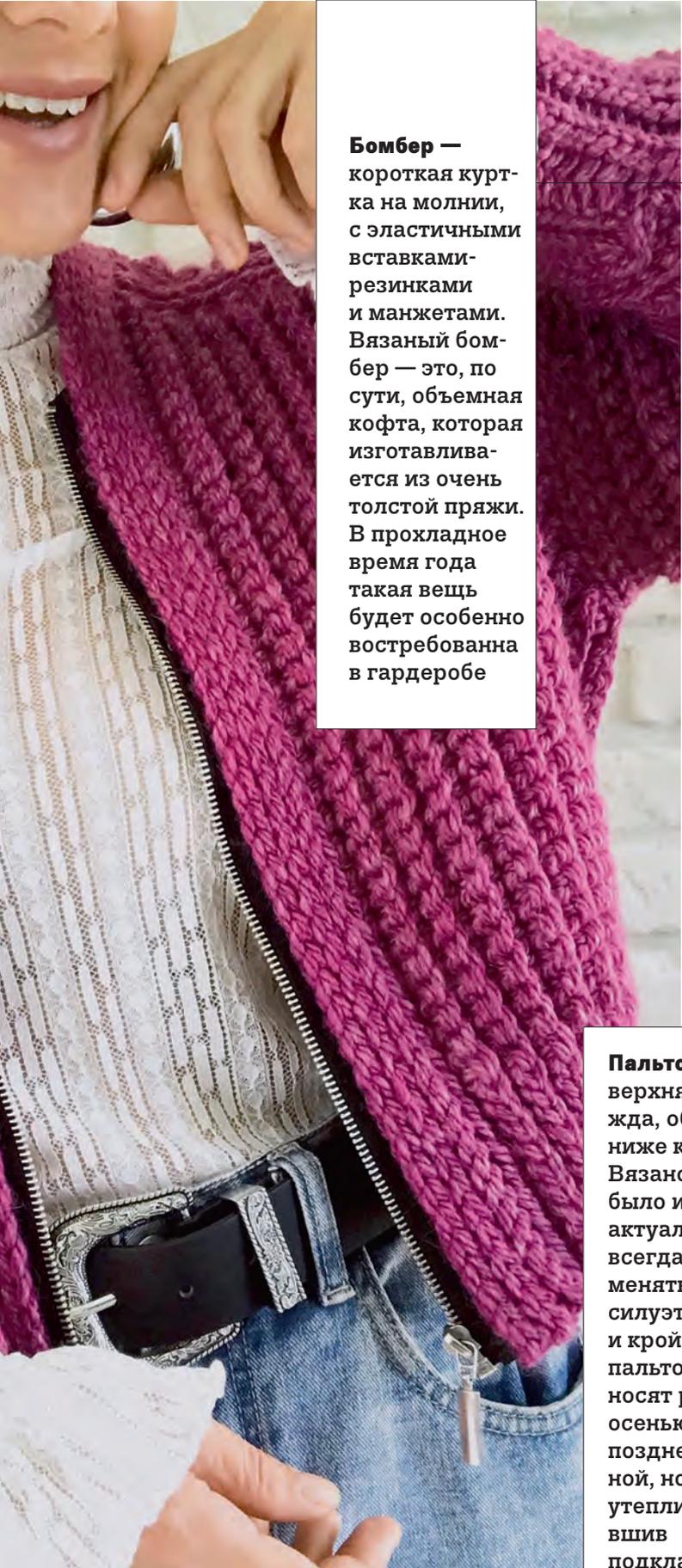


ВЕРХНЯЯ ОДЕЖДА



Пончо — традиционная латиноамериканская верхняя одежда в виде большого прямоугольного или квадратного куска ткани с отверстием для головы по середине. Это своего рода накидка, которая надевается через голову и не имеет рукавов. Пончо используется в основном в осенне-зимний период, когда погода не радует высокими температурами. Вязаное пончо может сочетаться с одеждой в любом стиле





Бомбер — короткая куртка на молнии, с эластичными вставками-резинками и манжетами. Вязаный бомбер — это, по сути, объемная кофта, которая изготавливается из очень толстой пряжи. В прохладное время года такая вещь будет особенно востребованна в гардеробе



Пальто — верхняя одежда, обычно ниже колен. Вязаное пальто было и будет актуальным всегда. Могут меняться лишь силуэты, цвета и крой. Такое пальто обычно носят ранней осенью или поздней весной, но можно утеплить его, вшив подкладку